



Журнал LeCadeau Magazine
№1 ВЕСНА-2010

Учредитель

ООО «Веста Мейн»
119048, Москва,
ул. Усачева, д. 10, стр. 1

Главный редактор
Мария Белоковильская
Заместитель
главного редактора
Ксения Скобликова
Редакторы
Елена Чиждова
Вера Макарова
Над номером работали
Вера Мирко
Юлия Саваитова
Анна Маморцева

Издатель

Brand Extension Bureau
Игорь Добровольский
Сергей Царев
Анна Бабиц
Сергей Бабиц

Печать

Отпечатано в типографии Printall
при участии ООО «Фишпресс»

Тираж: 30 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации СМИ
в Федеральной службе по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия ПИ № 77-31661
от 11 апреля 2008 г.

При составлении LeCadeau Magazine были
приняты все возможные меры, чтобы при-
водимые в нем сведения были достоверны,
однако ни производитель, ни ООО «Веста
Мейн» не берут на себя ответственность
за неточности, упущения и ошибки, допущен-
ные авторами или интервьюируемыми.

ПРИШЛА ВЕСНА! ПРИШЛА И К РУССКИМ, И К ФРАНЦУЗАМ. ПЕРЕМЕШАЛА ЭТИ ДВА ХАРИЗМАТИЧНЫХ ГОСУДАРСТВА В СВОЕМ ВОЛШЕБНОМ ЛАРЦЕ И ВЫСЫПАЛА НА ЗЕМЛЮ РАЗНОЦВЕТНЫЙ ВОРОХ СОБЫТИЙ РУССКО-ФРАНЦУЗСКОГО ГОДА: ВЫСТАВКИ, СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, МОДНЫЕ ПОКАЗЫ, ПРЕКРАСНЫЕ ОБРАЗЫ ФРАНЦУЗСКОГО КИНО И БЛАГОУХАЮЩЕЕ, КАК CHANEL № 5, НАСТРОЕНИЕ.

ПОРА ЦВЕТЕ. ЛЕ М З

Франция и весна близки по ассоциативному ряду. Оба этих слова рождают в нашем сознании совершенно определенные образы: романтика, цветы, легкость. Мы чувствуем волнующее приближение французской феерии, и нам не терпится снять с себя обременительную тяжелую одежду и облачиться во что-то легкое, яркое, подчеркнуть свою индивидуальность лучшими украшениями.

Именно от мелочей зависят наши эмоции. Какой-то маленький нюанс — стильные часы известной марки, затейливые украшения или жемчужное кольцо из новой коллекции Misaki — делает нас самих неповторимыми жемчужинами этой весны, не имеет значения, где — на солнечных улицах Москвы или в уютном ресторане Парижа.

Редакция LeCadeau Magazine

4

News

Признанные творческие на-
туры в привлекательных и новых
стилях, актуальные тенден-
ции весны и самые интерес-
ные события мира искусства

New Hero

Любимые женские образы
французских фильмов в ис-
полнении Катрин Денев,
Мелани Лоран и Жюльетт
Бинош

14

10

New Trends

Франция на подиумах:
торжество галльского шика,
изысканная монохромность
и акцент
на аксессуары



New Opening

Супруга
посла Франции в России
мадам Катрин де Глиминости
рассказала LeCadeau
Magazine о своих
увлечениях
и открытиях

New Things

Создать весеннее
настроение помогут
украшения
коллекций, представленных
в бутиках LeCadeau



20

20

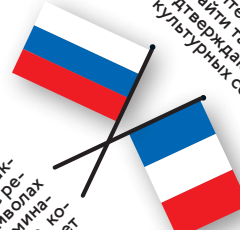




Fashion-story
 Один из самых загадочных камней — жемчуг, — переливаясь в брызгах воды, становится главным объектом желания этой весной

New Interview
 Интервью с любимой всеми Патриссией Каас. Мы специально не стали выносить его на обложку: во французском номере должен быть интригующий французский сюрприз

New History
 Россия и Франция всегда были близки по духу поэтов. Неудивительно, что нам удалось найти такое количество подтверждающих этот факт культурных событий

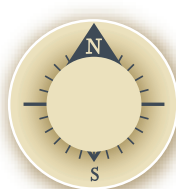


Best 15
 Небезосновательно редакция LeCadeau Magazine решила рассказать о символах Франции. Это те напоминания о прекрасной стране, которые каждый из нас может увидеть, посетить или даже попробовать. Возможно, вы и не думали, что вас окружают столько французского

New Object
 Часы Voegli воспроизводят мелодию марша Мендельсона — лучший подарок для романтических натур и влюбленных

New Parties
 Фотобиеннале Жана-Марка Бустаманта, классика плакатического жанра в редакции посла Франции в России

New Topic
 Монако, Ницца, Сен-Тропе: лучшие отели, рестораны, вечеринки и события. Нетривиальный маршрут для желающих повеселиться



ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ

Изящный ремешок, усыпанный бриллиантами, — вот что предлагает носить этой весной модный дом Guy Laroche. Чтобы не задавать любимой политически неверных вопросов относительно размера ее талии, дизайнеры создали коллекцию украшений Attachement, главной изюминкой которой стала пряжка ремня. Коллекция представлена в самых разных вариациях — с белыми бриллиантами изысканно соседствуют черные, а также оникс и цветные камни; белое золото выступает соло или комбинируется с желтым.

Эксклюзивно в бутиках LeCadeau



ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ

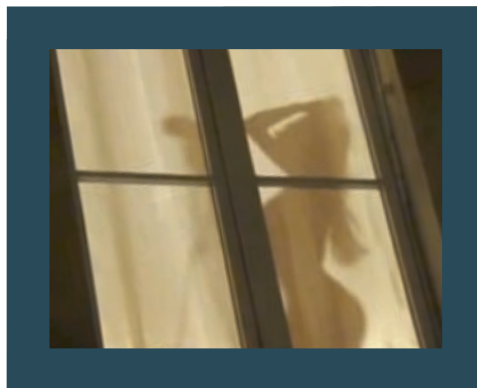
Любимая марка Брижит Бардо, Катрин Денев и других прекрасных женщин французского кинематографа верна себе уже почти полвека. Вещи с лейблом Cacharel — это истинно французская легкость и круглогодичное ощущение весны. В подтверждение этих слов, вдохновившись фильмом «Париж, я люблю тебя», дизайнеры бренда создали миниатюрную серебряную подвеску в виде Эйфелевой башни. Теперь признание в любви городу романтиков звучит именно так.

Эксклюзивно в бутиках LeCadeau



ДЕВУШКА В ОКНЕ

Прекрасная девушка раздевалась, танцевала, пила вино, а удивленные парижане все это наблюдали. Фееричная рекламная кампания французского белья Aubade за десять дней сделала девушку в окне главной достопримечательностью улицы Моноргуэль. В конце выступления героиня приоткрыла занавеску, демонстрируя белье, а затем изящно ее задернула. Берем идею на вооружение: оставшись дома в одиночестве, можно отказаться от просмотра фильмов в пользу куда более интересных занятий.



FASHION

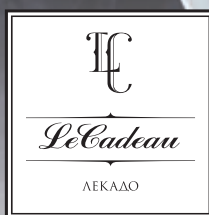
Подтверждая статус колыбели моды, Франция не перестает удивлять, вдохновлять, а подчас и будоражить. Остается лишь воспользоваться этим и создать актуальный весенний образ



ПО-МУЖСКИ

В Нью-Йорке открылся первый в мире мужской бутик Hermes. Расположенный напротив центрального магазина марки, он объединил на 228 квадратных метрах своей площади одежду, обувь и аксессуары. Сам же центральный магазин теперь специализируется исключительно на товарах для женщин. Наконец-то поклонницы и поклонники Hermes могут, не утомляя друг друга долгими примерками, просто расходиться в противоположных направлениях.

KENZO



Фирменные отделы Kenzo в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • **ТЦ «Гименей»**, ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • **ТК «Времена Года»**, Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • **ТЦ «Версаль»**, Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • **ТРЦ «Европейский»**, Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • **ТРЦ «Фестиваль»**, Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • **ТРК «Мега - Теплый Стан»**, тел.: (495) 926-88-52 • **ТРК «Мега - Химки»**, тел.: (495) 258-85-35 • **ТРК «Мега - Белая Дача»**, тел.: (495) 789-65-61 • **ТЦ «Золотой Вавилон»**, ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • **Каширское шоссе**, д. 61, корп.2, тел.: (495) 783-64-31 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Отдел регионального развития, e-mail: region@lecadeau.ru
Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru



РУССО ПИКАССО

В последнее время творчество Пикассо все чаще становится предметом обсуждения российских коллекционеров. Помимо того, что во многих музеях в ближайшее время будет представлена экспозиция работ основоположника кубизма, в начале февраля российский «ценитель прекрасного» купил портрет жены Пикассо на аукционе Christie's. Известно, что окончательная цена лота превзошла первоначальную в два раза и составила 13 млн долларов.



Знаменитые изящные ножики Oribe Пикассо использовал в своей работе



ИГРА С БРИЛЛИАНТАМИ

Герцог Педро де Аранда, основатель ювелирного дома Prologue, создал украшения, с которыми можно... играть. Дизайнера вдохновила игра в теннис, а именно — предстоящий «Ролан Гаррос».

Рассказывая о коллекции, получившей название Ace, Педро вспоминает о том, как много лет назад его попросили сделать награду для значимого теннисного кубка: «Это был теннисный мяч в натуральную величину, выполненный из золота и инкрустированный бриллиантами и сапфирами».

Prologue Ace — эксклюзивно в бутиках LeCadeau

ART

Нетривиальное искусство не перестает быть предметом повышенного интереса. Сначала оно вызывает споры, а со временем приобретает колоссальную ценность. Франция без устали рождает художников-оригиналов или предоставляет им пространство для творчества.



ДИВАН ОТ ХАДИД

С 12 марта по 6 мая в парижской галерее Perimeter Art&Design пройдет выставка Захи Хадид. Почти два месяца вниманию публики будут представлены шесть предметов мебели, пять из которых никогда не экспонировались. Все работы знаменитого архитектора можно будет приобрести.



КОНТР КУТЮР

Грег Лорен, племянник Ральфа Лорена, проявил себя как достойный носитель знаменитой фамилии, представив во французском университете инсталляцию «Контр Кутюр». Главная идея — показать моду как объект искусства. В инсталляцию вошли предметы одежды, созданные из японской бумаги. На вопросы об источниках вдохновения Грег с присущей талантливым людям скромностью ответил, что ему было интересно исследовать художественный процесс создания готовой одежды.



BOEGLI

Boegli представляет новую
коллекцию наручных часов
Grand Festival.

Лаконичный, сдержанный
дизайн.

Каждая деталь
автоматического механизма
откалибрована вручную.
В часах установлен самый
маленький в мире музыкальный
барабан, создание которого
стало настоящим вызовом для
специалистов компании.



Фирменные отделы Boegli в бутиках Le Cadeau

МОСКВА: • Комсомольский пр., д. 17, тел. (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел. (495) 926-01-43

• ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел. (495) 723-72-29

• ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел. (495) 959-95-21

Единая справочная служба, тел. (495) 961-00-01

www.lecadeau.ru

Талантливые французы приковывают к себе внимание, радуя громкими победами и новыми яркими проектами.



СПАСИБО, РОССИЯ!

26 и 27 февраля Патрисия Каас смогла лично поблагодарить московскую публику со сцены Кремлевского Дворца. Вот уже много лет ее концерты в России собирают полные залы. В этом году, помимо зрителей, певицу поддерживали звезды российской эстрады, которые посчитали за честь выступить вместе с ней. Над оригинальными сценическими аранжировками к московскому концерту Патрисия долгое время работала вместе со своим музыкальным директором Фредериком Эльбертом.

Интервью с Патрисией Каас — на стр. 36

photo: Monika Rittershaus

PEOPLE



САМА ЖЕНСТВЕННОСТЬ

Культовую актрису шестидесятых Анук Эме наградили «Золотым орлом» за выдающийся вклад в мировой кинематограф. Вручая французской кинодиве национальную российскую премию, Никита Михалков назвал ее «настоящим олицетворением женщины». Кстати, авторитетный Empire Magazine уже давно поместил Ануку в рейтинг ста самых сексуальных звезд в истории мирового кинематографа.



ДРУГАЯ ИГРА

Эрик Кантона, в прошлом культовый нападающий футбольного клуба «Манчестер Юнайтед», дебютировал как театральный актер. Постановка пьесы «Лицом к раю» в театре Мариньи стала режиссерским дебютом жены бывшего футболиста Рашиды Бракни. Актерская слава Эрику не в новинку: оставив футбол тринадцать лет назад, он стал сниматься в кино. Помимо других, примечателен фильм «В поисках Эрика» режиссера Кена Лоуча, где Эрик Кантона сыграл сам себя.



МОДНАЯ ОПЕРА

Кристиан Лакруа продолжает творить. Оригинальные костюмы к опере Георга Генделя «Агриппина» стали очередным неоспаримым подтверждением неиссякаемой фантазии кутюрье. Несмотря на экспрессию, костюмы Кристиана Лакруа умеренны и не перегружены излишней декоративностью, что прослеживается и в его последних коллекциях. Маэстро признался, что по сравнению с другими аналогичными проектами «Агриппина» наиболее близка к высокой моде.

ego



Бесценен. Ваш Ego



Коллекции ноутбуков Ego эксклюзивно в бутиках LeCadeau

- ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36
- ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.ego-russia.ru www.lecadeau.ru

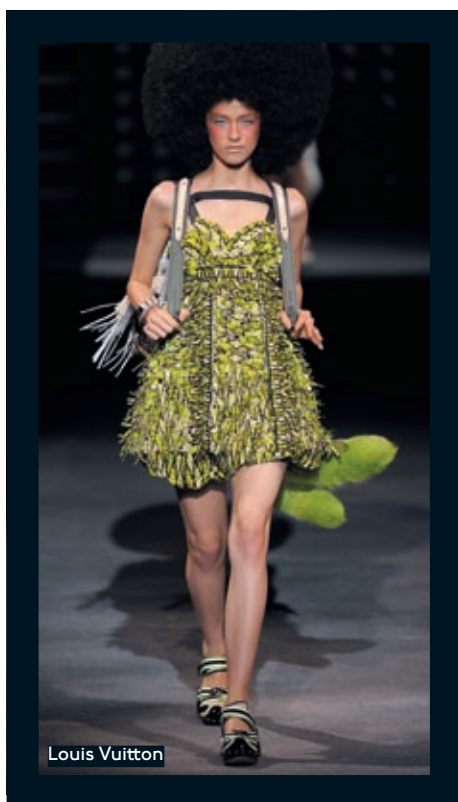
Французская Весна

Текст: Вера Макарова

Модные дома Парижа и работающие на них прославленные дизайнеры — Альбер Эльбаз, Марк Джейкобс и другие — встречают весну во всем блеске галльского шика.

ПСИХОДЕЛИКА

Все приметы ранних 70-х: психоделический рок и психоделическая графика, художественные эксперименты авангардистов с яркими до неестественности цветами, броские принты и как раз тогда взлетевшая на пик популярности японская субкультура — манга и аниме — самый острый тренд наступающей весны и лета. Только для смелых нонконформисток! Психодел-принты у Givenchy, принты-арабески у Kenzo и мультяшная коллекция некогда консервативного Louis Vuitton: модели в метровых афропариках, сумки с песцовыми хвостами, выкрашенными в цвет фуксии, сандалии с длинным мехом и суперкороткие «школьные» юбочки.



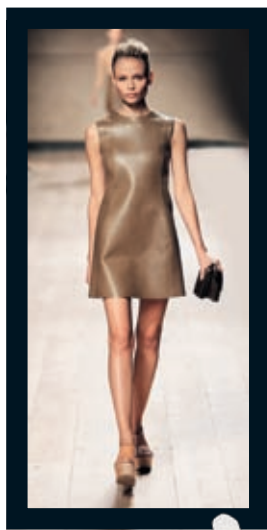
Кольцо, серьги
и браслет Kenzo,
коллекция
Daphnis Argent,
бутики LeCadeau



Yves Saint
Laurent



Celine



Ожерелье
и кольцо Cacharel,
коллекция
Cachette, бутики
LeCadeau

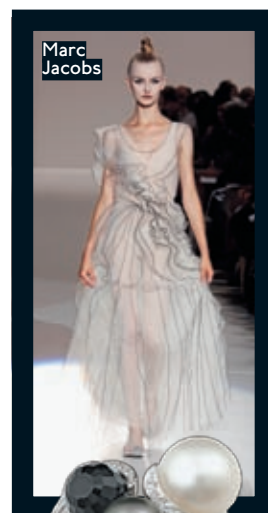


ГРАФИКА

Летняя униформа карьеристки — четкие линии, графичные контрасты, минимум деталей. У Givenchy бал правит черно-белая геометрия: острые лацканы, акцент на плечи, платья-футляры. Альбер Эльбаз, глава Lanvin, показал платья-футляры, максимально приближенные к росчерку дизайнерского пера на наброске: чуть намеченный силуэт и выразительный волан у ворота. «Французский японец» Иссей Мияке и Стефано Пилати у Yves Saint Laurent независимо друг от друга создали коллекции, словно навеянные оригами — скульптурные складки и оригинальный крой, а у Celine господствует предельный лаконизм кроя, материалы — хлопок, шелк, лайка — говорят сами за себя.

НЕОРОМАНТИЗМ

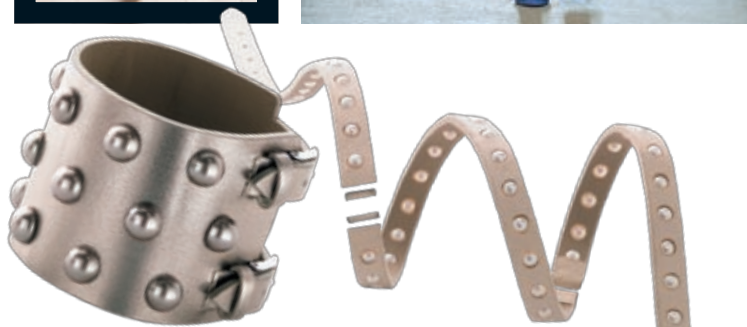
В противовес жесткой графике для тех, кто хочет отдохнуть от карьеры, — неоромантический тренд. Хит — «пейзанская» коллекция дома Chanel: неистощимая театральная фантазия Карла Лагерфельда превратила показ в пьесу-пастораль. Рюши, блузы, обманчиво скромные юбки, розочки из ткани и объект желания сотен модниц — аутентичные туфли-сабо на толстой деревянной платформе и каблучке. В собственной коллекции Марка Джейкобса, который за время сотрудничества с Louis Vuitton стал наполовину парижанином, тоже невероятное количество оборотов пастельных тонов и плетеного шелка.



Marc
Jacobs



Кольцо Feraud,
коллекция Tropiques,
бутики LeCadeau



СПОРТ

Ожерелье
и браслет Misaki,
коллекция Rocker,
бутики LeCadeau

Модный дом Hermes трактует спорт в ретроключе: показ весна-лето был обыгран как подготовка к лаун-теннисному турниру 20-х годов. Белые струящиеся юбки, топы и кардиганы из джерси, скромные шорты и классические повязки на голову. У Balenciaga, напротив, «поиграли» с молодежными субкультурами: must-have сезона — дутый жилет с капюшоном. «Хулиган» Жан-Поль Готье тоже вдохновлялся активным отдыхом: на его показе тон задавали приталенные комбинезоны из денима и хлопка цвета хаки и высокие шнурованные сапоги-кеды.



Jean Paul
Gaultier



Hermes

Браслет Baraka,
коллекция Skate,
бутики LeCadeau

ИЗЫСКАННАЯ МОНОХРОМНОСТЬ



Нынешней весной в моде цвета парижского неба. Нежно-голубой в солнечные дни и сумрачно-серый — в пасмурные. Изысканные переливы серых и дымчатых тонов перетекают из одной коллекции в другую. Например, серый — от светлого до асфальтового, и очень французский благородный грейдж, смесь серого и бежевого, правит бал у Missoni. Будь то брюки, куртки, тренчи, фактурный или меланжевый трикотаж — все серое и бежевое, элегантное и сдержанное. Много серого и бежевого у Hermes, серого оттенка хаки — у Yves Saint Laurent, очень светло-серого, оттенка беленого льна — у Dior Homme. И даже такой поклонник ярких цветов и неожиданных сочетаний, как Пол Смит, полюбил изысканный серо-стальной оттенок парижских облаков, изредка разбавляя его голубым и васильковым.

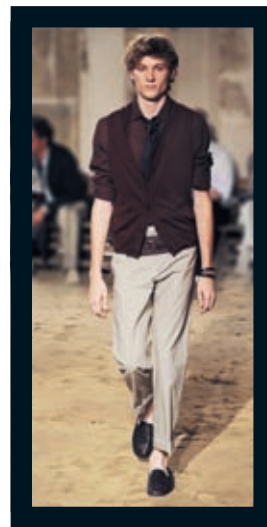
Часы Boegli,
коллекция
Grand Festival,
бутики LeCadeau

БОГ В ДЕТАЛЯХ

Этой весной как никогда важны аксессуары. Чем неожиданнее — тем лучше. Цилиндры, как у возниц фиакров с парижских бульваров XIX века, — у Zegna, вязанные шелковые галстуки-полоски — у Hermes, черно-белые водительские перчатки с перфорацией и полосатые шейные платки — у Жана-Поля Готье, козырьки от солнца, открытые сандалии и мужские клатчи — у Lanvin. Дамский спортивный тренд у мужчин ярче всего проявляется в аксессуарах: на подиумах почетное место занимают кепки гольфистов, кеды во всевозможных вариациях, боксерские майки и шорты.

Ermenegildo
Zegna

Hermes





Часы Kenzo,
коллекция
Youri
и Kinoto,
бутики
LeCadeau



ЦВЕТ

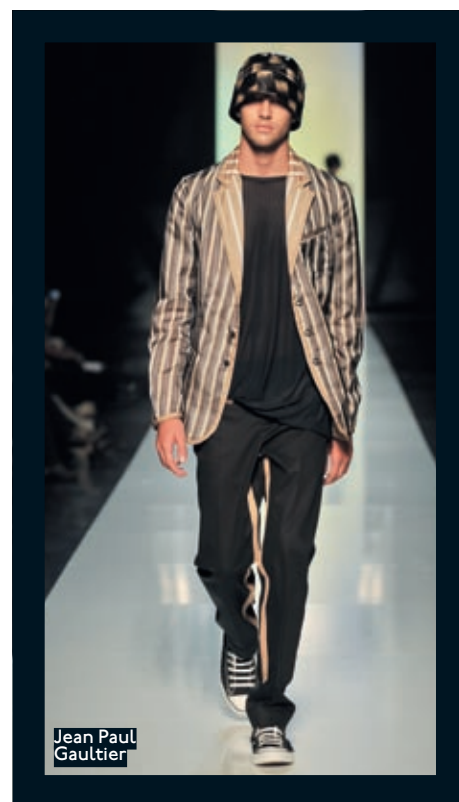
Особенность сезона — яркое пятно на фоне общей сдержанности. Например, изумрудное пятно на сером джемпере, ярко-красный принт на черной футболке под черным костюмом, золотые и серебряные футболки от Givenchy, светло-желтый джемпер или голубой кожаный пиджак от Iceberg, васильковое поло или кардиган от Paul Smith. А можно не обращать внимания на тренд и одеться с ног до головы в цвет свежей лосося, как предлагает Жан-Поль Готье, или в лиловый бархатный костюм в полоску от Lanvin.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ШИК

Сочетание черного костюма и белой рубашки — ностальгическое воспоминание о воскресных днях в сельской церкви в маленьком французском городке. У Dior Homme можно выбрать черный жилет с белыми полочками, белую сорочку с маленьким «целлулоидным» воротничком, у Givenchy — черный костюм и рубашку с плоеной грудью, воротом-стойкой и чередой мелких пуговиц. Порой провинциальный шик сменяется ретро-гангста-шиком: черные костюмы и наглухо застегнутые плащи у Yves Saint Laurent. У Lanvin можно выбрать ироничный look провинциального денди: синий костюм в тонкую белую полоску, сине-красный полосатый галстук, белая рубашка и, неожиданно, — грубые коричневые башмаки со светлыми шнурками.



Браслет и брелок
Guy Laroche,
коллекция In Style,
бутики LeCadeau





Катрин Денев

Катрин Денев — печальна. Не только в определенных ситуациях, по определенным причинам. Сама красота Денев пронизана печалью. Разгадывать эту загадку бесполезно. Ее лицо и есть кинематограф, а печаль — от невозможности преодолеть одномерность кинополотна.

Текст: Евгения Фокина

Конечно, при имени Катрин Денев в нас начинают звучать мелодии Мишеля Леграна из «Шербурских зонтиков», и мы вспоминаем томительное танго из «Индокитая». Денев пришла в кино в 1956 году, почти одновременно с Бриджит Бардо и Жанной Моро. И только ей из них троих удалось обыграть время. Она по-прежнему элегантна, маняще неприступна и молода. Судьба Катрин Денев была предопределена. Ее родители — театральные актеры. Сестра Франсуа, с которой Катрин всегда связывала нежная дружба, — тоже актриса. Именно Франсуа познакомила сестру с французским режиссером Роже Вадимом, и это знакомство навсегда изменило жизнь Катрин. Роже Вадим стал ее первой любовью и отцом ее первого ребенка. Именно он раскрыл ее драматические способности, придал уверенности в себе, научил глубже чувствовать свои роли и помог не бояться экспериментировать над собой. В 1962 году в фильме Гриша «Сатана там правит бал» зритель впервые увидел Денев не яркой брюнеткой, а блондинкой. И такой она останется навсегда: блондинкой с медовым отливом, чуть печальной, чуть отчужденной, всегда сдержанной и элегантной. Отношения Катрин Денев с мужчинами складываются сложно и противоречиво. Почему? Кто знает... Кстати, сюжет фильма «Шербурские зонтики», в котором она снялась в 1963 году, почти полностью повторял историю ее собственной жизни — пылкий роман и рождение ребенка вне брака, затем — новое замужество. Музыка Мишеля Леграна, великолепная драматиче-

ская игра и, конечно, лицо Катрин Денев принесли фильму «Золотую пальмовую ветвь». Денев много снималась у режиссеров «новой волны». Она сыграла у Аньес Варда в «Созданиях», у Жака Деми в фильме «Девушки из Рошфора» и в «Ослиной шкуре». Она снималась и дружила с Франсуа Трюффо и Луисом Бунюэлем, а позже — с итальянским режиссером Марко Феррери и Ивом Сен-Лораном. В начале семидесятых кинематографические круги бурно обсуждали роман Катрин Денев с Марчелло Мastroяни. Сердцеед Мastroяни женат и у него дочь. Но условности никогда не останавливали Денев. Она безоглядно влюбляется, и на свет появляется их с Мastroяни дочь — Кьяра. В одном из своих последних интервью Денев обронила: «Любовь — это сплошная боль...» Может быть, поэтому она всегда уходила первой. Ее мужчины не прощали ей этого, скорее всего, они не догадывались, что таким способом Катрин спасала себя от боли. Почти все ее романы заканчивались неудачно, кроме романа с кинокамерой. Поклонники и пресса по сей день склонны приписывать Денев бурные романы с каждым из ее партнеров по фильмам. Сама Катрин не любит разговаривать на эту тему. Красивая женщина всегда вызывает любопытство. Катрин Денев и сейчас верна самой себе. У нее новый спутник, неизвестный прессе, у нее новые роли, и она по-прежнему остается главной «дневной красавицей» европейского кино. И по-прежнему она принадлежит нам всем. Всем и никому. А больше мы все равно ничего не узнаем.



Балетки
Blugirl

Подвеска
Ruban, Feraud,
Бутики
LeCadeau,
65 130 руб



Ожерелье Jardin
des merveilles,
Cacharel, Бутики
LeCadeau, 7 540 руб



Ожерелье
Passion,
Korloff, Бутики
LeCadeau,
цена по запросу



Серьги Feu d'Artifice,
Cacharel, Бутики
LeCadeau, 3 560 руб



Кольцо Ruban,
Feraud,
Бутики LeCadeau



Платье
Lacoste



Кольцо
Oceane,
Misaki,
Бутики
LeCadeau,
6 200 руб



Часы
Kensington
Square,
Cacharel,
Бутики
LeCadeau,
8 500 руб



Тренч
Loro Piana





Мелани Лоран

В 2007 году высшую французскую кинематографическую награду «Сезар» в категории «Самая многообещающая актриса» получила Мелани Лоран за главную роль в фильме Филлипа Лиоре «Не волнуйся, у меня все нормально». Каким особым образом умеет французский кинематограф находить лица!

Текст: Евгения Фокина

Зеленоглазая, скуластая, смешливая Мелани — еще одна такая находка. Лоран родилась в 1983 году в Париже в еврейской семье актера, озвучивающего роли за кадром (это его голос у Неда Фландерса в французском дубляже мультсериала «Симпсоны») и балерины (это от нее особая походка, грация и длинные руки. В 15 лет Мелани с приятелем пришла на кастинг фильма «Астерикс и Обеликс против Цезаря» и обратила на себя внимание Жерара Депардье. А дальше — волшебная история Золушки. И хотя сыгранная ею роль Лизбет была маленькой, девушка поняла: кино — это судьба. Уже в 17 лет Мелани получила роль Клары в фильме «Это мое тело» Родольфа Марконе. Фильм попал на кинофестиваль в Каннах в 2001 году и получил десять номинаций на премию «Сезар». А потом были комедия Бланка «Целуй кого хочешь», драма Марконе «Последний день» и фильм «Мое сердце биться перестало». Именно в этом фильме ее увидел Филлип Лиоре и предложил главную роль в своей картине «Не волнуйся, у меня все нормально». Но наиболее важным в своей судьбе Лоран считает 2008 год, когда она получила возможность принять участие в Каннском фестивале. Ну и пусть «Золотая пальмовая ветвь» ей не досталась, зато она прогремела в качестве режиссера короткометражного фильма «У его ног», который позже был показан на французском телевидении. Именно в процессе работы над этим фильмом Мелани получает приглашение от Квентина Тарантино в его эпическую кар-

тину о Второй мировой войне «Бесславные ублюдки». Критики спорят о Тарантино всегда, и пусть вокруг фильма ломаются копья и летят стрелы. Мы-то с вами знаем наверняка: Лоран в нем, как и везде, безупречна. Она легко и бесстрашно подыгрывает Тарантино, ее героиня — хрупкая француженка, чья правда и чье сердце бьются в такт выстрелам и разрывающимся снарядам. Режиссер неслучайно пригласил сниматься Мелани Лоран. Для нее, как и для него, нет в искусстве запретных тем, в ее игре обнажаются прихотливые сплетения неизбежности и случая, а ее лицо будто впитывает свет, а потом излучает его нам с экрана. И пусть даже мимолетный взгляд на галерею женских портретов в современном кино убеждает, что копий в ней больше, чем оригиналов. Пусть эпоха плебейских вкусов, скорости и неумеренного потребления вылепила героиню себе под стать. Французский кинематограф сумел удержать планку и по-прежнему являет нам лица, в которые мы сможем, как в волшебные зеркала, будто катаем яблочко по блюдецке, и возникают полуулыбки, взгляды сквозь полуопущенные ресницы — существующие вне моды, словно ниспосланные из того надзвездного мира, где вещи пребывают в своем истинном облике, не подверженном изменению. Что мы вкладываем в это сакральное словосочетание «французская актриса»? Конечно, чувство меры. Прежде всего, мера во всем, вкус — он ведь в нюансах, в полутонах, в умении соблюдать дистанцию.



Серьги Anaïs,
Misaki, Бутики
LeCadeau,
5 060 руб



Босоножки
Moshino

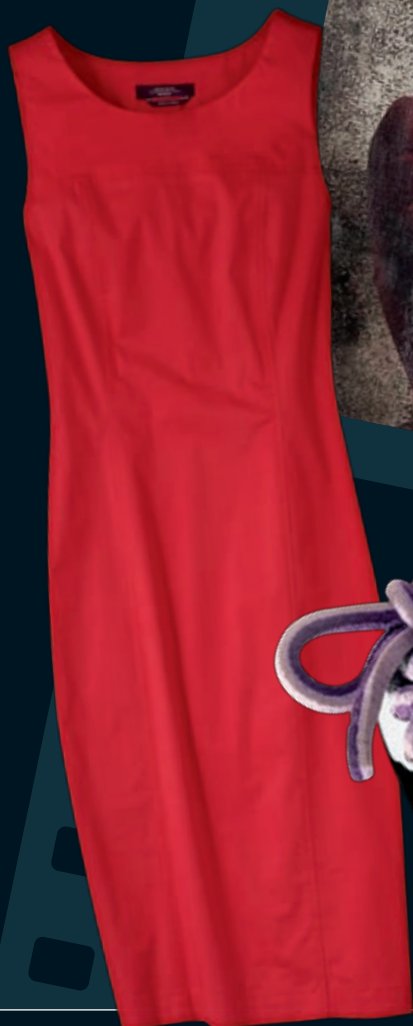
Ожерелье
Faith, Prologue,
Бутики
LeCadeau,
цена
по запросу



Ожерелье
Anaïs, Misaki,
Бутики
LeCadeau



Платье
Max Mara



Кольцо
Corset,
Misaki,
Бутики
LeCadeau,
5 580 руб



Сумка
Miu Miu



Жюльетт Бинош

Если у французского кино сегодня есть лицо, то это, несомненно, Жюльетт Бинош. Она стала первой за последние сорок лет французской актрисой, получившей «Оскар» (за фильм «Английский пациент»).

Текст: Евгения Фокина

Как описать Жюльетт Бинош? Наверное, только так, как описывают фей: неуловимая, утонченно-изящная и, как самая настоящая фея, может быть взбалмошной и при этом невероятно ранимой. Иногда кажется, что Бинош вовсе не обязательно говорить в кадре, ибо то, что она производит, для нас менее важно, чем то, как виртуозно она это делает. Ускользающую женственность и чувственность дарит нам камера, показывая Жюльетт Бинош. Ее снимали в своих фильмах лучшие режиссеры: Годар, Маль, Кесльевский, Мингелла и Ханеке. Некоторые из них делали ставку на ее обворожительную внешность, другим она, наоборот, мешала. Культовый режиссер Михаэль Ханеке после первого съемочного дня сказал ей: «Меня нервирует, насколько ты красива». Бинош снимается азартно и бесстрашно. Может быть, поэтому одинаково убедительны и ее роковая сладкая «шоколадница», и агент французской разведки в фильме Сантьяго Амигорены «Несколько дней в сентябре».

Она актриса редкой породы — искательница, не желающая останавливаться и умеющая держать дистанцию между своей работой в фильме и чьей бы то ни было реакцией на нее. Сейчас трудно представить себе, что большинство режиссеров и продюсеров не верили в начинающую актрису Бинош. Она соглашалась на любые пробы и почти все время слышала отказы. Ее пропуском в большое кино стала встреча с режиссером Лео Каракасом. Ради роли в своем фильме «Дурная кровь» он заставил девуш-

ку похудеть на пять килограммов, пойти на курсы танцев и стать вегетарианкой. Он изводил ее бесконечной критикой и запретами, тайком расспрашивал близких о ее детстве, страхах и слабостях. И в результате снял блистательное кино, подарив нам Жюльетт Бинош.

Лео Каракас стал и первой серьезной любовью Бинош. Жюльетт никогда не была замужем, тем не менее у нее двое детей. Сына Рафаэля она родила в 1993 году от аквалангиста Андре Алле. Отцом второго ребенка стал французский актер Бенуа Мажимель. Королева французского кино производит впечатление абсолютно счастливой женщины и продолжает удивлять непредсказуемостью и легкомысленностью своих поступков. Она может запросто забросить кино ради сезона в лондонском театре. «Для меня привычка — это синоним смерти, — говорит Бинош. — Что мне нравится больше всего в этой сумасшедшей жизни, так это приключения».

Теперь в ее послужном списке десятки ролей и множество наград. Но Бинош мало волнует мнение критиков и награды, к ним она относится не слишком серьезно: «Возвращаешься домой, ставишь статуэтку на полку, и сын начинает играть с ней». Бинош и ее дети живут в небольшом особняке XIX века в предместье Парижа, который она приобрела на деньги, заработанные по контракту с известной косметической фирмой. А ее обольстительная улыбка стала не только визитной карточкой этой фирмы, но и улыбкой Франции.

Часы Iroka,
Kenzo,
Бутики
LeCadeau,
48 200 руб

Клатч,
Salvatore
Ferragamo

Кольцо
Marine,
Misaki, Бути-
ки LeCadeau,
4 260 руб

Часы
Secret,
Cacharel,
Бутики
LeCadeau,
16 990 руб

Платье
Caractere

Серьги
Lady Korloff,
Korloff,
Бутики LeCadeau,
цена по запросу

Туфли
Christian
Louboutin



МАДАМ КАТРИН ДЕ ГЛИНАСТИ

Супруга посла Франции в России исследует Москву с любознательностью истинной француженки, каждый день совершая новые удивительные открытия.



МУЗЫКА

Очень люблю джаз, открыла для себя некоторых русских джазистов, которые, к сожалению, не очень известны в мире. Получаю огромное удовольствие от произведений великих русских классиков — Рахманинова и Шостаковича.



УДОВОЛЬСТВИЯ

Люблю ходить на выставки — это источник вдохновения, новых идей и прекрасное место для встреч. С удовольствием гуляю в районе Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке.

КНИГИ

Всегда любила новеллы. Среди французских авторов мне нравится достаточно экстраординарный, но немного забытый сегодня Жюль Амеде Барбе Д'Оревильи. Из русских классиков предпочитаю Гоголя и его прекрасные Петербургские повести.



КУХНЯ

Конечно же, я люблю традиционную французскую кухню, удивительным образом сочетающую в себе разнообразные сезонные продукты, которыми славятся регионы Франции. В Москве, также, как и в других городах России, я всегда стараюсь пробовать типичные русские блюда, совсем не обязательно дорогие: пельмени, маринованные овощи, суздальские колбаски, копченую рыбу.

АРХИТЕКТУРА

Какое удовольствие гулять по московским улицам, обнаруживать старые усадьбы и памятники архитектуры, спрятанные в современном городе, словно дворцы спящих красавиц! Одна из таких — великолепная резиденция посла Франции, которая находится в старинном Доме Игумнова, известном своей необыкновенной судьбой.



ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ

Люблю фильмы, которые пробуждают фантазию и уносят прочь от повседневной реальности.



ЦВЕТЫ

Мне посчастливилось какое-то время прожить в Африке и Латинской Америке, где я увидела огромное разнообразие тропических цветов и растений. Обычно во время прогулок я собирала семена, а потом высаживала рассаду в собственном саду. К примеру, европейская душистая роза состоит из ста лепестков. Это не те розы на длинной ножке, а пушистые кусты, которые сгибаются под тяжестью ароматных бутонов. Они похожи на пионы и отлично подходят для украшения дома.

ПРОГУЛКИ

Мне нравятся книжные магазины. Настоящие лабиринты, немного старомодные, но всегда оживленные. Люблю гулять в весенних садах, наполненных ароматами сирени и пионов. Также мне нравится бывать в одном из совхозов на юге Москвы, где выращивают цветы для городских клумб. Там выращивают очень красивый французский сорт роз под названием «Мадам Мейянд».



КРАСОТА ПО-ФРАНЦУЗСКИ



Как живопись оживает при добавлении бликов, так любой образ становится ярче, если он дополнен украшениями. Солнце играет на сверкающих поверхностях этих важных мелочей, и все мгновения жизни наполняются светом, подобно жизнерадостным картинам импрессионистов.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: АНДРЕЙ ДОРОХИН

Ожерелье
Capucine
Vermeil, Kenzo,
бутики
LeCadeau,
23 730 руб.

Ожерелье
Aretahi,
Tahizea, бутики
LeCadeau,
90 830 руб.

Браслет Capucine
Argent, Kenzo,
бутики LeCadeau,
13 950 руб.

Часы
Kensington
Square,
Cacharel,
бутики
LeCadeau,
6 800 руб.

Часы Digital,
Cacharel,
бутики
LeCadeau,
4 210 руб.

Ожерелье
Printemps,
Korloff,
бутики
LeCadeau,
цена
по запросу

Серьги Belle
de jour, Feraud,
бутики LeCadeau,
65 930 руб.

Ожерелье Jardin des
merveilles, Cacharel,
бутики LeCadeau,
3 400 руб.

Кольцо Jardin
des merveilles,
Cacharel, бутики
LeCadeau,
5 150 руб.

Браслет Jardin
des merveilles,
Cacharel,
бутики LeCadeau,
8 270 руб.



ЦВЕТЫ

Этот символ природы, рождения и жизни может говорить о чем угодно. Вспомните хотя бы первую встречу Мастера и Маргариты. Однако чаще всего ими говорят именно о любви, разными словами и на разных языках. Иногда — цветы сообщают окружающим о романтической натуре их обладателя, а иногда о прекрасных чувствах их дарителя. Самые лучшие букеты — те, которые не увядают. А еще лучше те, которые можно носить при себе всегда.



ЛЕГКОСТЬ

Ожерелье
Volupte,
Korloff,
бутики
LeCadeau,
цена
по запросу



Подвеска
на цепи, Ruban,
Feraud,
бутики
LeCadeau,
76 750 руб.

Часы Misaki,
бутики
LeCadeau,
15 300 руб.

Подвеска Atelier
Couture, Feraud,
бутики LeCadeau,
92 400 руб.

Ноутбук
Ruur, Ego,
бутики
LeCadeau,
цена
по запросу

Часы Misaki,
бутики
LeCadeau,
17 030 руб.



Ноутбук
Surrealism,
Ego,
бутики LeCadeau,
цена по запросу



Серьги Ruban,
Feraud, бутики
LeCadeau,
83 360 руб.

Часы Misaki,
бутики
LeCadeau,
10 190 руб.

Весна — лучшее время, чтобы почувствовать легкость: в общении, мыслях, эмоциях. Создать настроение помогут украшения. Замысловатые узоры, блеск золота и драгоценных камней, или же невесомая нитка жемчуга — все зависит только от полета вашей фантазии. Не удивляйтесь, если еще утром вы прогуливались по одной из московских улиц, а вечер проводите в уютном парижском кафе — этой весной бал правит французская непосредственность в сочетании с легким отношением к жизни.

В окна врывается согретый солнцем весенний ветер, повсюду слышна романтическая музыка. И вот уже сердце начинает биться в такт этим звукам. То самое платье ждет в гардеробе, тот самый человек ждет в ресторане... По пути от легкого флирта к головокружительным отношениям не забудьте о решающих деталях. Правильно подобранные украшения и аксессуары могут быть именно тем нюансом, который первым скажет о ваших чувствах.



Подвеска Pierres Fines, Joelli, бутики LeCadeau, 86 770 руб.



Кольцо Magie Infinie, Diamanti, бутики LeCadeau, 165 700 руб.

Ожерелье Oceane, Misaki, бутики LeCadeau, 7 450 руб.



Кольцо Wedding, бутики LeCadeau, цена по запросу



Подвеска Dynastie, Korloff, бутики LeCadeau, цена по запросу

Серьги Sœur, Misaki, бутики LeCadeau, 4 500 руб.



Кольцо Cancun, Korloff, бутики LeCadeau, цена по запросу



РОМАНТИКА

Серьги Ruban, Feraud, бутики LeCadeau, 80 180 руб.



Даже отправляясь за свежими круассанами в пекарню рядом с домом, постарайтесь выглядеть так, словно вы только что посетили дефиле именитого французского дизайнера. Возможно, обычная утренняя прогулка превратится в настоящий модный променад и закончится неожиданно приятной встречей.



МОДНЫЙ ПРОМЕНАД

Кольцо Circle, Prologue, бутики LeCadeau, цена по запросу

Кольца La Reina, Ramon, бутики LeCadeau, цена по запросу

Ожерелье Ramon, коллекция Circle, бутики LeCadeau, цена по запросу

Кольцо с огранкой Korloff Cut, Korloff, бутики LeCadeau, цена по запросу

Часы Transparence, Korloff, бутики LeCadeau, цена по запросу

Ожерелье Ocorpus, Prologue, бутики LeCadeau, цена по запросу

Серьги Frivol Coeur, Prologue, бутики LeCadeau, цена по запросу

Ожерелье Bloom, Prologue, бутики LeCadeau, цена по запросу

Misaki



Фирменные отделы Misaki в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки», тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • Каширское шоссе, д. 61, корп.2, тел.: (495) 783-64-31 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Отдел регионального развития, e-mail: region@lecadeau.ru
Единая справочная служба, тел. (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru

Роскошь, покой и нега

Французская Ривьера привлекает не только идеальным климатом, сказочно красивыми пейзажами и богатой историей — здесь можно отменно повеселиться. Какой бы формат отдыха вы ни выбрали, будьте уверены: багаж ярких впечатлений вам обеспечен.

Текст: Виктория Струц



**ЛАЗУРНЫЙ
БЕРЕГ**
ЛУЧШИЕ ОТЕЛИ,
РЕСТОРАНЫ, СОБЫТИЯ,
КОТОРЫЕ СТОИТ
ПОСЕТИТЬ, И ВСЕ ТО,
ЧЕГО НАМ НЕ ХВАТАЕТ
В ПОВСЕДНЕВНОЙ
ЖИЗНИ.



tahizea

PERLES de CULTURE de TAHITI



Фирменные отделы Tahizea в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • **ТЦ «Гименей»**, ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • **ТК «Времена Года»**, Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • **ТЦ «Версаль»**, Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • **ТРЦ «Европейский»**, Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • **ТРЦ «Фестиваль»**, Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • **ТРК «Мега - Теплый Стан»**, тел.: (495) 926-88-52 • **ТРК «Мега - Химки»**, тел.: (495) 258-85-35 • **ТРК «Мега - Белая Дача»**, тел.: (495) 789-65-61 • **ТЦ «Золотой Вавилон»**, ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • **Каширское шоссе**, д. 61, корп.2, тел.: (495) 783-64-31 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Отдел регионального развития, e-mail: region@lecadeau.ru

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01

www.lecadeau.ru



Часы Korloff
Calendar,
бутики
LeCadeau;
смокинг Brook
Taverner;
туфли Gucci

ДРЕСС-КОД



Пожалуй, ни в одной другой стране на единицу площади не приходится столько самых дорогих отелей, ресторанов, бутиков, яхт и автомобилей, как в Монако. Едут сюда ради респектабельного светского отдыха, с настроением «если уж прожигать жизнь, то красиво». Днем Монте-Карло выглядит вполне демократично, но к вечеру улицы заполняются шикарно одетыми людьми — публика устремляется в казино (вход только в black tie!), кабаре или оперу, которая, кстати, расположена под одной крышей со старейшим в княжестве Casino de Monte Carlo. Сезон длится с мая по сентябрь, хотя светская жизнь не замирает

никогда. Из знаковых событий года первым традиционно считается январское Ралли Монте-Карло, в апреле проходит мужской теннисный турнир Monte Carlo Masters, в мае все внимание приковано к гонкам «Фор-

мулы-1», а в сентябре съезжаются присмотреть яхтенные новинки на Monaco Yacht Show. В репертуарных списках «Звездного зала» Monte Carlo Sporting Club и драмтеатра имени Принцессы Грейс — сплошь мировые знаменитости. Любителям музеев советуем посетить Княжеский дворцовый комплекс 13–19 веков постройки и грандиозный Океанографический музей Кусто. Рестораны Монако поражают количеством мишленовских звезд. А звезды вечеринок ярче всего сияют в знаменитом клубе Jimmy's с тридцатилетней историей, в клубе Stars'n'Bars и на дискотеке The Legend, облюбованной пилотами «Формулы» и супермоделями.

LeCadeau Magazine рекомендует

1 Опера в Casino de Monte Carlo Place du Casino 2 Трасса F1 Gran Prix Monte Carlo 3 Турнир Monte Carlo Masters Monte-Carlo Country Club 4 Monaco Yacht Show 5 Sporting Monte Carlo Avenue Princesse Grace 6 Княжеский дворцовый комплекс Place du Palais 7 Океанографический музей Кусто Avenue Saint-Martin 8 Клуб Jimmy's 26, Avenue Princesse Grace 9 Клуб Stars'n'Bars Quai Antoine 1er 6 10 Дискотека The Legend 3, Avenue des Spelugues

ДРЕСС-КОД



Кольцо Korloff, коллекция World, бутики LeCadeau; платье Miss Selfridge; туфли Christian Louboutin



TOP 3 ОТЕЛИ

HOTEL DE PARIS

Place du Casino
www.en.
hoteldeparismontecarlo.com

Ампирные интерьеры в самом сердце Монако

METROPOLE MONTE CARLO

4 Avenue de la Madone
www.metropole.com

Дизайнерский отель с одним из лучших в мире спа

FAIRMONT MONTE CARLO

12, Avenue des Spelugues
www.fairmont.com/montecarlo

Роскошная морская панорама и бухты Эркуль

TOP 3 РЕСТОРАНЫ

LE LOUIS XV

Place du Casino
www.en.
hoteldeparismontecarlo.com

Ресторан Алана Дюкасса, три звезды в гиде Michelin

JOEL ROBUCHON MONTE-CARLO

4 Avenue de la Madone
www.joel-robuchon.com

Заказать карамелизованного перепела с подливкой из трюфелей

LE CAFE DE PARIS

Place du Casino
www.casino-monte-carlo.com

Легендарное место с отличными десертами

Monaco • Nice • St-Tropez

ДРЕСС-КОД



Ожерелье Misaki, коллекция Marina, бутики LeCadeau; платье Prada; туфли Christian Louboutin; клатч Gianfranco Ferre



Столица Лазурного берега дугой раскинулась на берегу залива Ангелов. Тихий шарм морского курорта здесь уживается с динамизмом крупного города. По утрам, кажется, все жители совершают пробежку по десятикилометровой Английской набережной. А в свете вечерних фонарей этот

променад становится похожим на декорацию из старого фильма: дышит море, сияют фасады роскошных вилл и отелей, публика гуляет, заходя в прибрежные таверны. Неподалеку высятся холм Шато с волшебным подсвеченным гротом и водопадом. В городе всего два казино, зато больше сотни ресторанов, 200 гостиниц

и бесчисленное количество музеев, садов и концертных залов. Сюда можно приезжать и по делу, и из туристического интереса — Ницца никогда не разочарует. Календарь событий полон самых разных праздников: карнавал в конце февраля, «Весна поэтов», цветочный парад, фестиваль тыквы, праздник Моря, «Музыкальные ночи» в августе, прибытие велогонки «Тур де Франс», праздник молодого вина. В русской истории этот город сыграл особую роль — дом Чехова, музей Шагала, изумительной красоты Свято-Николаевский собор тому свидетельства. Заметно русское влияние и сейчас. На знаменитом Фестивале джаза можно послушать импровизации Игоря Бутмана, а лучшие на побережье вечеринки устраивает Beluga — спонсор парусной регаты Louis Vuitton Trophy.

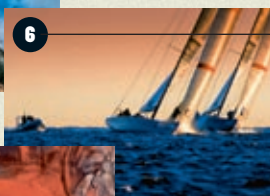
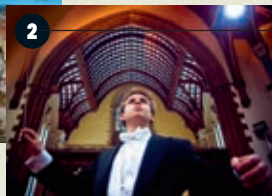
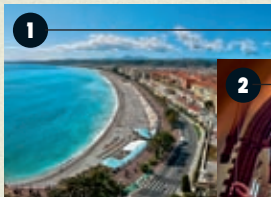
LeCadeau Magazine рекомендует

- 1 Английская прогулочная набережная Promenade des Anglais
- 2 Фестиваль «Музыкальные ночи» Opera de Nice, Nice Cedex 4, и монастырь Симие Cloître du Monastere de Cimiez, Avenue du Monastere
- 3 Фестиваль тыквы Arenes et Jardins de Cimiez
- 4 Свято-Николаевский собор Avenue Nicolas II (Bd. Tzarevitch)
- 5 Джазовый фестиваль Avenue des Arenes de Cimiez
- 6 Regata Louis Vuitton Trophy
- 7 Музей Шагала Avenue Docteur Menard
- 8 Праздник моря Plage des Ponchettes
- 9 Ежегодный карнавал Promenade des Anglais

ДРЕСС-КОД



Браслет Вака, коллекция Orione, бутики LeCadeau; жакет Cerruti 1881; туфли Loro Piana



TOP 3 ОТЕЛИ

PALACE NEGRESCO

37, Promenade des Anglais
www.palace-negresco-nice.com

Отель, где некогда останавливалась сама Коко Шанель

WEST END

31, Promenade des Anglais
www.hotel-westend.com

Интерьеры в стиле Belle Époque и прекрасный вид с балкона

BEAU RIVAGE HOTEL ET PLAGE

www.hotel-beau-rivage-nice.cote.azur.fr

Близость к опере и частный пляж в центре Ниццы

TOP 3 РЕСТОРАНЫ

LE CHANTECLER

37, promenade des Anglais

Ресторан-музей, где играет живой Friedrich Mitter orchestra

L'ANE ROUGE

7, quai des Deux-Emmanuels
www.anerougenice.com

Лучший рыбный ресторан города с приятной атмосферой

LE GRAND BALCON

10, rue Saint François de Paule
www.legrandbalcon.net

Заказать салат из артишоков, фуа-гра с инжиром и мускатное крем-брюле

Monaco • Nice • St-Tropez



Часы Kenzo,
коллекция
Yogi,
бутики
LeCadeau;
поло Lacoste;
кредитницы
Orciani

ДРЕСС-КОД



Поскольку славой модного курорта город обязан богеме, стиль жизни в этом идиллическом уголке Ривьеры до сих пор сохраняется соответствующий: суетиться и говорить о бизнесе как-то не принято, но вот наслаждаться жизнью во всех ее проявлениях — пожалуйста. И живописная архитектура, и умопомрачительные яхты, пришвартованные в старом порту, — здесь все стильно, все красиво, все радует. Пройдитесь по набережной, посмотрите на художников, выставляющих свои картины, загляните в Старую крепость и в Дом бабочек, отобедайте в одном из уютных кафе у Рыбного рынка. Ароматы цветов и круассанов, легкомысленный стук каблучков Manolo Blahnik на крутых булыжных улицах, изобилие дизайнерских магазинов и достопримечательностей плюс райский микроклимат и сервис мирового уровня — стоит

ли удивляться, что Сен-Тропе никогда не выходит из моды? Даже активный отдых здесь буржуазен — можно зафрахтовать катер с вейкбордом или съездить в Golf de Beauvallon, один из старейших гольф-клубов в регионе (только по предварительной записи). Ночью, как правило, собираются в Club 55, или отправляются потанцевать в Les Caves du Roy — знаменитый клуб в отеле Byblos, или едут в Nikki Beach — пляжный клуб в двух километрах от города, открытый в летний период. Джаз лучше всего слушать в Octave Cafe. А если повезет оказаться на Лазурном побережье под закат сезона, то в первую неделю октября не пропустите регату Les Voiles de Saint Tropez, ради которой в Сен-Тропе прибывают самые красивые парусники со всего Средиземноморья.

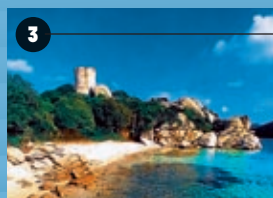
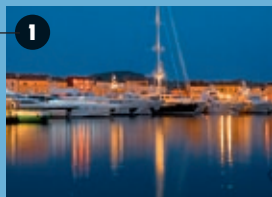
ДРЕСС-КОД



LeCadeau Magazine рекомендует

1 Старый порт 2 Набережная с художниками 3 Старая крепость
4 Дом бабочек 9, Rue Etienne Berny 5 Рыбный рынок 6 Вейкборд
7 Les Caves du Roy в отеле Byblos Avenue Paul-Signac Hotel Byblos

Серьги Tahizea,
коллекция Vau, бутики LeCadeau;
сарафан Penny Black;
сумка Valentino



TOP 3 ОТЕЛИ

BYBLOS SAINT-TROPEZ

Avenue Paul Signac
www.byblos.com

Отель, в котором праздновал свою свадьбу Мик Джаггер

LE BEAUVALLON

Boulevard des Collines
Beauvallon-Grimaud
www.lebeauvallon.com

Фешенебельный дворец 1911 года постройки

LA BASTIDE DE ST TROPEZ

Route des Carles
www.bastidesaint-tropez.com

Уютный мини-отель для любителей тишины и покоя

TOP 3 РЕСТОРАНЫ

SPOON BYBLOS SAINT-TROPEZ

Avenue Paul Signac
www.byblos.com

Средиземноморская кухня от Алена Дюкасса и более 300 наименований вин

LES MOUSCARDINS

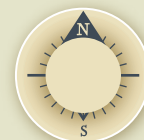
1, Rue du Portalet

На завтрак здесь стоит пробовать рыбу, пойманную на рассвете

CHEZ JOSEPH/LE PETIT JOSEPH

1, place de l'Hotel-de-Ville
www.joseph-saint-tropez.com

Два модных заведения в стиле casual



Monaco • Nice • St-Tropez



— СКАЖИТЕ, ЕСТЬ ЛИ КАКОЙ-ТО НОВЫЙ ОБРАЗ, КОТОРЫЙ ВЫ ПРИГОТОВИЛИ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ПУБЛИКИ В ЭТОТ ПРИЕЗД? КАКУЮ ПАТРИСИЮ КАСС УВИДЯТ РОССИЙСКИЕ ПОКЛОННИЦЫ И ПОКЛОННИКИ?

— В этот раз, как и всегда, я приеду в Россию как друг. Нет! Наверное, даже больше. Как женщина... которая очень любит русских людей. «Спасибо, Россия» — это новое шоу, которое я приготовила для российских поклонников. 8 марта его будут показывать по «Первому каналу».

— КОГДА ВЫ ПОПАДАЕТЕ В МОСКВУ, ГДЕ И КАК ОТДЫХАЕТЕ ПОСЛЕ КОНЦЕРТОВ? ЕСТЬ ЛИ МЕСТА, В КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАГЛЯНЕТЕ В ЭТОМ ФЕВРАЛЕ?

— Я всегда останавливаюсь в отеле Ararat Hyatt, но в Москве у меня есть очень близкие друзья, с которыми мы встречаемся за ужинами. Обычно в ресторане The Most или Baccarat, шеф-повар которого Давид Эмерле всегда знает, какие блюда я люблю и как их лучше приготовить. В этом феврале я обязательно посетю выставку Пикассо, которая пройдет в Пушкинском музее. А еще совершу небольшой шопинг в магазинах «Летуаль».

Мадемуазель блюз

Текст: Вера Мирко

Патрисия и российские поклонники уже в течение двадцати лет обмениваются подарками. Каас дарит свои концерты, а о том, что дарят ей во «второй стране ее сердца», узнал LeCadeau Magazine.

— ХРАНИТЕ ЛИ ВЫ ПОДАРКИ, КОТОРЫЕ ВАМ ПРЕПОДНЕСЛИ В РОССИИ? ЧТО ЭТО БЫЛО?

— Скажу откровенно, мои поклонники балуют меня постоянно! И, конечно, я храню все подарки, и делаю это у себя дома, в Париже. Из того, что мне подарили в России, запомнилась очень красивая шкатулка из черного мрамора с моим инициалом «К». А однажды мне подарили карту России, полностью выполненную из стекла, где каждый город, в котором я давала концерты, был выделен кристаллом Swarovski. Я насчитала 30...

— СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ УКРАШЕНИЯ ХОРОШИМ ПОДАРКОМ ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ?

— Украшения всегда были и будут самым сказочным и фантастическим подарком, к тому же разве не говорят, что бриллианты — лучшие друзья женщин? А вы так не считаете..?

— КАКОЕ МЕСТО ЗАНИМАЮТ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ В ВАШЕМ ОБРАЗЕ? КАКИЕ ВЫ ЛЮБИТЕ МЕТАЛЛЫ И КАМНИ? ВЫ ЧАЩЕ САМИ ВЫБИРАЕТЕ И ПОКУПАЕТЕ УКРАШЕНИЯ ИЛИ ПОЛУЧАЕТЕ ИХ В ПОДАРОК?

— Я ношу немного украшений: обручальное кольцо моей мамы и потрясающее ожерелье из бриллиантов и белого золота, подаренное на день рождения Кириллом Мурадовым и Михаилом Шедриным в Волгограде. А еще я ношу очень красивое кольцо, которое мне подарили мои продюсер и менеджер Ричард и Сирил несколько лет назад. Я уверена, что оно приносит мне удачу.



Korloff

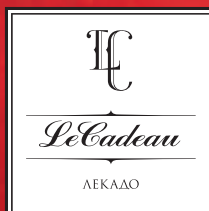
PARIS

*Korloff — pour te dire j'aime**

* Korloff — чтобы признаться в любви



KORLOFF CUT DIAMOND



Коллекции Korloff в бутиках LeCadeau

Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58
• ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.korloff.ru www.lecadeau.ru

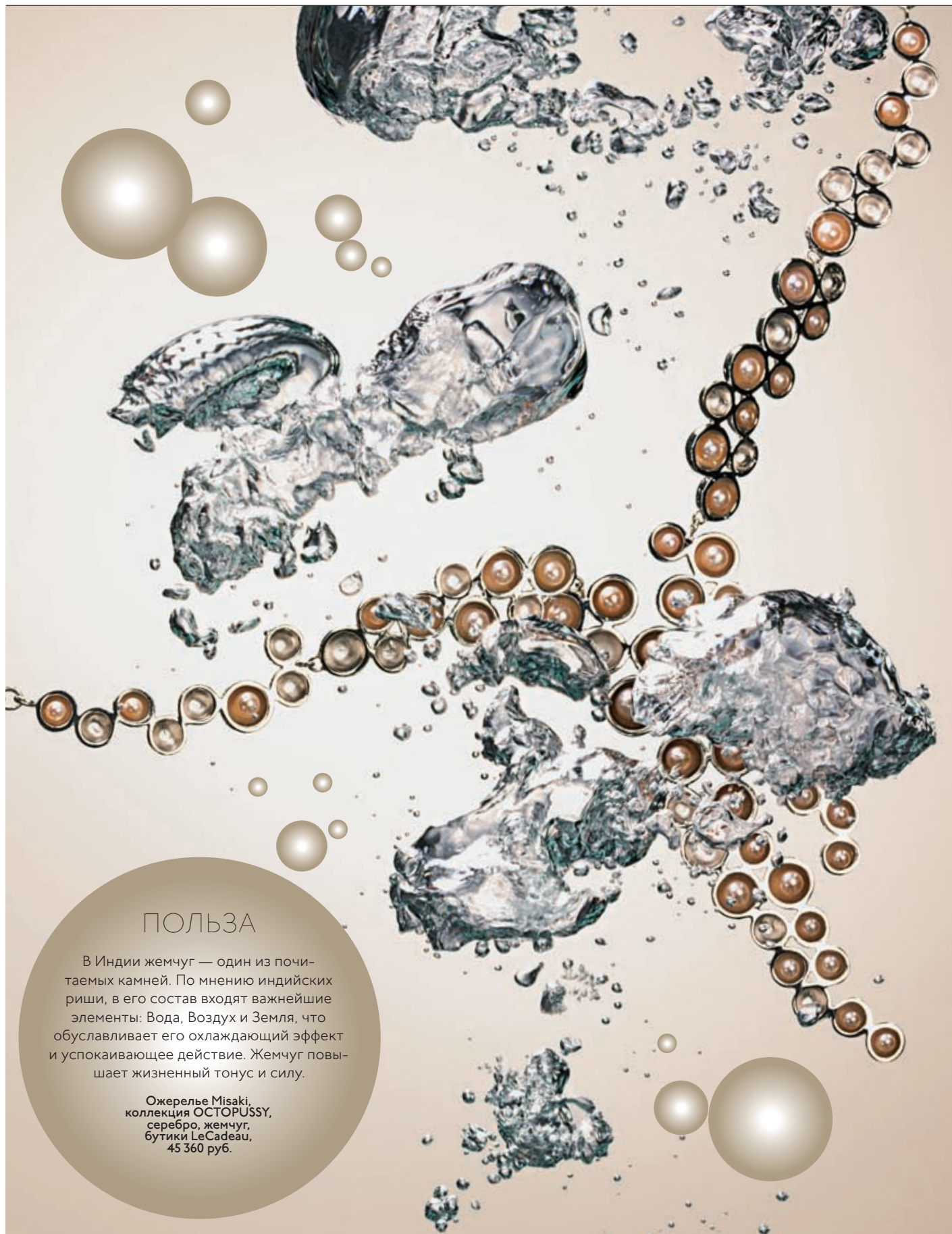
ИСТОРИЯ

Слово «жемчуг» пришло в Россию из Китая. Оно образовалось из китайского «чжень-чжу» через старорусское «зенчуг». В языках романо-германской группы жемчуг называется «перл». И отсюда, кстати, появился «перламутр», то есть «мать жемчуга».

Кольцо Misaki,
коллекция STARDUST,
серебро, жемчуг,
бутики LeCadeau,
9 660 руб.

СВЕЖЕСТЬ

«Слезы моря», «застывшая капля дождя», «окаменевший лунный свет», «следы морских дев» — как только ни пытались люди объяснить тайну рождения этого удивительного самоцвета.



ПОЛЬЗА

В Индии жемчуг — один из почитаемых камней. По мнению индийских риши, в его состав входят важнейшие элементы: Вода, Воздух и Земля, что обуславливает его охлаждающий эффект и успокаивающее действие. Жемчуг повышает жизненный тонус и силу.

Ожерелье Misaki,
коллекция OCTOPUSSY,
серебро, жемчуг,
бутики LeCadeau,
45 360 руб.

ЛЕГЕНДА

Плиний Старший рассказывает, что Клеопатра, чтобы поразить римского полководца Антония, растворила в бокале с вином огромную грушевидную жемчужину из своих серег и выпила содержимое за здоровье почетного гостя.

Браслеты Misaki,
коллекция SCALES,
серебро,
бутики LeCadeau,
цена по запросу



ЦЕННОСТЬ

В древние времена люди ценили жемчуг выше, чем, например, алмаз. А природный характер появления жемчуга и отсутствие необходимости в какой-либо дополнительной обработке придали ему еще большую ценность.

Браслеты Misaki,
коллекция OCTOPUSSY,
серебро, жемчуг,
бутики LeCadeau,
цена по запросу



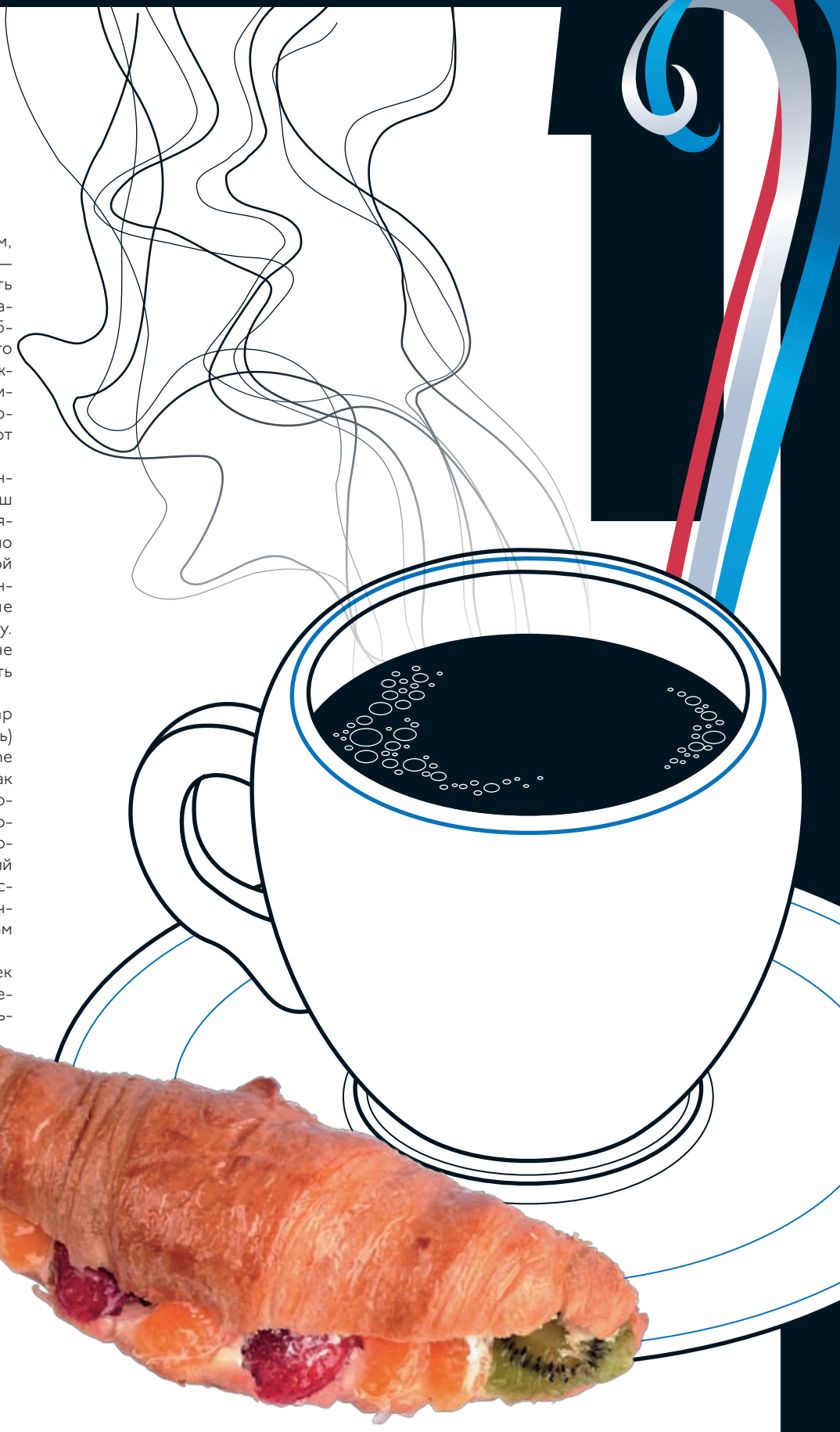
Круассаны

**САМОЕ ВКУСНОЕ, ЧТО ФРАНЦУЗЫ
ПОДАЛИ НАМ К СТОЛУ**

Сладкие — с шоколадом, джемом, творогом, фруктами... Несладкие — с сыром, овощами... Можно сделать начинку так: размолотый мак проварить недолго в меде, добавить обсыпанные сахаром яблоки, немного корицы и кедровых орешков. А можно даже не задумываться об их приготовлении и идти в одно из многочисленных мест в Москве, где подают круассаны.

Это распространенное традиционное французское лакомство, на наш взгляд, проживет еще не одно десятилетие. Да что там — столетие! Оно было придумано в 1683 году (по одной из версий). А формой этот «вид венской выпечки» обязан ни больше ни меньше исламскому полумесяцу. По легенде, один из пекарей в Вене придал булочке такую форму в честь победы над Османской империей. Известный французский шеф-повар Эрик ле Прово (но лучше уточнить) охарактеризовал LeCadeau Magazine настоящий французский круассан как мягкий, полностью прожаренный рогалик из богатого маслом (82%!) слоенного дрожжевого теста золотистого цвета. А классический французский завтрак, по его словам, — это круассан без начинки внутри, но с кусочком масла и небольшим количеством конфитюра...

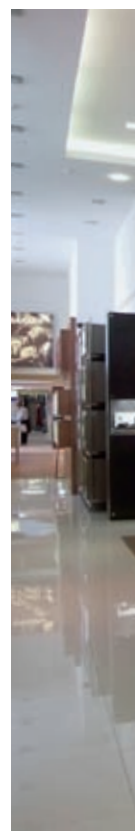
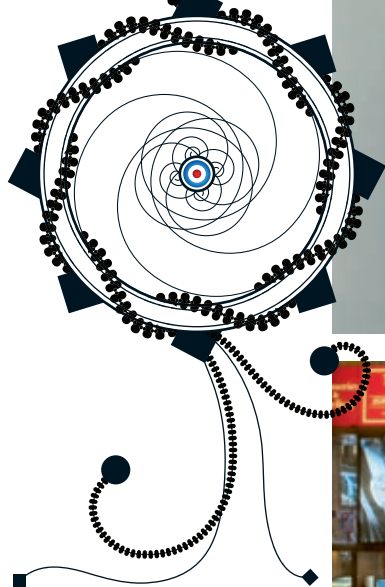
Так что задача для всех сладкоежек теперь меняется — в каждом из свежих ароматных рогаликов ищем только настоящую Францию!





LeCadeau

УКРАШЕНИЯ И АКСЕССУАРЫ
ЗНАМЕНИТЫХ ФРАНЦУЗСКИХ
БРЕНДОВ



170 тщательно
отобранных
музыкальных
композиций,
создающих особое настроение
при каждом посещении бутика

В LeCadeau приходят не только за украшениями ведущих домов моды Франции, но и за атмосферой. В самом названии бутиков заложено истинно французское отношение к жизни: «подарок», «развлечение», «украшение» — так переводится le cadeau.

Здесь научат любить и баловать себя. Дважды в год коллекции брендов обновляются согласно последним трендам, и у московских fashionistas появляется возможность приобрести кольцо, серьги или подвеску, которые будут, к примеру, в точности повторять самый актуальный принт сезона. В бутике представлены как демократичные по цене изделия Cacharel, Kenzo, Misaki, так и ювелирные вещицы, достойные стать фаворитами светских приемов: Feraud, Diamanti, Korloff. В дополнение можно приобрести приятную мелочь вроде маленького зеркала Rivoli. Кстати, эти зеркала тоже напрямую связаны с Францией — их делают в мастерской Rivoli, в самом центре Парижа. Даже если не акцентировать внимание на том, из какого металла выполнен корпус зеркала и каким количеством

Бренды LeCadeau
принимают участие
во всех крупнейших
европейских ювелирных
выставках

18 000 светодиодов
DIAMOND LIGHT
установлены специалистами HI LED
в рамках эксклюзивного проекта
освещения бутиков LeCadeau

Коллекции лучших
дизайнеров,
вдохновленные
6 континентами

Каждый
продавец-консультант
LeCadeau проходит
до 50 тренингов

Единственная в России сеть,
где можно совершить покупку на сумму
от 3 000 до 6 000 000 рублей

7 специально
разработанных
для бутиков ароматов



кристаллов Swarovski он украшен, всегда приятно осознавать, что отражение в Rivoli — твоя идеальная копия. Этого эффекта мастера добиваются собственными опытами, а технологию производства хранят в строжайшем секрете.

Поскольку одна из трех трактовок «le cadeau» — подарок, в бутиках их великое множество. Можно купить что-то самостоятельно либо предложить одариваемому выбрать вещь на свой вкус. Как известно, ювелирные изделия — дело тонкое. Зачастую бывает не так просто выбрать именно то, что гарантированно понравится. Подарочная карта LeCadeau — возможность предоставить право выбора и персональное приглашение в удивительную атмосферу Luxe, Style et Volupte.

Наконец, главное достоинство LeCadeau в том, что цены на изделия практически идентичны европейским. Можно с чистой совестью рассказывать подругам и любимому, что покупка на Вандомской площади в Париже обошлась бы вам примерно в такую же сумму, и потеряли вы разве что возможность прогуляться у Эйфелевой башни.

1 секунда в месяц: часы Erwin Sattler, представленные в LeCadeau, — образец рекордной точности. Их также можно увидеть в Deutsches Museum в Мюнхене

В LeCadeau можно купить такой же ноутбук Ego for Bentley из лимитированной коллекции в 250 экземпляров, какой купила себе Кейт Мосс



14 знаменитых ювелирных брендов



Единственная в России сеть, где можно совершить покупку на сумму от 3 тысяч до 6 миллионов рублей



3

Генсбур

ГЕРОЙ И ХУЛИГАН —
«СКАНДАЛЫ УТИХАЮТ,
ЛЕГЕНДА ОСТАЕТСЯ»

Такими словами начинается трейлер к байопику «Серж Генсбур. Герой и хулиган», который стартовал в Европе в январе, а на российских экранах появится 8 июля.

Снять фильм о Генсбуре стоило давно — судьба мастера эпатажа, как называли его еще при жизни, сама по себе является готовым сценарием, не требующим от автора особой изобретательности. Режиссерский дебют художника-графика Джоанна Сфара охватывает 40 лет жизни Сержа, включая детские годы, период становления, обретения славы и, разумеется, знаменитые романы с Брижит Бардо и Джейн Биркин. В роли Бардо и Биркин выступают Летиция Каста и Люси Гордон, а самого «героя и хулигана» играет французский актер Эрик Элмоснино. Любопытно, что роль Ольги Генсбур, матери знаменитого шансонье, досталась русской актрисе Динаре Друкаровой, замеченной также в нашумевшем «Париж, я люблю тебя». Впрочем, русский бэкграунд заложен в самой биографии Генсбур: известно, что Серж (он же Люсьен) родился в русско-еврейской семье.

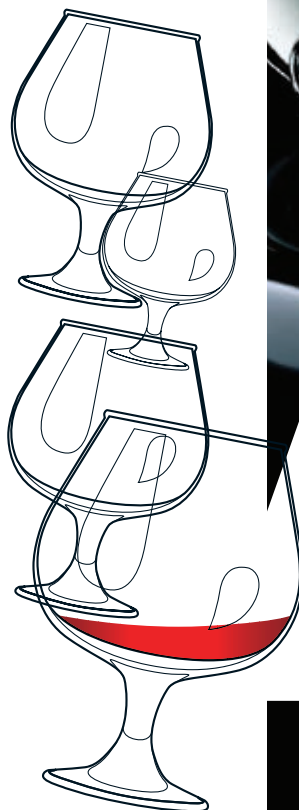


Режиссер намеренно опускает последнее десятилетие, которое было ознаменовано трагическими событиями

Этот коньяк с более чем трехсотлетней историей так же неразрывно связан с Францией, как и... Эйфелева башня. Над Remy Martin Louis XIII работало не одно поколение мастеров винного дома Мартин. Для создания коньяка отобрали несколько десятков различных трав, пряностей и специй, среди которых экзотические ароматы кокоса, маракуи, личи, а также бессмертника, жасмина, нарцисса и многих других. Так на свет появился поистине изысканный напиток, по достоинству оцененный настоящими знатоками.

Remy Martin Louis XIII

КЛАССИКА ЖАНРА



Французский бульдог

ИЗЫСКАННЫЕ ПИТОМЦЫ
ДЛЯ РОССИЙСКИХ
ЛЮБИТЕЛЕЙ СОБАК



Газеты

**LE COURIER DE RUSSIE — ИЗДАНИЕ ДЛЯ ФРАНЦУЗОВ,
ЖИВУЩИХ В РОССИИ**

Как поступил бы гражданин любой из стран, попав в другую, французы, проживающие в России (по официальным данным, сегодня это пять тысяч человек), ищут в Москве все французское: товары, развлечения, общение... По словам редактора Le courier de Russie Инны Дулькиной, все представление о России у франкоговорящих экспатов складывается из того, какой она предстает перед ними во французских изданиях, зачастую эксплуатирующих лишь «желтые» новости. «Вот последний раз читала в Liberation о маньяках-людоедах в одной из наших областей... Le courier de Russie — это возможность для не говорящих по-русски французов узнать многое о нашей стране. Французские газеты пишут о том, чего нет в России. Мы пишем о том, что в ней есть».

Семь лет назад Le courier de Russie создали трое французов: Эммануэль Киде, партнер международной аудиторской компании Ernst & Young Global Limited (EYG), президент французской торгово-промышленной палаты России, директор юридического департамента инвестиционной компании «Тройка Диалог» Жан-Люк Пипон и Филипп Пеле-Кламур, президент инвестиционного фонда Thais Capital Partners. После пятнадцати лет жизни в России, когда они приезжают во Францию, их называют не иначе как русскими. Сначала на восьми, потом на 12, а сейчас на 16 и в скором будущем на 20 страницах Le courier de Russie они рассказывают о политике, экономике и культуре страны, которую полюбили.

6

Вряд ли французское происхождение, скорее, французский шарм и эмоциональность (французские бульдоги — фантастические мастера гримас) — причина того, что этих маленьких собак называют «французами». Согласно самой распространенной теории, происхождение породы — смешение английских бульдогов с той-бульдогами, разведением которых увлекались в середине XIX века. Интересно, что их возникновение связывают еще и со средневековыми аланами — полностью исчезнувшими испанскими бульдогами, которые стерегли стада быков, а после даже участвовали в боях с ними! Собаки, выведенные англичанами, почему-то не прижились своим «родителям» по нутру и постепенно были полностью вывезены во Францию, где через некоторое время их облюбовала французская творческая и аристократическая прослойка. Российская творческая интеллигенция оценила французских бульдогов уже в конце XIX века. Самым «знатным» бульдогом в России можно по праву считать собаку дочери Николая II. Отважное существо, к сожалению, разделило судьбу всей царской семьи. После революции собаки этой породы вызывали негативное отношение, считаясь чуть ли не пережитком империализма. Хозяева, как это сделал, например, Шаляпин, забирали их с собой за границу. Сегодня наша страна и еще Дания могут похвастаться самыми ценными представителями породы французских бульдогов.

Им свойственна частая смена эмоций и безудержная энергия



Уже полгода четыре страницы Le courrier de Russie издаются на русском языке!



Jean Louis David

ПРИЯТНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Именно Жану-Луи Давиду, французскому парикмахеру, открывшему свой первый салон в 1961 году, приписывают изобретение градуированной стрижки. В наше время это стало обычным парикмахерским приемом, но когда-то инновационный метод помог молодому стилисту прославиться. Бизнес Жана стал быстро набирать обороты, а сеть салонов красоты, носящая его имя, охватывала все больше стран, в том числе и Россию. Салоны Jean Louis David в Москве воспринимаются как образец французского стиля. Помимо строгого и элегантного внутреннего оформления, внимательного обслуживания, в салоне очень привлекательный ассортимент услуг. Как в широком смысле: стрижка, маникюр, педикюр, эпиляция, косметологические процедуры, так и в более специфическом. Например, перечень парикмахерских услуг здесь так широк, что хочется попробовать все сразу. Если вы не уверены в каких-то нюансах вашей будущей прически, мастера-стилисты из Jean Louis David помогут вам выбрать нужную стрижку, цвет, скорректируют ваши пожелания, руководствуясь не суммой, которую вы оставите в салоне, а тем, что действительно подойдет вам больше всего. А еще у клиентов Jean Louis David есть замечательная возможность воспользоваться экспресс-услугами. То есть, например, одновременно подстричься и сделать маникюр.



Все салоны открыты на основе франчайзинга, что никак не умаляет их французского качества. Дружелюбное общение с гостями, стильное оформление интерьера, высококлассное обучение мастеров, — этих правил придерживаются все франчайзи.





Ресторан
для желающих
«отведать настоящей
Франции»

Carre Blanc

ОДИН ИЗ САМЫХ ФРАНЦУЗСКИХ
РЕСТОРАНОВ В МОСКВЕ

Интерьер ресторанный комплекс насыщен квадратами: они встречаются при входе, в бистро Le P'tit Carre, преследуют в пиано-баре и догоняют на летней террасе... Carre Blanc («Белый квадрат») — самый старый в Москве французский ресторан, в котором за девять лет его существования даже в угоду бизнесу меню ни на шаг не сдвинулось к другой кухне. Его создали французы, один из которых повар, а другой — один из первых настоящих сомелье, приехавших в Россию. За виртуозное приготовление блюд французской кухни, с которой по сложности и разнообразию может соперничать лишь китайская, в «Белом квадрате» следит, наверное, самый титулованный в Москве французский шеф-повар, один из основателей ресторана Эрик ле Прово. Carre Blanc — на 50% любимое место экспатов, на 50% — место, в котором давно и прочно обосновалась большая часть столичного арт-комьюнити. Этой весной несколько залов будут украшены «Прогулками» — серией работ фотографа Анатолия Горяинова с парками и усадьбами Москвы и Парижа. Так самый французский ресторан Москвы станет одной из площадок весеннего фотобиеннале Московского дома фотографии.

Банкетный зал ресторана носит название «Зал Малевича». И где же еще, как не в «Зале Малевича», украшенном принтами рукописной книги художника 1917 года, проходить заседанию жюри Премии Кандинского...

9

Пикассо

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ РАБОТ
ВЕЛИКОГО МАСТЕРА В МОСКВЕ

Выставка работ Пабло Пикассо, функционирующая с 24 февраля по 23 мая в ГМИИ А. С. Пушкина, уникальна тем, что произведения, представленные там, никогда не выставлялись на продажу самим художником. Они были его собственностью до конца жизни. Поэтому в работах много личного. В них отражены переживания и впечатления знаменитого мастера в разные периоды его жизни. Картины были переданы государству Франции семьей Пикассо после его кончины. На основе этой коллекции в отеле «Сале» возник музей Пикассо. В 2010 году, пока идет реконструкции музея, его знаменитая экспозиция гастролирует по свету. Работы Пабло Пикассо гармонично скомпонованы с нашей собственной постоянной экспозицией его картин в едином выставочном пространстве. Но, если в русских собраниях хорошо представлены картины, написанные им до Второй мировой войны, то привезенные произведения дают представление обо всей творческой эволюции художника.



Здесь можно увидеть скульптуры, картины-рельефы, керамику, рисунки, гравюры, оригинальные фотографии, иллюстрированные книги.



Хотя Франция не является родиной джаза, она придала этому виду музыкального искусства новое звучание. Многие выдающиеся представители жанра делали первые шаги именно в Париже. Французский джаз — особое явление в музыке. В России интерес к нему повышается все больше, о чем свидетельствует проходящий с большим успехом фестиваль LeJazz. Благодаря LeJazz такие имена, как Жан-Мишель Пильк, Лоран де Виль, Анри Тексье, прежде знакомые единицам, стали известны широкой публике. В этом году хедлайнером события выступит композитор и джазмен Ришар Гальяно, ученик знаменитого аргентинского музыканта Астора Пьяццолы. Гальяно, вдохнувший новую жизнь в аккордеон и положивший начало собственному направлению в музыке — «новый мюзет», выпустил более 10 альбомов, работал с такими легендами, как Шарль Азнавур и Клод Нугаро, а в 1993 году был назван лучшим джазовым музыкантом года. Выступление мэтра в рамках фестиваля LeJazz пройдет при участии Tangaria Project.



10

LeJazz

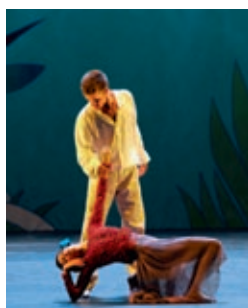
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ФРАНЦУЗСКОГО ДЖАЗА



11

Французский культурный центр

СОБЫТИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ ВЕСНЫ



«Канибалы».
24–25 марта
«Жизель».
18, 19, 20 апреля
Фотобиеннале-2010.
10 марта — 10 мая

«Канибалы». Специальный проект фестиваля NET («Новый европейский театр») — постановка французского драматурга Давида Бобе, насыщенная пластическим искусством, цирковыми элементами, световыми и звуковыми эффектами, новейшими технологиями. «Жизель». Балет, который впервые был поставлен в 1982 году для культовой швейцарской труппы Кулльберг-балета, а в ноябре прошлого года вошел в репертуар Балета Лионской оперы, в этом апреле увидят пять российских городов. Москва примет постановку одной из культовых фигур балетного театра — шведского хореографа Матса Эко — в музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Французская программа Фотобиеннале-2010. В этом году она сможет похвастаться рекордным количеством французских выставок: Анри Картье Брессон, Анри Бул, Сабина Вайс, а также многие молодые и пока неизвестные фотографы.

Церковь святого Людовика

ДОЛГОЕ ВРЕМЯ РУССКИЕ КАТОЛИКИ
НЕ МОГЛИ ПОЛУЧИТЬ РАЗРЕШЕНИЕ
НА СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА В МОСКВЕ

Одним из аргументов был так называемый принцип взаимности: «В Риме нет русской православной церкви». Однако во время французской революции многие жители берегов Сены стали активно перебираться в Россию. Екатерина II всячески привлекала французов и в конечном итоге разрешила им построить католическую церковь. Первоначально деревянный, храм Святого Людовика Французского (Saint-Louis des Francais) располагался вблизи самых оживленных торговых улиц — Кузнецкого Моста, Лубянки, Мясницкой, Никольской, где французы держали торговые лавки и жили сами. Вскоре при церкви Святого Людовика построили две школы (для девочек и для мальчиков) и больницу на 50 мест. В 1833 году архитектор А. О. Жиллярди начал перестройку храма. Он обрел тот строгий классицистический облик, который радует нас до сих пор. Николай I помог собрать денег на строительство новой церкви, выделив средства не из государственной, а из собственной царской казны, практически из зарплаты. Но потом наступила русская революция, в результате которой французская колония в Москве распалась. Однако церковь Святого Людовика Французского продолжала существовать, она пережила многие тяготы послереволюционных и советских времен и продолжает активно функционировать по сей день.



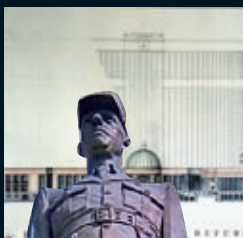
Грандиозное здание не давит своим размером, а словно затягивает внутрь и закручивает всю площадь благодаря своей округлой, вогнутой форме. Переживание почти мистическое. Не зря Тимур Бекмамбетов выбрал именно «Космос» для волшебных событий своего «Дневного дозора»



Здесь проводятся службы
на французском, русском,
итальянском, литовском
и даже вьетнамском
языках



«Космос» не кичится своим французским происхождением, считая себя интернациональной гостиницей хорошего европейского уровня. Однако именно французский архитектурный проект был выбран советским правительством в преддверии Олимпиады в Москве. С тех пор судьба гостиницы, вроде бы вполне московской, часто складывается по-французски. В 1990 году площадь перед гостиницей назвали в честь Шарля де Голля, а в 2005-м на этой самой площади ему же был установлен грандиозный памятник, работы именитого грузинского скульптора. На открытие монумента приехал ни много ни мало Жак Ширак. С тех пор в Интернете много фотографий, запечатлевших торжественное рукопожатие Владимира Путина и президента Франции на площади перед гостиницей. А вот о том, что на этом мероприятии был сын Шарля де Голля, знают немногие. По словам начальника управления продаж, маркетинга и рекламы сети гостиниц Intourist Hotel Group (в которую с 2006 года входит гостиница «Космос») Дмитрия Савченко, потомок великого французского генерала одобрил памятник, сказав, что Зурабу Константиновичу удалось передать не только внешнее сходство, но и выразить через выправку и взгляд мужественный характер отца.



«Космос»

СКРОМНЫЙ ВЕЛИКАН
С ФРАНЦУЗСКОЙ СУДЬБОЙ



Каждый год лекции в колледже читают около 12 профессоров из Европы

Колледж

ОБРАЗОВАНИЕ ВО ФРАНЦИИ

14

Начиная с 1991 года более 250 русских граждан получили высшее образование во Франции за счет французских субсидий. На сегодняшний день это возможно благодаря Французскому университетскому колледжу, среди партнеров которого — семь крупнейших университетов Франции: Пантеон-Сорбонна, Ассас, Париж-Сорбонна, Париж-V (имени Рене Декарта), Венсен-Сен-Дени, Высшая школа социальных исследований (EHESS) и Экс-Марсель III. Выданные после окончания двухгодичного обучения в колледже дипломы дают право продолжить обучение на уровне Master 2 (второй год магистратуры). Ежегодно правительство Франции выделяет около 10 стипендий для окончивших французское отделение колледжа.

Для тех, чей французский не настолько силен, чтобы обучаться на французском отделении, в колледже существует и русскоязычное. Семинары проводятся на русском, а лекции синхронно переводятся. Студенты франкоязычного отделения обязаны выбрать две дисциплины: социология, литература, история и право. Русскоязычного отделения — одну.

В программе года Франции в России — лекции крупных ученых Франции, таких как Бенжамен Стор, Патрик Бушрон, Марк де Монпелье, а также франко-русские colloquiums и центральное событие — встреча российской молодежи с лауреатами Нобелевской и Филдсовской премий из Франции и России. Посетить эти мероприятия могут все желающие.

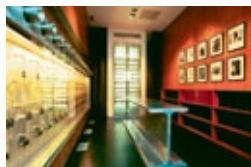
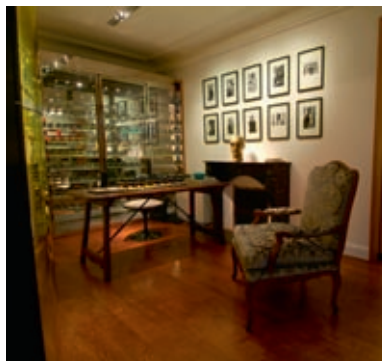
15



Парфюмер

**УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОГРУЗИТЬСЯ
В АРОМАТ ЕСТЬ У ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЦУМА**

Потомственный парфюмер, основатель Editions de Parfums Фредерик Малль, относится к своей профессии созидательно. Он небезосновательно заявляет, что духи могут быть произведением искусства. Собирая вокруг себя лучших парфюмеров, Малль дает им полную свободу творчества. Он не занудствует о маркетинговых исследованиях, а позволяет мастерам раскрыть все грани своего таланта в лучших ароматах. Новаторский подход парфюмерных дел мастера проявляется во всем. Московским ценителям элитной парфюмерии (по совместительству посетителям ЦУМа) он предлагает воспользоваться специальными кабинками, где они могут выбрать свой уникальный аромат. В отличие от знакомых всем бумажных «блотов», которые передают лишь некоторые оттенки того или иного продукта, так называемые парфюмерные колонны позволяют клиентам «примерить» запах.



Этот способ погружения в атмосферу аромата Фредерик подсмотрел в ведущих парфюмерных лабораториях мира





ПРАВЛЕНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II

Эпоха «просвещенного абсолютизма». Работами по созданию короны Екатерины II руководил француз — Жерми Позье. Он же создал полный комплект знаков коронации для императрицы. В этот же период трудился французский скульптор Фальконе, изготовивший знаменитый памятник Петру I



1762

1796

1049

КОРОЛЕВОЙ ФРАНЦИИ СТАЛА РУССКАЯ КНЯЖНА

Дочь Ярослава Мудрого Анна Ярославна была умна и образованна: читала книги, знала греческий и латынь, умела писать



1789

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

1847

ПРИЕХАЛ В РОССИЮ МАРИУС ИВАНОВИЧ ПЕТИПА

Знаменитый артист балета и балетмейстер принял приглашение русских властей

Текст: Анна Благая

И

ПЕРЕСЕЧЕНИИ

ИЛИ С КАКОЙ СТОРОНЫ
ПОСМОТРЕТЬ

У России и Франции необыкновенно много общего. Не только потому, что вы сейчас держите в руках журнал под названием LeCadeau, и не потому, что так удивительно похожи наши флаги: флаг России — это почти что перевёрнутый флаг Франции (хотя, это еще с какой стороны посмотреть). Множество вещей, которые весь мир считает исконно русскими, на самом деле созданы... французами. И — наоборот. Если бы не французы, не было бы у нас «Лебединого озера» и «Медного всадника», а у французов, если бы не мы... не было бы моды (такой, какой мы знаем ее сейчас) и духов Chanel No. 5!! Не верите? В это и впрямь верится с трудом. Но факты — штука упрямая.



КАРЛОМ ФАБЕРЖЕ СОЗДАНО ПЕРВОЕ ИЗ ЕГО ЗНАМЕНИТЫХ ЯИЦ

Этот подарок был заказан русским царем Александром III для его жены Марии Федоровны. Снаружи предмет напоминал обычное гладкое куриное яйцо, но внутри, под крышечкой, скрывалась миниатюрная золотая курочка

1885



В ПАРИЖЕ НАЧАЛИСЬ ЗНАМЕНИТЫЕ «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

В столицу Франции привезли русскую оперу и балет (уже не тот галантный балет, что создавал Петипа, а неистовые, смелые и дикие пляски — такие, как в «Весне священной» Стравинского)

1908



1877

ПРЕМЬЕРА БАЛЕТА «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

Премьера состоялась в Москве, на сцене Большого театра



1897

ВПЕРВЫЕ ОПУБЛИКОВАН РЕЦЕПТ САЛАТА ОЛИВЬЕ

Придумал его француз Люсьен Оливье в 60-е годы XIX века для своего московского ресторана «Эрмитаж»



1917

ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ

В результате революции множество русских эмигрировало во Францию, наши соотечественники уже напрямую трудились в сфере моды

Русская французская королева

В далеком 1049 году королевой Франции стала русская княжна — дочь Ярослава Мудрого Анна Ярославна. Она была умна и образованна: читала книги, знала греческий и латынь, умела писать (что было редкостью в то время: даже ее муж — французский король Генрих I — был неграмотным, придворные тоже подписывались крестиками). Просвещенной княжне из Киевской Руси Париж совершенно не понравился. «В какую варварскую страну ты меня послал, — жаловалась она в письме отцу. — Здесь жилища мрачны, церкви безобразны, а нравы ужасны».

Тем не менее, Анна энергично занялась политикой, практически была соправительницей мужа, подписывала государственные документы (кстати, по-русски!) Тогдашний папа римский писал ей: «Слух о ваших добродетелях, восхитительная дева, дошел до наших ушей. И с великою радостью слышим мы, что вы выполняете в этом очень христианском государстве свои королевские обязанности с похвальным рвением и замечательным умом».

Между прочим, при своей коронации в Реймсе Анна отказалась присягать на латинской Библии. Она привезла с собой из Киева собственное Евангелие, писанное по-славянски (позже оно было названо Реймским Евангелием). Удивительно, но факт: именно на нем, на нашем славянском Евангелии, потом присягали французские короли!

После того как Петр I «прорубил окно в Европу», всю эту историю предпочли забыть, а идеалом стало все иностранное. Поэтому в XVIII веке уже не наша русская книга вдохновляет французских королей на подвиги, а прямо наоборот: книгами французских

просветителей вдохновляются члены российской императорской семьи. Екатерина II состоит в переписке с Вольтером; русская знать срочно покупает французские книги и учится французскому языку. Именно с тех самых пор многие символы России немислимы без французов. Например...

Корона Российской Империи

Работами по созданию этого символа Российского государства, созданного для коронации Екатерины II, руководил француз — Жермеи Позье. Он же создал полный комплект знаков коронации для императрицы; усыпанные алмазами ордена, которые мы видим на портретах той эпохи, тоже его работа. Другой француз — скульптор Фальконе — подарил нам еще один символ империи: того самого Медного всадника.

Исаакиевский собор, Александровская колонна на Дворцовой площади, здание Биржи вместе с роstralными колоннами... Все это детища француз-архитекторов: Тома де Томона и Огюста Монферрана (который, кстати, на родине ничего не построил, прожил в России сорок лет и именно тут создал произведения, ставшие классикой всемирной архитектуры).

Усыпанные драгоценными камнями пасхальные яйца фирмы Фаберже, которые чуть позже дарили друг другу члены русской царской семьи, тоже созданы российским ювелиром с французскими корнями.

И даже классический русский балет, тот, что во всем мире знают по «Спящей красавице» и «Лебединому озеру», создал обрусевший француз — Мариус Иванович Петипа. Правда, музыка к этим балетам сочинена русским композитором Петром Ильичем Чайковским, но сам Чайковский писал «Спящую красавицу»



**ПАРФЮМЕРОМ
ЭРНЕСТОМ БО БЫЛ
СОЗДАН ЛЕГЕНДАРНЫЙ
АРОМАТ CHANEL NO. 5**
По легенде, Коко Шанель
попросила господина Бо
создать «искусственный
женский аромат, который
пахнет Женщиной»

1921



**ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА
ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО
И МАРИНЫ ВЛАДИ**

Они встретились в театре
на Таганке, во время репе-
тиции спектакля «Пугачев».
В этом же году в отече-
ственном прокате появи-
лись первые два фильма
о Фантомасе — «Фантомас»
и «Фантомас разбушевался»

1967



1920

**КОКО ШАНЕЛЬ ОТКРЫЛА
В БИАРИТЦЕ БОЛЬШОЙ
ДОМ МОДЕЛЕЙ**

Здесь Коко познакомилась
с русским эмигрантом —
великим князем Дмитрием
Павловичем.
Роман их был коротким,
но плодотворным...



1963

**ВПЕРВЫЕ
В СОВЕТСКИЙ
СОЮЗ
ПРИЕЗЖАЕТ
ПЬЕР КАРДЕН**



1968

**СВОЮ КОЛЛЕК-
ЦИЮ В МОСКВЕ
НА КРАСНОЙ
ПЛОЩАДИ ПРЕД-
СТАВИЛ КУТЮРЬЕ
ЛУИ ФЕРРО**

на сюжет сказки, написанной кем? Французом, есте-
ственно — Шарлем Перро.

Казалось бы, для русских патриотов читать послед-
ние абзацы — одно расстройство. Куда ни плюнь —
все создано французами. Но подождите. Это еще
не конец...

Как русские помогли французам создать... моду!

С 1908 года в Париже начались знаменитые «Русские
сезоны» — в столицу Франции привезли русскую опе-
ру и балет (уже не тот галантный балет, что создавал
Петипа, а неистовые, смелые и дикие пляски — такие,
как в «Весне священной» Стравинского). На французов
обрушилась вся мощь русских талантов: пел Шаля-
пин, танцевала Анна Павлова, и весь Париж вдруг со-
шел с ума от работ русских театральных художников-
декораторов (Бакст, Бенуа...), от созданных ими
неслыханно ярких и смелых костюмов.

Про влияние «Русских сезонов» на театр и на прочие
искусства Франции и всей Европы можно написать не
одну книгу. Не будем этого делать, выловим наудачу
только один факт: вот, например, знаменитое «Боле-
ро» Равеля не появилось бы, если бы не танцовщица
из России — Ида Рубинштейн.

Что касается костюмов, про них стоит рассказать от-
дельно. Мода, какой мы ее знаем сейчас, со всеми ее
коллекциями, подиумами и манекенщицами, появилась
около ста лет тому назад. Все знают, что произошло
это во Франции. Но не всем известно, насколько ве-
лика при этом была роль русских.

Создателем моды XX века историки считают знаме-
нитого французского кутюрье Поля Пуаре. А ведь

он создавал свои коллекции, находясь под сильней-
шим впечатлением от театральных костюмов «Рус-
ских сезонов». Русские художники спровоцировали
многое в парижской моде. Они, например, первыми
применили спортивный стиль, который потом войдет
в моду в 1920-х, они же впервые практически раздели
женщину: так называемая «нагая мода», покорившая
в то время Париж, подражала эротичным восточным
костюмам из русского балета «Шехерезада».

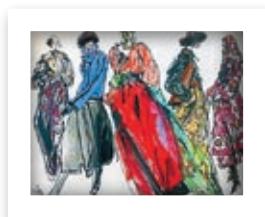
После революции, когда множество русских эмигри-
ровало во Францию, наши соотечественники уже
напрямую трудились в сфере моды. Русские княгини
одна за другой открывали дома мод; первыми мане-
кенщицами были русские дворянки, которые и соз-
дали эту профессию.

В 1920-х Париж увлекался всем русским; не была ис-
ключением и Коко Шанель, в творчестве которой
начался так называемый «русский период». Как ис-
тинная женщина, Мадемуазель увлекалась не только
вышивками, но и мужчинами из России — великим
князем Дмитрием, например, или не менее великим
композитором Стравинским. С чем и связана сле-
дующая история.

Счастливым пятый номер

Мало кто знает, но знаменитые французские духи
Chanel No. 5 являются не чем иным, как прямым по-
томком российских духов «Букет Наполеона», соз-
данных российским же парфюмером Эрнестом Бо,
причем приуроченных... к столетию Отечественной
войны 1812 года!

Эрнест Бо — легендарный российский парфюмер
французского происхождения. В России он родил-
ся, жил и обучался своему искусству, там же форми-



**ФРАНЦУЗСКИЙ ЮВЕЛИР
ДАНИЭЛЬ ПАЙЛАСЕР
ПРИБРЕЛ ЧЕРНЫЙ
БРИЛЛИАНТ
KORLOFF NOIR**

Бриллиант до революции принадлежал русским дворянам Карловым-Сапожниковым

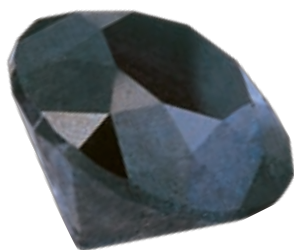
1978



1976 1977

**ИВ СЕН-ЛОРАН
СОЗДАЛ КОЛЛЕКЦИЮ
ОСЕНЬ-ЗИМА «РУССКИЕ
ОПЕРА И БАЛЕТ»**

Коллекция на долгие годы определила понятие русского стиля в международной моде



1984 1990

**ЛЕГЕНДАРНАЯ ВСТРЕЧА
ГАРРИ КАСПАРОВА
И АНАТОЛИЯ КАРПОВА**

Гроссмейстеры провели между собой пять матчей за мировую шахматную корону, в которых было сыграно 144 партии. Серия матчей вошла в историю как единоборство двух «К»

2007

**МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ
СНЯЛСЯ В РЕКЛАМЕ LOIS
VUITTON**

ровался его стиль, опирающийся на вкусы русских клиенток. Он в совершенстве говорил по-русски, «как коренной москвич». После революции парфюмер уехал во Францию вместе с другими русскими эмигрантами, где русский великий князь Дмитрий и познакомил его с Шанель.

Так и началось сотрудничество парфюмера и Мадемуазель, подарившее миру не только знаменитый «пятый номер», созданный на основе предыдущих работ мастера, но и другие ароматы, например Chanel No. 22. Создавал Э. Бо ароматы и для других модных фирм. Например, его аромат Soir de Paris («Парижский вечер»), созданный в далеком 1928-м для фирмы Bourjois, французы считали истинным символом Парижа.

Русским духом...

Прошло еще несколько десятилетий. СССР окончательно скрылся за «железным занавесом», который, впрочем, почему-то не мешал советским людям прекрасно знать французское кино, музыку и моду. Бабетта и Анжелика, Блондин в черном ботинке и Фантомас для русских были не пустым звуком. Так же как Эдит Пиаф и Ив Монтан.

Ни один русский праздник не обходился без салата оливье и торта «Наполеон», запивалось все это «Советским шампанским» (хотя мало кто знал, но сами французы на рубеже XIX–XX веков именно русское шампанское признали лучшим в мире!).

Французская мода продолжает черпать вдохновение из русской культуры. Не зря настоящий успех пришел к одному из создателей моды XX века — Сен-Лорану — именно тогда, когда он сделал коллекцию, посвященную русским балетам и операм. Советские же люди были убеждены в том, что все истинно эле-

гантное — непременно родом из Парижа. Потихоньку в СССР начинают наведываться французские модельеры: в 1963-м впервые приезжает Пьер Карден, в 1968-м свою коллекцию в Москве на Красной площади представлял кутюрье Луи Ферро. (Кстати, благодаря Кардену, который в Россию еще вернется не раз, обе страны снова причудливо соединятся в балете: мастер создаст костюмы к постановкам Майи Плисецкой — «Анна Каренина», «Вешние воды», «Чайка»...) Но вот уже советская идеология шатается и того и гляди рухнет; происходит эпохальный матч между шахматистами Карповым и Каспаровым, причем главный приз турнира (две буквы К, усыпанные более чем тысячей бриллиантов) создает французский ювелирный бренд Korloff. А потом рушится СССР, и когда Korloff, как и другие французские марки, приходит в нашу страну, мы с удивлением обнаруживаем, что его история теснейшим образом связана с Россией! Оказывается, фирма названа в честь Korloff Noir — огромного черного бриллианта, некогда принадлежавшего русской семье Корловых-Сапожниковых, выкупленного основателем бренда и приносящего, по легенде, удачу каждому, кто к нему прикоснется. Все-таки у нас с французами удивительно много общего. Вот, например, в фильме Люка Бессона о Жанне д'Арк снялась «наша» Мила Йовович (которая родилась в СССР, и мама у нее — русская актриса), так что теперь у Орлеанской девы — символа Франции! — «наше», славянское лицо. Впрочем, если мы вспомним историю про русскую королеву Франции, нам уже ничто не покажется странным...

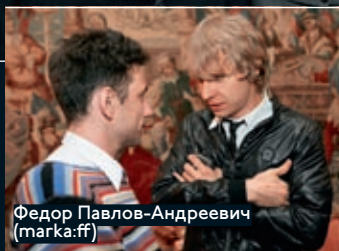
Итак, кто кого первым вдохновил: Франция России или Россия — Францию? В конце концов, разве это важно?.. Все равно самые интересные вещи всегда рождаются на пересечении: на перекрестках стран и культур.



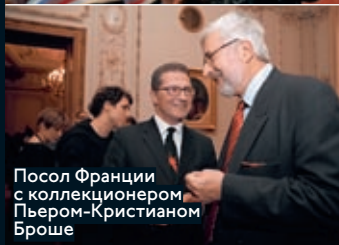
Зураб Церетели,
Софья Троценко («Винзавод»),
Таир Салахов



Жан-Марк Бустамант
с дочерью



Федор Павлов-Андреевич
(marka:ff)



Посол Франции
с коллекционером
Пьером-Кристианом
Броше



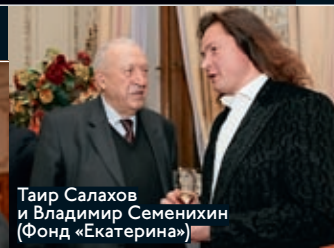
Павел Лунгин
с женой Еленой



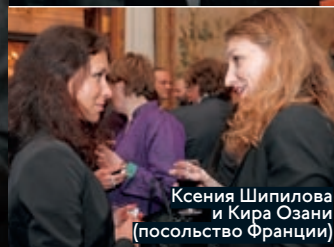
Посол Франции Жан де Глиниасты
с супругой



Зураб Церетели



Таир Салахов
и Владимир Семенихин
(Фонд «Екатерина»)



Ксения Шипилова
и Кира Озани
(посольство Франции)

ОТКРЫТИЕ САМОЙ МОДНОЙ ВЕСЕННЕЙ ВЫСТАВКИ МОСКВЫ И ПЕРВОЙ В ЖИЗНИ
РЕТРОСПЕКТИВЫ ФРАНЦУЗСКОГО ФОТОХУДОЖНИКА ЖАНА-МАРКА БУСТАМАНТА
ПОСЕТИЛИ МНОГИЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ГОСТИ

Пластика жанра

В Фонде культуры «Екатерина» прошло открытие выставки Жана-Марка Бустаманта, одного из лидеров так называемой «пластической фотографии». Эта техника произвела революцию в искусстве последних двух десятилетий XX века. С конца 1970-х Жан-Марк стал известен как автор «фотографических живописных полотен». Позже он обратился к скульптуре и живописи, концептуальным инсталляциям. Выставка проходит под патронажем Министерства культуры РФ и посольства Франции и продлится до 28 марта.

АДРЕСА



JEWELLERY & ACCESSORIES



БУТИКИ LECADÉAU В МОСКВЕ:

LECADÉAU, Комсомольский пр., д. 17

Тел. (499) 245-13-36

LECADÉAU, ТЦ «ГИМЕНЕЙ»

ул. Б. Якиманка, д. 22

Тел. (495) 926-01-43

LECADÉAU, ТД «ВЕРСАЛЬ»

Ленинский пр., д. 3

Тел. (495) 959-95-21

LECADÉAU, ТРК «ВРЕМЕНА ГОДА»

Кутузовский пр-т, д. 48

Тел. (495) 723-72-29

LECADÉAU, ТРЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ»

ГАЛЕРЕЯ PRET-A-PORTER

Тел. (495) 229-27-58

LECADÉAU, ТРЦ «ФЕСТИВАЛЬ»

Мичуринский пр-т, д. 3, корп. 1

Тел. (495) 543-93-59

LECADÉAU, ТЦ «ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН»

ул. Декабристов, д. 12

Тел. (495) 745-85-96

LECADÉAU, ТЦ «КАПИТОЛИЙ»

Каширское шоссе, д. 61, корп. 2

Тел. (495) 783-64-31

LECADÉAU, ТРЦ «МЕГА — ТЕПЛЫЙ СТАН»

Тел. (495) 926-88-52

LECADÉAU, ТРЦ «МЕГА — ХИМКИ»

Тел. (495) 258-85-35

LECADÉAU, ТРЦ «МЕГА — БЕЛАЯ ДАЧА»

Тел. (495) 789-65-61

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ

СЛУЖБА LECADÉAU:

(495) 961-00-01

WWW.LECADÉAU.RU



БУТИКИ LECADÉAU В РОССИИ:

КРАСНОДАР: ул. Красная, д. 42

Тел. (861) 262-72-11

САМАРА: ул. Фрунзе, д. 87

Тел. (846) 340-72-89

КОСТРОМА: ТЦ «Аметист»

ул. Советская, д. 7

Тел. (4942) 47-27-00

ЛИПЕЦК: Бизнес-центр «Европорт»

площадь Плеханова, д. 3

Тел. (4742) 28-11-28

ВЛАДИВОСТОК: ТД «Игнат»

ул. Комсомольская, д. 13

Тел. (4232) 42-35-50

ВЛАДИВОСТОК: «Clever House»

ул. Семеновская, д. 15

Тел. (4232) 46-38-38

ЕКАТЕРИНБУРГ: ТЦ «Универбыт»

ул. Посадская, д. 28а

Тел. (343) 233-30-18

СВЯЗАВШИСЬ С CALL-ЦЕНТРОМ LECADÉAU
ПО НОМЕРУ (495) 961-00-01, ВЫ МОЖЕТЕ:

Заказать изделие,
которого нет в наличии

Получить информацию
об ассортименте бутиков,
о наличии конкретного изделия,
которое вас интересует,
о будущих марках и коллекциях

Получить ответ на любые вопросы,
связанные с гарантийным и постгарантийным
обслуживанием приобретенных изделий

24/7

Обратиться
с любым другим вопросом
и быть уверенным
в получении оперативной
и достоверной информации

Обсудить с оператором услугу
бесплатного нанесения гравировки
на обручальные кольца марки
Breuning и договориться о времени
и месте встречи



Снабженные самым маленьким в мире гребенчатым музыкальным механизмом, швейцарские карманные часы Boegli проигрывают мелодию марша Мендельсона. Такой миниатюрный оркестр станет прекрасным подарком для романтических и вечно влюбленных натур.



**ЧАСЫ GRAND AMOUR.
BOEGLI,**

золотое покрытие 10 микрон,

бутики LeCadeau,
цена по запросу