

# Le Cadéem

Лето 2010

Magazine

ЛЮБИТЬ  
СЕБЯ

ЛЕТО  
ГОРОД

ОТНОШЕНИЯ,  
СВАДЬБА

МОДА, СТИЛЬ,  
КРАСОТА

ПРАЗДНИКИ,  
ОТДЫХ, ДОСУГ

ЛЮДИ, КУЛЬТУРА,  
СОБЫТИЯ



2 203000 000027

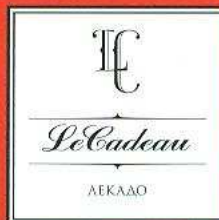
# Korloff

PARIS



*Korloff, pour te dire je t'aime\**

\* Korloff – чтобы признаться в любви



## Коллекции Korloff в бутиках LeCadeau

Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТЦ «Крокус Сити Молл», тел.: (495) 727-24-38

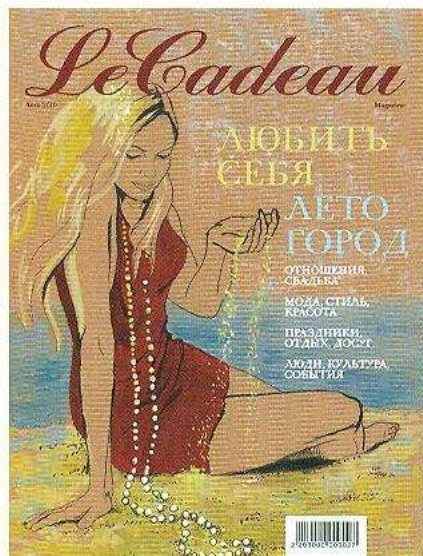
• ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТРЦ «Европейский»,

Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1, тел.: (495) 543-93-59

• ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01

[www.korloff.ru](http://www.korloff.ru) [www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)



Обложка  
Иллюстрация  
Светлана Напалкова

## ФЕЕРИЯ ЛЕТА

Город, солнце, долгожданное лето... И вот уже караваном тянутся по пятницам автомобили в сторону Можайки и Ярославки («уикенд по-русски!»), заполняются до отказа местные парки и пляжи... Начинается самая прекрасная пора года! Готовы ли вы ее встретить? Хотите ли провести лето с пользой? Или у вас не запланирован отпуск, а значит, все три месяца вы «обречены» на город? Ничего страшного: главное – настроиться на волну гармонии, ярких перевоплощений и, конечно, удачи: все обязательно получится! Это не просто слова: солнце будет светить по-особенному именно для вас, зеленая трава в сквере, по которой вы, быть может, пройдетесь босиком, покажется шелковистой именно вам, а утро Большого Города будет по-дружески приветливым именно с вами!

Учредитель  
Издатель  
ООО «Веста Мейн», 119048, Москва,  
ул. Усачева, д.10, стр. 1

Руководитель редакции  
Татьяна Левченко

Заместитель  
руководителя редакции  
Ксения Скобликова

Над номером работали  
Марина Сиротина, Юлия Савантова,  
Анна Маморцева

Дизайн  
Екатерина Комарова

Верстка  
Елена Кузнецова

Литературное редактирование  
Наталья Легова

Печать  
Отпечатано в типографии  
Printall  
при участии ООО «Фишпресс»

Тираж: 30 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия ПИ №77-31661 от 11 апреля 2008 г.

При составлении LeCadeau Magazine были приняты все возможные меры, чтобы приводимые в нем сведения были достоверны, однако ни производитель, ни ООО «Веста Мейн» не берут на себя ответственность за неточности, упущения и ошибки, допущенные авторами или интервьюированными.

# СОДЕРЖАНИЕ



## МЕГАПОЛИС

4 ОТДЫХ  
ОТПУСК НА ДВА ДНЯ  
16 ТВОРЧЕСТВО  
ТАЛАНТ БЫТЬ ЛУЧШИМ  
70 МАРИНА ДЕВЯТОВА:  
«КТО НЕ РИСКУЕТ, ТОТ НЕ ПОЕТ»  
26 ПОРТРЕТ  
ГОРОД – ЭТО ЛЮДИ  
48 ТЕМА  
ПОЛЮБИ СЕБЯ  
60 СПОРТ  
СОЛНЦЕ НА СПИЦАХ  
61 ТОЧНОЕ ПОПАДАНИЕ  
64 СВЕТСКАЯ ХРОНИКА  
AFTERMOON – ПОЭЗИЯ  
СЛУЧАЙНОСТИ БЕРТРАНА ЛАВЬЕ  
65 СЕЗОН ЖЕНСТВЕННОСТИ  
ОТ «ЭСТЕЛЬ АДОНИ»



## СТИЛЬ

10 ПОДИУМ  
ТЕНДЕНЦИИ ЛЕТА-2010:  
РОМАНТИЗМ  
44 УКРАШЕНИЯ  
ЮВЕЛИРНО-ЧАСОВАЯ СТИХИЯ  
БАЗЕЛЯ  
46 МУРАНСКИЙ КАРНАВАЛ  
47 ЗОЛОТОЕ ЛЕТО



## НАВИГАТОР

6 МИР  
8 АФИША  
14 СЛУЧАЙ  
20 КУЛЬТУРА  
ЧТЕНИЕ БЕЗ ПРАВИЛ  
21 НОВЫЕ КНИГИ  
22 ЯРКАЯ МУЗЫКА  
23 ЗВУКИ ГОРОДА  
24 КИНОЛЕТО  
58 СКРЫТЫЙ ГОРОД  
МОСКВА – ПАРИЖ

## ВРЕМЯ

30 АКТУАЛЬНО  
ЦИФРОВАЯ ПАЛИТРА  
34 КРАСОТА  
«НИКОГДА НЕ ГОВОРИ СЕБЕ  
“СТОП!”»  
36 УСПЕХ  
УСПЕТЬ ВСЕ  
39 СТИЛЬ  
ВСЕ ОТТЕНКИ КОРИЧНЕВОГО



## ДАЙДЖЕСТ

40 SEX IN THE CITY  
ПЛАН ПОБЕГА  
54 JEWELRY GARDEN  
СИМВОЛЫ В УКРАШЕНИЯХ



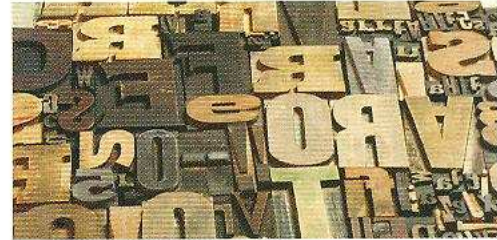
## ОТНОШЕНИЯ

52 ДОЛГО И СЧАСТЛИВО



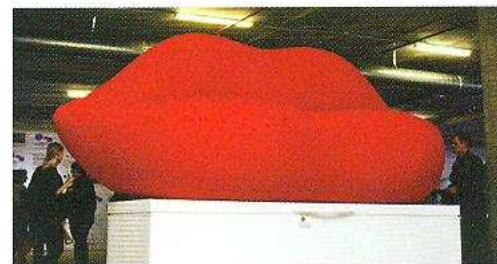
## КУХНЯ

56 ВКУСНЫЕ ДНИ



## СЕМЬЯ

62 ГОРОД  
ВСЕ ЛЕТНЕЕ – ДЕТЯМ!  
63 ВОТ ОНО КАКОЕ



## КЛУБ LECADEAU

66 БИБЛИОТЕКА  
«НОЧЬ НА КАРИБАХ»

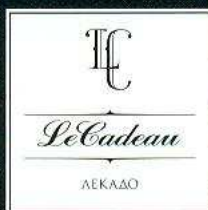


## ENGLISH

72 UNKNOWN CITY  
73 ART  
74 JEWELRY

## КАТАЛОГ LECADEAU 75

# Diamanti



## Фирменные отделы Diamanti в бутиках LeCadeau

**МОСКВА:** Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТЦ «Крокус Сити Молл», тел.: (495) 727-24-38 • ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки», тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбьм», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01  
[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)

# 2 ОТПУСК НА ДВА ДНЯ

Глаза окончательно устают от компьютера, часы показывают семь. Ну вот, над проектом целый день просидела, а еще работы непечатый край. Все, на сегодня хватит! Надо немного отвлечься, сменить обстановку! Хватаю со спинки кресла пиджак и проношусь мимо Сеницына.

– Ты куда полетела? – скорее утвердительно, чем вопросительно пробубнил коллега, не отрывая взгляд от экрана. А, ну да, сегодня же пятница! Небось, на девичник собралась?

– Нет, Сеницын, – я постаралась выдавить из себя язвительную улыбку, – не угадал, на мальчишник! Завтра с одноклассниками собираюсь в Поленово.

– Неужели ты увлекаешься живописью? Вот не ожидал...



Василий Поленов,  
«Река»

Будильник... ну до чего противно звонит! Нет, сейчас не так монотонно, размышляю я, просыпаясь. В окно подмигивает солнце... Наконец-то я еду на отдых – даже удивительно, они так быстро меня уговорили на эту авантюру. На машинах, не зная дороги, да еще с ночевкой. Ну ладно: Поленово так Поленово. Надо же хоть немного отдохнуть за лето, отпуск все равно не светит!

Уже через два часа мы вчетвером весело грузили вещи в серебристый Димкин джип. «Главное – удочки, – сказал Серега. – Да, и здесь, в пакете, котелок с подставкой: он как раз сбоку поместится».

Мы с Сергеем сидели когда-то за одной партией. Он с детства был домовитым, всегда с особой тщательностью готовился к турпоходам. Уж с кем с кем, а с ним шигде не пропадешь.

– Быстро рассаживаемся, – торопил нас Димка, – ехать-то всего 115 километров, но лучше сейчас, пока еще пробок не так много, а то вместо двух часов все четыре пилить будем... а местные гаишники москвичей любят.

– Так, пока еще по Симферопольскому шоссе, но скоро за мостом, через реку, должен быть указатель на поселок Заокский и музей Поленово, – Димка

сосредоточенно смотрел на дорогу, словно пытаясь запомнить трассу. Сергей с Николаем спорили о том, кто больше рыбы поймает.

– А вот мне не надо участвовать в споре, кому варить уху: все равно самой придется, – всплеснула руками я. – Ладно, все равно это завтра, а сегодня у нас культурный отдых: наслаждаемся увиденным. Вот послушайте, что писал сам Поленов, – я достала из сумки журнал, найденный в книжном шкафу вчера вечером.

**«Мечтаю о домике на берегу Оки; об том, как мы его устроим; как мы там проживем; сделаем большую комнату; где будет музей; картинная галерея; библиотека: рядом будет столярная мастерская; адмиралтейство, рыболовство и терраса; а над этим будет моя живописная мастерская. Чудны мечты, может быть, и сбудутся»**

– Да, действительно волшебным образом все сбылось, – задумчиво произнес Сергей. – Как в 1892-м году семья Поленова заселилась в этот дом на Оке, так, несмотря на произошедшие в стране события, он остался им принадлежать. Еще художник мечтал, чтобы усадьба стала потом музеем – вновь его слова стали реальностью.

– Так, играем в игру, кто знает больше картин Поленова, – засмеялся Николай. – Я начинаю: «Московский дворик»... – «Золотая осень», – подхватила я. – «Бабушкин сад», «Христос и грешница», – продолжил Николай.

– Красота-то какая! – шумно выдохнула я, разглядывая вид, открывающийся с холма. Мы вышли к красивому трехэтажному зданию, которое и было домом Василия Дмитриевича Поленова, построенному по его собственным эскизам. Своей белизной дом словно бы подчеркивал красоту этих живописных



Поленово,  
берег реки Оки

мест. Внизу виднелась Ока; переливаясь на солнце, она растворялась в зеленых берегах. Такое ощущение, будто я смотрю на картину... но еще секунда – и пролетевшая птица «сняла» с меня волшебное очарование...

Я люблю рассматривать старинную мебель. Кажется, что в каждой трещинке, текстильной фактуре затаилась загадка. В доме Поленова мебель очень гармонично вписывается в интерьер – к тому же, она довольно функциональна.

По стенам развешаны эскизы и картины художника, его учеников. Одну из комнат украшает написанная углем знаменитая «Христос и грешница». Этот вариант картины, только выполненный в масле, Поленов продал государю Александру III, а на вырученные деньги купил эти земли. Будучи архитектором, он не только построил дом, но также и две школы, больницу, церковь, Дом театрального просвещения в Москве...

Мы не спеша бродили по территории музейного комплекса.



Василий Поленов,  
«Христос и грешница (Кто из вас без греха?)»

Побывали в так называемом «Аббатстве»: мастерской художника, построенной в готическом стиле, в «Адмиралтействе», предназначенном для хранения лодок. Сейчас там показывают диораму – еще одно изобретение Поленова, придуманное специально для местных ребятишек. Под впечатлением от увиденного наша

дружная компания отправились в Тарусу, расположившуюся в четырех километрах от Поленова (машину пришлось оставить при въезде в музейный комплекс на паркинге, так как перебираться на ту сторону Оки нужно на лодке).

Там мы решили заночевать в гостинице, порыбачить и, возможно, сходить в Музей Цветасвой.

– Вставай, соня! – в дверь моей комнаты громко стучал Сергей. – Посмотри, каких мы лещей и судаков поймали! Действительно, улов впечатал: четыре подлещика, два больших леща и три средних судака.

– Видите, я правильно говорил, что здесь надо на донку ловить, – назидательным тоном говорил Николай.

– А кто мотыля и червей заготовил? – добродушно улыбнулся Дмитрий.

– Так, мужики, хватит спорить, кто самый-самый... давайте костер разводить, уху делать, нам еще много чего нужно успеть, – я направилась к реке, прихватив пакет с овощами, приправами и посудой.

День удался – все, что задумали, получилось. Уха вышла на славу: наваристая, душистая.

Пообедав, мы искупались и отправились по знаменитым местам этого маленького городка.

По дороге много фотографировали: архитектуру, природу и, конечно же, себя на фоне всего этого великолепия.

Глядя на утопающую в зелени реку, плескающихся в воде ребятишек, на счастливые лица одноклассников, мне показалось, будто время остановилось...



Поленово,  
окрестности усадьбы



Поленово,  
домик для гостей



Василий Поленов,  
«На лодке. Усадьба Абрамцево»



Василий Поленов,  
«Пруд в Абрамцево»



**Музей-усадьба В. Д. Поленова**  
Тел./Факс: (487 34) 2-11-80  
Время работы: с 11 до 17 ч.  
(пн., вт. выходные)  
Стоимость посещения с экскурсоводом (Большой дом, Адмиралтейство, Аббатство, выставочный зал): взрослый билет – 290 руб.  
детский – 240 руб.



**Экскурсионные однодневные туры в Поленово**

**Турфирма «Вокруг света»** (автобус)  
Тел.: 741-49-41  
Стоимость (на 1 человека): 870 руб.

**Турфирма «Зверест»** (автобус)  
Тел.: 980-92-10  
Стоимость (на 1 человека): 1350 руб.



**Турфирма «Пионер»** (автобус, теплоход)  
Тел.: 250-59-63  
Тур: «Поленово-Таруса». Стоимость (на 1 человека): 1350 руб.

**Турфирма «Инфоцентр»**  
Тел.: 740-02-39  
Только для корп. клиентов.  
Стоимость (на 1 человека): 980 руб.



## Рецепт вкусной ухи

**Продукты:**  
700 г мелкой рыбы (окунь, язь), 1/2 кг крупной рыбы (лещ, судак, щука), 100 г водки, 3 луковицы, 6-7 картофелин, 1 пучок петрушки, специи – перец горошком, черный молотый, соль, лавровый лист.

Почистить и выпотрошить крупную рыбу, порезать на куски средней величины (у щуки больше всего для ухи подойдет голова и хвост); мелкую только выпотрошить.

Всю рыбу положить в кастрюлю, залить водой на 2-3 см от краев, посолить и поставить на огонь.

Когда вода закипит, влить в бульон водку и еще немного поварить. После того, как рыба станет мягкой, процедить бульон, убрать ненужные части – головы, плавники, хвосты.

А затем положить в него лук, картофель, приготовленные заранее (освобожденные от крупных костей и готовые к употреблению) куски рыбы и поставить на огонь. Варить уху до тех пор, пока картофель не будет готов. Положить в бульон лавровый лист и другие специи. Приятного аппетита!

# Прекрасное далёко

Если долгожданный отпуск вот-вот наступит, то пройти он должен так, чтобы каждое мгновение вы ощущали настоящий праздник. В первую очередь, конечно, все зависит от ваших предпочтений. Но если в перечень ваших интересов не входят густозаселенные отдыхающими пляжи наиболее популярных курортов, то вот несколько вариантов незабываемого отдыха.



**«Эстрин-тур».**  
Рейкьявик и Южное побережье  
Исландии: 6 дней / 5 ночей.  
Стоимость тура – 1315-1590 евро  
+ виза 100 евро + перелет  
от 750 евро.  
Даты заездов: 2 июля, 16 июля,  
30 июля, 27 августа

## Исландия

В Исландии не надо искать потайных уголков или особенно интересных мест, потому что эта маленькая страна – сама по себе диковинка и тайна. Не зря ее сравнивают с Луной, ведь такие фантастические пейзажи не встречаются больше нигде на нашей планете. Почти вся территория страны представляет собой вулканическое плато. Некоторые из них достигают 2000 метров в высоту и образуют фьорды, достаточно круто обрываясь к океану. Остров образовался в результате извержения вулкана примерно 20 миллионов лет назад, но здесь и сегодня есть действующие вулканы, которые дают о себе знать всему миру, а также гейзеры, горячие источники, лавовые поля и ледники. Если вы предпочитаете изнуряющей летней жары субарктический морской климат (со средней температурой августа плюс десять градусов) и дикую скандинавскую красоту, то Исландия – то, что вам нужно.

### ЧТО ДЕЛАТЬ:

**Жить** в одном из отелей Рейкьявика – самой стильной северной столице мира. **Поехать** на Большой Гейзер, которому нет аналогов в мире. Он извергает 220 тонн воды в час: эта вода бережно расходуется местными жителями для обогрева жилищ, используется в водопроводной системе, в бассейнах и банановых оранжереях. От Рейкьявика до Большого Гейзера 100 километров: туда регулярно курсирует большой экскурсионный автобус. **Смотреть** на «золотой» водопад Гульфосс недалеко от Большого Гейзера: эта река низвергается с 50-метровой высоты. **Наблюдать** за китами: в небольшом суденышке желающие отплывают туда, где любят появляться киты. **Купаться** в Голубой Лагуне: это теплое озеро с непрерывно обновляющейся водой, богатой минеральными солями. **Дышать** самым чистым в Европе морским воздухом. **Питаться** свежей морской едой в уютных ресторанах и в настоящей таверне викингов. **Купить** на память знаменитый исландский свитер, связанный из шерсти овец, которых на острове больше, чем людей. На описания диковинок сей удивительной страны потребовалось бы слишком много бумаги. Если дикая скандинавская красота и субарктический морской климат вам милее изнуряющей жары и людных пляжей, то лучше увидеть все это великолепие своими глазами.



## Америка

Тот, кто совсем не хочет «уединиться» с природой, может отправиться путешествовать в Америку.

Нью-Йорк – крупнейший город США и ядро самой густонаселенной территории в мире. Центральное место в верхней части Нью-Йоркской бухты занимает остров Манхэттен (21 километр). Манхэттен – та часть города, в которой его гости проводят большую часть времени. Здесь расположены знаменитые Нью-Йоркские небоскребы, музеи и театры Бродвея. Многие уголки Манхэттена известны по сотням кинофильмов. В Нью-Йорке более 60 мостов, но, пожалуй, самый знаменитый из них – Бруклинский (во многих голливудских драмах люди бегут по нему навстречу друг другу). Это был первый в мире подвесной стальной мост, протянувшийся между двумя высоченными каменными башнями.

А сразу за музеем естественной истории можно найти блошиный рынок, один из лучших в мире. Здесь предлагается огромное количество винтажной одежды, книг, пластинок, мебели, украшений и прочего добра. В летнее время рынок работает с 10:00 до 18:00.

Конечно, нельзя в Нью-Йорке не посмотреть и на Статую Свободы. Экскурсия начинается в Бетери-парке, где можно купить тур «Полет на вертолете по Манхэттену»: стоимость около 100 долларов ([www.libertyhelicopters.com](http://www.libertyhelicopters.com)).

Но Америка – это, конечно же, не только Нью-Йорк. Можно посмотреть кордебалет в Лас-Вегасе, почитать дворца Ньюпорта, посмотреть на мемориалы президентов и Белый дом в Вашингтоне, поваляться на пляже в Майами и сделать много чего еще.

Бесспорно, США – огромная и невероятно интересная страна: если когда-то давно ее «тайные голоса» манили вас в неведомые дали, то теперь можно осуществить свою американскую мечту.

«Эстрин-тур».

Нью-Йорк – Лас Вегас – Майами,  
10 дней / 9 ночей.

Стоимость тура – 990 долларов.

В стоимость включено двухместное проживание в отелях по маршруту; одна обзорная экскурсия на 4 часа в одном из городов.

Дополнительно оплачиваются: международные и внутренние авиабилеты, экскурсии, трансферы, входные билеты, виза, медицинская страховка.

Тел.: (495) 510-92-10,  
(499) 120-30-30



Компания UTS Travel готова предложить следующие услуги в период проведения финальной части Чемпионата мира в ЮАР:

Перелет а/к Emirates с 4 по 12 июля – 80 500 рублей.

Проживание на полуфинал в кейптауне в отеле

Taj 5\* с 4 по 8 июля – 460 евро с человека в сутки.

Проживание на финал в Йоханнесбурге в отеле

Nikol 5\* с 8 по 12 июля – 413 евро с человека в сутки.

Входные билеты на матчи полуфинала и финала.

Тел.: (495) 723-72-27,  
e-mail: [sport@utstravel.ru](mailto:sport@utstravel.ru)

## Футбол

Ну и, конечно, то, чего так долго ждал мир с тех пор, как Зинедин Зидан отличился в 2006-м: Чемпионат мира по футболу. Без лишних вздохов об отсутствии там нашей сборной (все еще впереди!) просто летим в ЮАР и наслаждаемся атмосферой футбольного драйва. Да и в самой Африканской Республике есть что посмотреть. Удивительная страна, где пересекаются два океана, может предложить обширную культурную программу: здание Старой почты и Сад Оппенгеймера в Йоханнесбурге, Парк аттракционов и Дом Нельсона Манделы в Ньютауне, Национальный зоопарк Южной Африки, обсерватория «Радклифф», Музей естественной истории Трансваали и многое другое.



# Культпоход

Музыкальная летняя афиша на с. 23

Те, кто решил провести отпуск в Москве или в ожидании путешествия думает, как провести несколько свободных дней, могут отправиться в небольшой культпоход по театрам и выставкам, пойти в кино... и не только!

## ИЮНЬ



### 3/6

**Beat Film Festival**  
Фестиваль новых документальных фильмов о музыке. В программе представлены фильмы, впервые показанные ключевыми кинофестивалями, но не попавшие в российский прокат. **Кинотеатр 35 мм**



### 14

«Фигаро», спектакль  
Режиссер Кирилл Серебренников, в ролях: Евгений Миронов, Лия Ахеджакова, Юлия Пересильд и др. **Театр им. Моссовета**



### 15

«Евгений Гришковец +1»  
Премьера. Моноспектакль.  
**Театральный центр «На Страстном»**



### 26

**Red Bull X-Fighters Moscow 2010**  
Впервые – самое яркое мотошоу мира состоится в России.  
**Красная площадь, Васильевский спуск**



## 28/1 АВГУСТА

Выставка «Советское фотоискусство 60-70-х»,  
**Центр фотографии им. братьев Люмьер**

## ИЮЛЬ



**Open cinema project** (весь июль в парке «Музеон» по два сеанса в неделю).  
Серия показов кино под открытым небом. Специальная летняя подборка легкого интеллектуального кино.



### 2

**Балет «Петрушка»** Премьера. Балет в одном действии, И. Стравинский: Потешные сцены в четырех картинах. Хореография – Михаил Фокин. Декорации и костюмы – Александр Бенуа (для постановки Большого театра 1921 года). **Большой театр**



### 5

**Шерри-Бренди (Творение)**  
Пьеса на 12 танцовщиков. IX Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова. Орлеанский хореографический центр (Франция), Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова и «Театр де ля Вилль» (Париж, Франция). **Московский театр «Мастерская П.Н. Фоменко»**



### 8

«Любовь к трем апельсинам»  
Опера Прокофьева. Премьера.  
Режиссер-постановщик – народный артист РФ Дмитрий Бертман. Музыкальный руководитель и дирижер – народный артист РФ Владимир Понькин. **Геликон на Арбате**



### 14

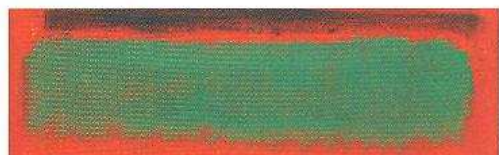
«Три сестры», спектакль в рамках IX Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова. Режиссер Важди Муавад. **Театр им. А.С. Пушкина**



### 28

«Демон», опера. Композитор – А. Рубинштейн, режиссер-постановщик – Геннадий Тростянецкий, музыкальный руководитель и дирижер – Вольф Горелик, хореограф, режиссер по пластике – Сергей Грицай. **Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко**

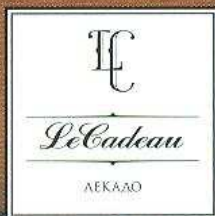
## АВГУСТ



**Фестиваль французских фильмов**  
Современное некоммерческое французское кино. Большинство фильмов не выйдут в прокат, поэтому у зрителей есть уникальная возможность увидеть их, возможно, единственный раз, в оригинальном формате и без дубляжа. В рамках кинофестиваля также пройдет ретроспектива знаменитого французского режиссера Клер Дени.

До 14 августа продлится выставка художника **Марка Ротко**. Первая в столице выставка знаменитого американского живописца, который синтезировал в единый стиль «живопись цветового поля» и абстрактный экспрессионизм.

# Misaki

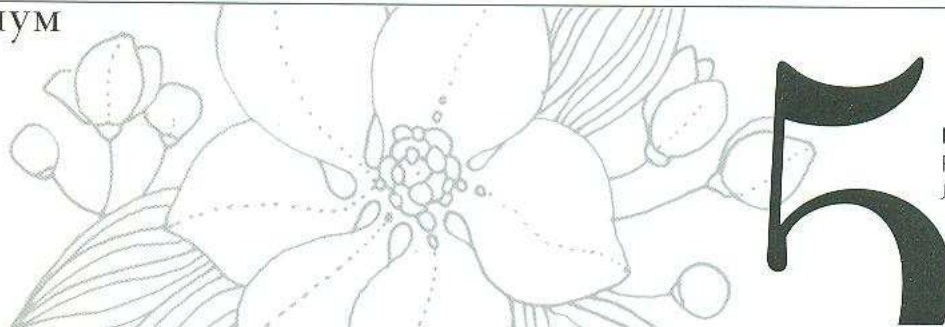


## Фирменные отделы Misaki в бутиках LeCadeau

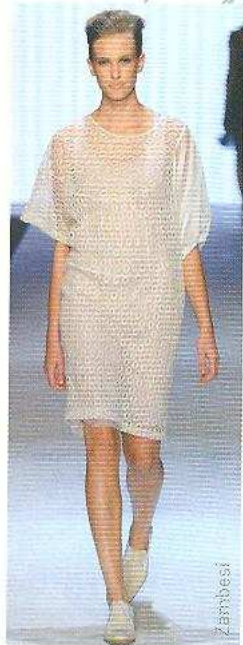
**МОСКВА:** Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года», Кузцовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки», тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • ТЦ «Капитолий», Каширское шоссе, д. 61, корп.2, тел.: (495) 783-64-31 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01

[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)



ПЯТЬ ДИЗАЙНЕРОВ  
РИСУЮТ ОБРАЗ  
ЛЕТА



Zambesi



Кирилл Гасилин



Антонина Шапавалова



Надежда Славина



Кира Властичина



Ольга Бровкина



Prologue



Cacharel



Tahizea

Misaki



Kenzo



ЖЕНСТВЕННОСТЬ

**Маша Цигаль:** Прямым продолжением романтичности стала пасторальная тема со свойственной ей легкостью и свежестью, столь подходящей для летнего периода времени. Основные детали любой актуальной вещи сезона – воланы, рюши, банты, летящие ткани и кружево. Главное правило на лето: «Как можно больше платьев!»

АКЦЕНТ  
НА ПЛЕЧЕ

**Кирилл Гасилин:** Силуэты и крой имеют тенденцию акцентировать плечевой пояс. Это достигается либо драпировками, либо замысловатым кроем, оставляя при этом обуженный низ. Из своей коллекции я бы порекомендовал в качестве вечернего наряда платье цвета экрю: длинное в пол, с рукавом «летучая мышь» и асимметричной складкой на плече.

ОТКРЫТЫЕ  
НОГИ

**Маша Цигаль:** Помимо платьев, свой гардероб можно бесконечно заполнять шортами различных фасонов: ультракороткие, шелковые, из денима, шорты средней длины и свободного кроя, шорты с цветочным принтом, в стиле сафари и даже кожаные – этим летом они особенно актуальны. Для прогулок хорошо подойдут светлые шорты с цветными топами.

ПРОРАБОТАННЫЙ  
СИЛУЭТ

**Надежда Славина:** В этом летнем сезоне стоит приобрести платье женственных силуэтов из натуральных тканей – шелка, хлопка, шифона. По-прежнему будут актуальны длинные сарафаны с новыми характерными оригинальными деталями – перекрутами, аппликациями, сарафаны на одно плечо, а также с расклешенным силуэтом.

СМЕШЕНИЕ  
ТКАНЕЙ

**Алина Асси:** Сегодня весьма популярно экспериментировать с разной по фактуре тканью. Можно, например, надеть на легкое шифоновое платье свитер или кофту тяжелой вязки. Или наоборот: с трикотажными или шерстяными брюками – легкую полупрозрачную блузу. Хорошо будет смотреться бархатный пиджак на шифоновом платье.

ЛЕТО  
В ЦВЕТОЧЕК

**Ольга Бровкина:** Мне кажется, городской стиль хорошо разбавляют модели, выполненные из ткани в мелкий цветочек. Легкое платье свободного кроя можно надеть и с джинсами, и самостоятельно. К нему подойдут модные этим летом кеды. Также в моде природные мотивы, принты психоделических рисунков.

# ТЕНДЕНЦИИ ЛЕТА 2010: РОМАНТИЗМ



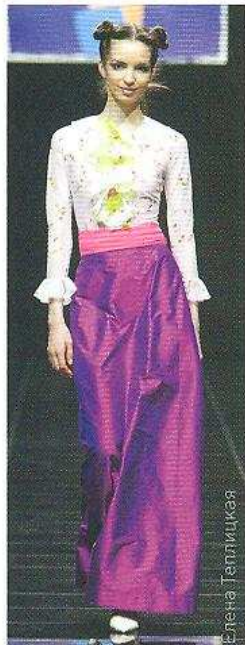
Алина Асси



Алина Асси



Лауре & Медни



Елена Телпицкая



Валентин Юдашкин



Валентин Юдашкин

Фото с показов Volvo – Недели Моды в Москве 2010



Prologue

## КОМБИНЕЗОНЫ

**Алина Асси:** Этим летом будут очень популярны комбинезоны: они могут быть выполнены в различных вариациях – от лаконичных повседневных до роскошных по отделке вечерних. Самые актуальные – легкие шифоновые и трикотажные комбинезоны, имеющие мягкую форму.

**О гардеробе:** Обязательно нужно иметь базовый гардероб из актуальных повседневных вещей. Разнообразить их можно трендовыми аксессуарами: поясами, сумками, жилетами, клатчами. Еще одна незаменимая вещь в гардеробе любой барышни – большие солнечные очки: они всегда остаются в моде и легко могут скрыть любые погрешности макияжа. И, конечно, нельзя себе представить шкаф без вечерних платьев. Это могут быть как коктейльные варианты, так и более нарядные: все зависит от образа жизни хозяйки гардероба и мероприятий, которые она посещает.

## Надежда Славина

### Ramon



Theo by Tim Van Steenberg

### Misaki

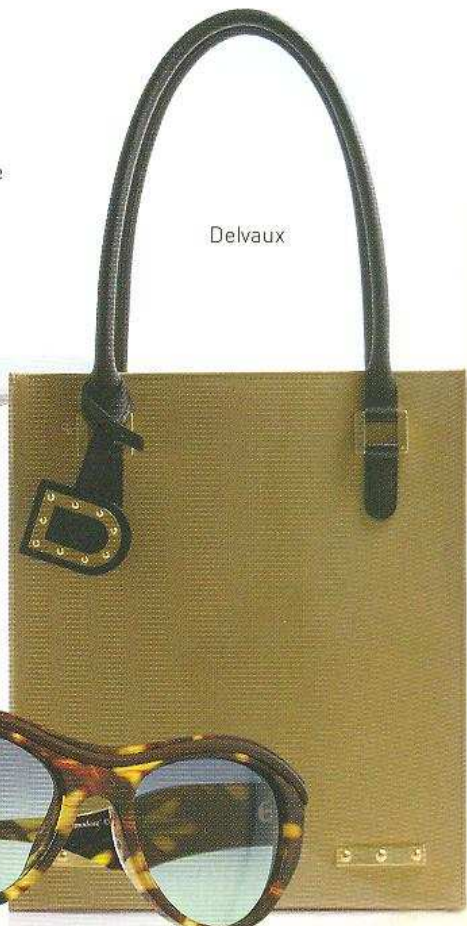


### Misaki



### Prologue

### Delvaux



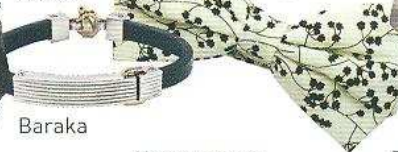
# ТЕНДЕНЦИИ ЛЕТА 2010: РОМАНТИЗМ



Baraka



Corsia



World



iWood  
Ecodesign

## Исследователь

Сегодня он может быть консерватором, примерившим лаконичный английский крой, а завтра – сторонником авангардистских линий и цвета, вносящим в одежду некий хаос. Для таких мужчин летняя мода приготовила прежде всего множество смелых аксессуаров – всевозможных шейных платков, шарфов, ярких бабочек, галстуков, украшений в виде длинных цепочек и подвесок.

## Романтик

Все продумано до мелочей. Без труда может компоновать вещи, придумывать для них новые решения. Большое внимание уделяет степени комфортности одежды, качеству материала, цветовой гамме. Это лето позволит романтичным личностям внести в свой стиль больше динамики и элитного минимализма благодаря снова входящей в моду одежде из блестящих тканей.

## Навигатор

Предпочитает элегантный урбанистический стиль. Часто сочетает минимализм с концептуальностью, хотя стиль в одежде выдает его внутреннюю сущность – авантюриста от природы. Наденет, не раздумывая, ультрамодный в этом сезоне пиджак в клетку или брюки в четко читаемую крупную полоску. Чувство стиля не подведет его при подборе очередного наряда для деловой встречи или посещения шумной вечеринки. Этот мужчина для летней прогулки предпочтет однотонной тенниске стильную футболку с принтами.

## Чемпион

Не обязательно спортсмен – просто человек, ведущий активный образ жизни, в том числе активный отдых. Как никто другой, смотрит на эргономичность вещи, качество ткани и кроя. Он комфортно будет себя чувствовать и в джинсах, и в широких парусиновых брюках, и в узких щеголеватых выходных брюках, потому как всегда реально оценивает события и ситуации. Когда нужно быть на высоте, он одет «с иголки». Данному типу мужчин придется по вкусу вновь модная «многослойная» одежда, сетчатые ткани, камуфляжные принты, одежда с графическим дизайном.

## Консерватор

Он не будет слишком сильно отступать от выбранного стиля, отдавая предпочтение классике во всех ее проявлениях. Не станет экспериментировать с новой летней цветовой гаммой, а она внесла много смелых акцентов – яркие, насыщенные цвета и белый всех оттенков. Хотя, вполне возможно, такой мужчина наденет пиджак розового или желтого цвета (модных в этом сезоне). Зато отдавая должное его страсти к аксессуарам, в частности – к сумкам, можно заметить, что настала пора серьезно отнестись к их подбору. В моде текстильные и кожаные сумки Tote, различного рода портфели.

## Провокатор

Он сам конструирует свой стиль, потому и является хозяином положения: постоянным участником модных показов, светских вечеринок, звездных тусовок, театральных и выставочных премьер. Но не потому, что чрезвычайно любит все это: скорее, он просто старается бывать «везде», где встречаются успешные личности, дабы еще раз подтвердить свое внешнее преимущество. Стильно, смело, порой шокирующе – так он должен выглядеть! Да так он и выглядит – человек из Большого Города.

## MEUCCI

ВСЕМ ВЛАДЕЛЬЦАМ ДИСКОНТНОЙ КАРТЫ СЕТИ БУТИКОВ LeCADEAU – В ПОДАРОК КЛУБНАЯ НАКОПИТЕЛЬНАЯ КАРТА MEUCCI НОМИНАЛОМ 5% – ОТ ЛЮБОЙ СУММЫ ПОКУПКИ, А ТАКЖЕ ЕДИНОРАЗОВАЯ СКИДКА 10% НА НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ.

# Яркая дорога к морю



Купальник Etamo (сеть салонов «Эстель Адони»)



Misaki

iWood Ecodesign

Misaki

Misaki

Как только речь заходит о поездке на море, женщина сразу начинает задумываться о нарядах, которые возьмет с собой, и в первую очередь озадачивается купальником. Большую часть времени планируется проводить на побережье, а значит подчеркнуть свою женственность и сексуальность можно во многом благодаря именно этому – казалось бы, незначительному предмету гардероба. Поэтому сразу же отбросьте мысль приобрести «что-нибудь серенькое» или цвета пожелтой травы. Этим летом в моде купальники самых ярких цветов и оттенков. Актуальны ткани с цветочными принтами, растительными орнаментами, графическим рисунком, эклектикой – все, что вызывает положительные эмоции, солнечное настроение и, конечно, притягивает взоры окружающих. Будь сама собой, словно бы диктует жаркое лето, а значит, выбор за купальниками женственными, смелыми по цвету, подчеркивающими достоинства фигуры. Позицию «номер один» в этом сезоне занимает бандо.

Из обуви актуальны босоножки на платформе (из дерева, волокна агавы, пробкового материала, обтянутые тканью), особенно «глубоко посаженные» модели. Также весьма популярна обувь в гладиаторском стиле с множеством тонких ремешков – как на высоком каблуке, так и без него, на сплошной подошве. К модной обуви этим летом относятся и легкие мокасины, туфли-лодочки, балеринки, тенниски, сланцы.

Большое внимание дизайнеры уделяют аксессуарам: ремням, легким платкам, которые можно использовать и как пояса, а также объемным украшениям и «мешковатым» сумкам. Они могут быть из велюра пастельных тонов – либо наоборот, чрезвычайно яркими, плетеными, тканевыми (в африканском стиле). Тщательно нужно подходить и к выбору очков. Хит лета-2010 – массивные модели в стиле 80-х: квадратные, круглые или очки-бабочки. Оправу лучше подобрать в спокойной гамме – черной, белой, серой, коричневой.



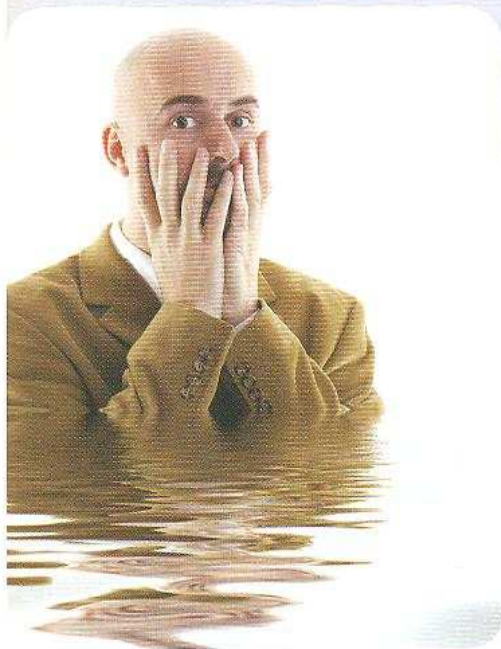
iWood Ecodesign

Ramon

Korloff

Dinosaur Designs

# БЕЗ ПАНИКИ



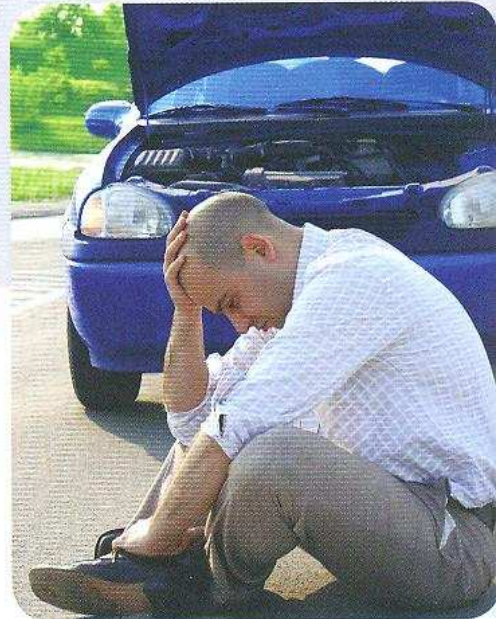
## НЕ ТЕРЯЙСЯ, ЕСЛИ ПОТЕРЯЛ...

«Как можно забыть в такси сумку? Еще бы голову оставил!» – часто можно услышать в адрес тех, кто в спешке забыл в транспорте свои вещи. Но такое может случиться с каждым: опаздываешь куда-то, волнуешься по поводу предстоящей встречи, депрессия навалилась – мало ли по какой причине ты стал рассеянным... Но если это уже случилось, то какой смысл себя ругать? Нужно действовать. Самое неприятное во всей этой истории, если в забытой сумке или куртке остались документы. Их в первую очередь нужно попытаться найти. Но куда бежать, кому звонить? Обратитесь в стол находок ГУВД Москвы: именно сюда стекается вся информация из транспортных компаний и вокзалов столицы. Можно позвонить по телефону **(499) 978-46-24** или **прийти в Стол находок (ул. Новослободская, 57/65)**: посмотреть по картотеке все, что здесь имеется. Вполне возможно, и ваша пропажа отыщется. Если вы оставили сумку в метро, то наберите номер **622-20-85** и узнайте, нет ли новостей по вашему вопросу от службы метрополитена. Среди сайтов, которые сегодня активно помогают в поиске потерянных вещей, можно назвать следующие: **www.buro.nahodok.ru; www.buronahodok.info; www.buronah.ru; www.stolnahodki.ru**



## В СПОРЕ С БАНКОМАТОМ

Вы решили снять деньги с карточки, вставили ее в банкомат, а она... застряла. Весьма неприятная ситуация – главное, трудно определиться, как правильно поступить. Специалисты банков советуют внимательно следить за информацией на экране банкомата. Обычно он возвращает карту в течение одной минуты. Иногда (телекоммуникационный сбой и т.п.) время возврата карты может составлять до пяти минут. Если банкомат не возвращает карту дольше, то вам необходимо: приостановить действие карты (если банкомат относится, например, к Сбербанку, то позвонить по телефону: **(495) 544-45-45** или **500-00-05**; если банкомат ВТБ24, то по телефону: **(495) 777-24-24**). Затем нужно обратиться к сотруднику в операционном зале банка, в котором установлен банкомат, сообщить о захвате карты банкоматом и следовать полученным инструкциям. На банкомате, установленном вне помещения банка, указаны адрес и телефон организации, обслуживающей банкомат: итак, вы можете получить консультации по дальнейшим действиям. Вас проинформируют, в какое время и куда можно обратиться за получением карты. Гораздо сложнее разрешить ситуацию, когда банкомат не выдал деньги, но соответствующая сумма была заблокирована на вашем счете. Здесь вам придется обратиться в свой банк с заявлением, форму которого вам выдадут в банке. Проведя расследование (от нескольких дней до 3-4- недель: в зависимости от различных технических факторов), специалисты выявят причину и факт невыдачи денежных средств, после чего деньги будут автоматически возвращены на ваш карточный счет.



## ЧТОБЫ «РАЗРУЛИТЬ СИТУАЦИЮ»

Водитель не справился с управлением, машину занесло и она «села» на столб ограждения дороги. Высота была такова, что автомобиль оказался под углом 45 градусов по отношению к трассе (опираясь только на одно колесо). Подобное может случиться практически с каждым. Как быть в подобной ситуации? Конечно, справиться своими силами, чтобы при этом не повредить кузов машины, вряд ли представляется возможным. Поэтому лучше всего обратиться за помощью к специалистам. Во многих городах работает компания РАТ: она может решить почти любую проблему, возникшую у водителя на дороге. Так случилось и на сей раз. На место прибыл инженер-механик РАТ: оценив ситуацию, он вызвал эвакуатор, который платформой подъехал под автомобиль клиента и благополучно снял его со столба. Сотрудники РАТ достаточно часто помогают людям вывозить автомобили из самых непредсказуемых мест: цветочная клумба, строительная яма, глубокий придорожный кювет и т.д. Были случаи в северных регионах, когда автомобили клиентов ломались за территорией города и прибывающие на место инженеры-механики не только помогали запустить двигатель авто, но и отпивали изрядно замерших людей горячим чаем. Приятно, когда о вас заботятся и протягивают руку помощи! **Телефоны РАТ: 8-800-200-0560 или 0560 при звонке с мобильного.**





## ЛЕТИМ, КОГДА ХОТИМ?

Наверное, каждый в своей жизни сталкивался с такими ситуациями, когда вылет задерживается. Причины могут быть самого разного плана: не успели вовремя подготовить к полету самолет из-за сильного обледенения, непогода, природные катаклизмы: в частности, один из последних примеров, – длительное извержение вулкана и т.д. Конечно, все до мелочей сложно прописать в правилах авиауслуг, однако есть основополагающие вещи, отмеченные в правовых актах ЕС. Кстати, многие авиакомпании, даже не из стран ЕС, в большинстве случаев их придерживаются. Так, во время извержения исландского вулкана почти все российские авиакомпании поступали корректно по отношению к пассажирам и действовали по нормам Евросоюза. Хотя, с точки зрения закона они не обязаны были возвращать деньги за билеты. И все-таки: если вы возвращаетесь с отдыха, из командировки и имеете дело с европейскими авиакомпаниями, то знайте – каждая проблемная ситуация может быть решена при помощи правовых аспектов, действующих с 2005 года. Если ваш рейс отменяется, то авиакомпания должна предложить вам или возмещение стоимости билета, или возможность иного транспорта в конечный пункт

путешествия, а также питание, при необходимости размещение в гостинице (в том числе транспорт до нее и обратно) и возможности для связи. Возмещение (если авиакомпания не сообщает об отмене рейса заранее) или возвратные выплаты должны быть перечислены в течение 7 дней. Подробности на сайте: [http://ec.europa.eu/transport/air\\_portal/](http://ec.europa.eu/transport/air_portal/)

- Сегодня путешествие по странам, связанное с отдыхом или командировками, – дело обычное. У некоторых полжизни «проходит на чемоданах». А поэтому чемоданы должны быть удобными, крепкими и презентабельными. Что не всегда возможно в условиях транспортировки. Впрочем, в разных странах отношение к багажу у сотрудников аэропорта разное. Наиболее бережно относятся к имуществу пассажиров в странах, живущих по правилам ЕС. Есть целые инструкции, предусмотренные для различных нестандартных ситуаций и предназначенные для каждого отдельного случая. Например, при порче, утере или опоздании вашего багажа с рейса авиапредприятия ЕС в любой точке мира вы можете представить требование о возмещении ущерба до 1000 SDR (условные единицы корзины валют, уточнить курс можно в Europe Direct: в тех странах, где звонки на 0 800 номера бесплатны по тел. 0080067891011). В случае порчи зарегистрированного

багажа требование выдвигается (авиапредприятию, с которым заключен договор, но если обслуживает другая компания, то в этом случае ей) в течение 7 дней, в случае с опозданием – в течение 21 дня со дня получения багажа. Если авиапредприятие не соглашается с вашим требованием, вы вправе обратиться в суд.

- Если вы путешествуете по Европе по турпутевке, то в этом случае при возникновении форс-мажорных ситуаций вы вправе требовать возмещения от турфирмы. Туроператор обязан помочь вам и организовать для вас без дополнительной оплаты иные услуги (в том числе, поездку), если он действительно не выполняет значительную часть прописанных услуг.

**(499) 978-46-24**

Новослободская, 57/65  
стол находок

**622-20-85**

службы метрополитена

**(495) 544-45-45**

**500-00-05**  
банкомат  
Сбербанка

**(495) 777-24-24**

банкомат ВТБ24

[www.buro.nahodok.ru](http://www.buro.nahodok.ru);

[www.buronahodok.info](http://www.buronahodok.info);

[www.buronah.ru](http://www.buronah.ru);

[www.stolnahodki.ru](http://www.stolnahodki.ru)

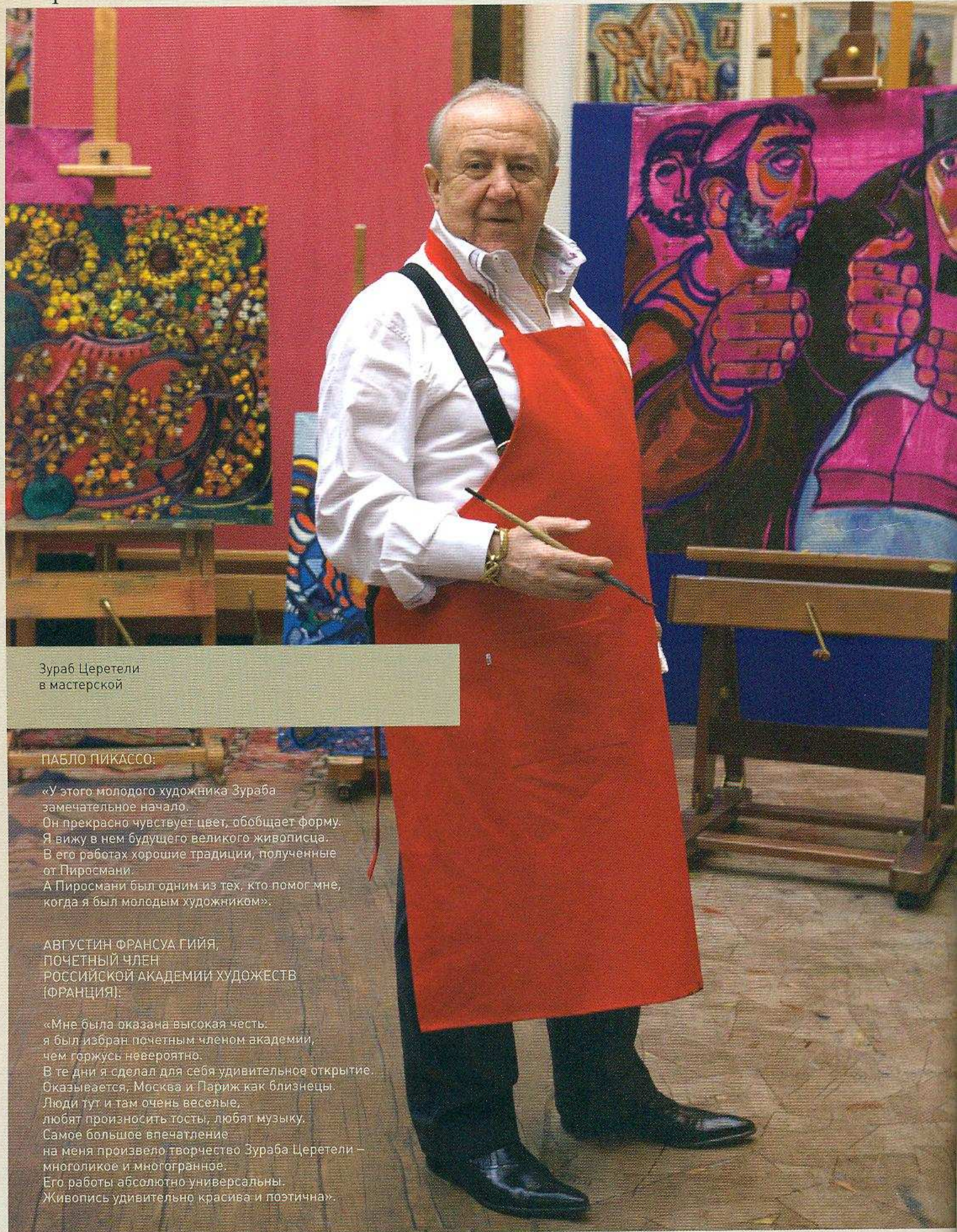
**8-800-200-0560**

РАТ

**0080067891011**

Europe Direct

[http://ec.europa.eu/transport/air\\_portal](http://ec.europa.eu/transport/air_portal)



Зураб Церетели  
в мастерской

**ПАБЛО ПИКАССО:**

«У этого молодого художника Зураба замечательное начало. Он прекрасно чувствует цвет, обобщает форму. Я вижу в нем будущего великого живописца. В его работах хорошие традиции, полученные от Пиросмани. А Пиросмани был одним из тех, кто помог мне, когда я был молодым художником».

**АВГУСТИН ФРАНСУА ГИЙЯ,  
ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ  
(ФРАНЦИЯ):**

«Мне была оказана высокая честь: я был избран почетным членом академии, чем горжусь невероятно. В те дни я сделал для себя удивительное открытие. Оказывается, Москва и Париж как близнецы. Люди тут и там очень веселые, любят произносить тосты, любят музыку. Самое большое впечатление на меня произвело творчество Зураба Церетели – многоликое и многогранное. Его работы абсолютно универсальны. Живопись удивительно красива и поэтична».

# Талант быть лучшим

*«Великим художником с мировым именем и большим другом Франции», чьи произведения «свидетельствуют об огромной творческой энергии мастера», назвал Посол Франции в РФ Жан де Глиниасти Зураба Церетели, вручая ему высшую награду Франции – орден Почетного легиона. Торжественная церемония проходила в Галерее искусств художника на Пречистенке в присутствии представителей Посольства Франции в РФ, научной и творческой элиты России, членов президиума и аппарата Российской академии художеств.*



Посол Франции в РФ Жан де Глиниасти вручает Зурабу Церетели высшую награду Франции – орден Почетного легиона

## Орден легиона

Орден был вручен из личного запаса крестов президента Франции Николя Саркози. Как он отметил в письме Зурабу Церетели, награда является «выражением благодарности за заслуги перед нашей страной и за проявленную Вами преданность Франции».

«Я привык, когда в жизни меня много ругают, а вы так меня расхвалили, что не знаю, что и ответить, – сказал послу при награждении Церетели. – Я люблю, обожаю Францию и удивлен идеей вручения этого ордена». Однако вряд ли кому-то из российской творческой элиты покажется слишком неожиданным награждение народного художника России, президента Российской академии художеств Зураба Церетели французской стороной. Зураб Константинович во Франции сегодня известен не меньше, чем в России. Более того, в Агде установлена его скульптурная композиция Оноре де Бальзаку, в городе Плуэрмель – памятник Папе Римскому Иоанну Павлу II. А в скором времени в Гаскони, на родине д'Артаньяна, обоснуются четыре мушкетера – новая работа известного скульптора. Пока остается тайной, кто позировал мастеру – по всей видимости, открытие скульптуры мушкетеров станет для всех приятной неожиданностью.

Создателя прекрасных мозаик и эмалей, красочных

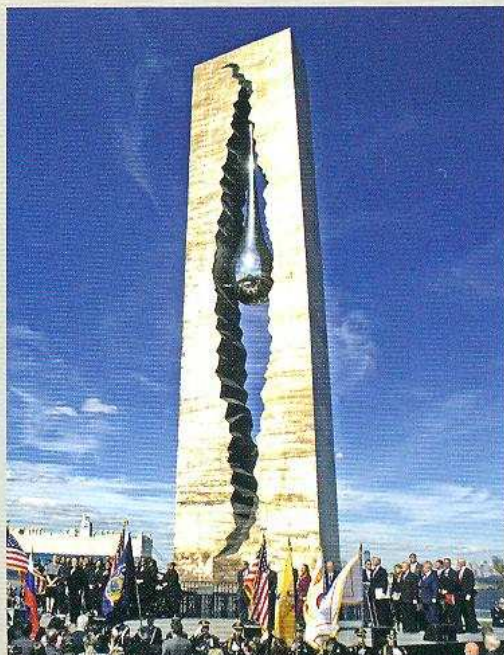
витражей, грандиозных композиций из литого и чеканного металла, выдающегося художника-живописца Франция вдохновляет уже многие годы. И весьма символично, что высокую награду Зураб Церетели получил именно в Год России во Франции и Франции в России.

## Культура: вне времени и границ

Этим летом открываются сразу несколько проектов, посвященных культурному обмену, дружбе двух стран – России и Франции. Конечно же, в Париже обязательно пройдут художественные выставки: в Люксембургском дворце откроется экспозиция, посвященная истории и основным этапам развития Академии художеств в России (будут представлены произведения современных мастеров): «Российская академия художеств – личности, события, факты истории», а в Академии изящных искусств Института Франции пройдет выставка, отражающая пути взаимодействия двух академий, важные события, интересные факты истории. На ней будет экспонироваться множество уникальных архивных материалов (большая часть из них никогда не выставлялась). Среди них – визит Императора Петра I во Францию, историческое значение проекта Указа Императора от 1724 года, Екатерина II и Устав академии,



1.



2.



3.

1. 300 лет российскому флоту (Петр I).
2. Байон, штат Нью-Джерси, США.
3. В Агде – скульптурная композиция Оноре де Бальзаку. Монумент, посвященный борьбе с международным терроризмом.

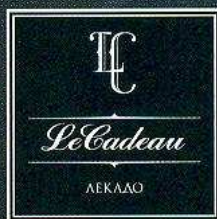
возведение здания Академии художеств в России. Уже сейчас можно представить интерес посетителей выставки к картине художника Андре Бруйе, успешного светского портретиста, на которой изображен исторический момент – присутствие Николая II с Императрицей на заседании Академии художеств 7 октября 1896 года. В 1897-м картина демонстрировалась в Елисейском дворце, а потом долго лежала в запасниках. О существовании этого холста (четыре с половиной на три с половиной метра!) все позабыли, он находился в ужасающем состоянии; нашли же эту работу совершенно случайно. Будучи членом-корреспондентом Французской академии изящных искусств и имея при этом свободный доступ в академические подвалы, Церетели обнаружил там свернутый в трубку холст, покрытый пылью: когда его развернули, то увидели лицо Николая Александровича Романова... Чтобы привести картину в должное состояние, Церетели с помощниками пришлось достаточно долго ее реставрировать. Работы, длившиеся около трех месяцев, были профинансированы лично Зурабом Константиновичем. Предположительно осенью картина прибудет в Москву, где ее смогут увидеть тысячи россиян. О том, чтобы полотно осталось в России, речь пока не идет, но, возможно, это может произойти. В штаб-квартире ЮНЕСКО в этом году планируется провести Всемирную конференцию «Наука, искусство и медицина в современном мире», которая также станет центром притяжения многих российских и зарубежных

специалистов, готовых поделиться опытом, уникальными работами с целевой аудиторией.

## Города, страны

Монументальные работы Зураба Церетели находятся во многих странах мира: России, Грузии, США, Испании, Франции, Португалии, Японии, Великобритании, Сирии, Турции, Уругвае, Израиле, Италии... Среди них такие, например, как композиция «Добро побеждает зло», установленная перед зданием ООН в Нью-Йорке (1990), монументы «Счастье детям всего мира» (Брокпорт, штат Нью-Йорк, 1979) – дар фонду по проведению Специальных Олимпийских игр детей-инвалидов и «Наука и образование миру» (Брокпорт, штат Нью-Йорк, 1979), «Холокост» (Иерусалим, Израиль, 2005), монумент, посвященный борьбе с международным терроризмом (Байон, штат Нью-Джерси, США – напротив места трагедии, произошедшей 11 сентября 2001-го в Нью-Йорке) и многие другие. Каждый памятник, скульптурная композиция – это судьбы, это история, это художественное воплощение сложной идеи автора в камне и металле. Которые, казалось бы, не живые и весьма лаконичны как материал... но это лишь кажется: на самом деле, они говорят о многом. И чтобы их услышать, не нужно быть посвященным в секреты художественного мастерства, достаточно захотеть воспринять философию пластики.

# Guy Laroche



## Фирменные отделы Guy Laroche в бутиках LeCadeau

- МОСКВА:** • Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТЦ «Крокус Сити Молл», тел.: (495) 727-24-38 • ТК «Времена Годов», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21
- ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мицуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1, тел.: (495) 543-93-59
- ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки», тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61
- ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт» площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House» ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38
- **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01

[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)

# Чтение без правил

Девиз литературной премии НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР, которой исполнилось в нынешнем году десять лет, едва ли назовешь скромным: «Проснуться знаменитым». Что ж, ложная скромность автору книжного бестселлера и ни к чему: правда, имя лауреата пока неизвестно – мы узнаем его летом. Конечно, любые арт-«соревнования» условны: Виктор Пелевин «лучше» Павла Крусанова или Ольга Новикова «хуже» Романа Сенчина?.. У каждого юриста, и у меня в том числе, свой вкус и представления о хорошестьи.

## ВЛАДИМИР ЛОРЧЕНКОВ «ПРОЩАНИЕ В СТАМБУЛЕ»

«Прощание в Стамбуле» совмещает пресловутые «что» и «как», «о чем» и «чем». Стилевой микс Хосе Мануэля Прието и Бегбедера. Акцент, конечно, на Прието – отсюда магия слова.

Герой Лорченкова – репортер, писатель – понимает, что «утренние прогулки с женщиной, которая хочет тебя, вполне способны заменить суету того, что лицемерно называют “нормальной жизнью”». Что «от судьбы уйти нельзя, а вот прийти к ней можно запросто». Я могла бы написать об этом романе немало, но не стану... потому как его надо просто прочесть. Услышать крики т о й чайки на стамбульском пляже. Достучаться до сердца человека, которого не хочется называть «персонажем». Хлопнуть его по плечу, рассмеяться: «У тебя же есть бонус, парень! Складываешь слова в предложения. Ну а девушки – что с них... Да и какая, в сущности, разница, что Анне-Марии было не двадцать пять, а тридцать два? Какая теперь разница, что смерть ее оказалась “понарошней”? Какая разница, “использовали” тебя, или нет, если второе твое рождение – первая ваша встреча?».

## АНДРЕЙ СТЕПАНОВ «СКАЗКИ НЕ ПРО ЛЮДЕЙ»

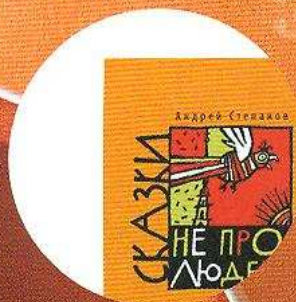
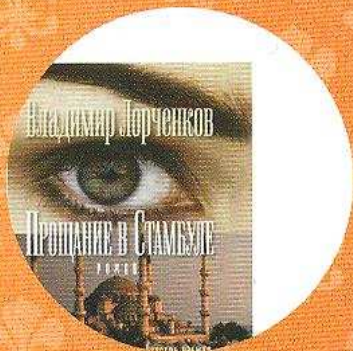
В невероятно добрых – сказках Степанова можно встретить самых разных и неожиданных героев – говорящего попугая Екатерины Второй, фрак «Станиславский», танцующий с платьем «Сара Бернар», муравья Кацнельсона и даже мелкого шайтана Бобоназарова, находящегося в вечной земной ссылке... А можете себе представить Собор на берегу реки, беседующий с пролетающим над ним старым боингом? С облаками? У него ни одного друга, а так хочется «иметь постоянного собеседника!».

Отдельного разговора заслуживает, конечно, язык: словом автор владеет виртуозно. Ну а сказки эти – конечно же, ПРО и ДЛЯ людей. Для нас с вами.

## ЭДУАРД КОЧЕРГИН «КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ» (ЗАПИСКИ НА КОЛЕНКАХ)

Лицо мальчика – фотография эпикавэдэшного детприемника, пос. Чернолучи, год 1945-й – кажется строгим и одновременно ироничным: листаю приложение, губы поджимаются – вот они, карты дорог, маршруты «бега» длиною в шесть лет! «Записки на коленках» – жанр идеальный для описания того, кто «родился с испугу». Того, кто, перевозимый подальше от войны из города в город, после ареста матери-польки оказывается в омском детприемнике, он же ДП, созданном для детей «врагов народа».

Двенадцать лет казенных домов, ночевки в подвижных составах всех видов и мастей: на север путь держал, в Питер любимый выбраться мечтал... Доехал-таки. А потом написал об этом: словно не о себе. Иронично.

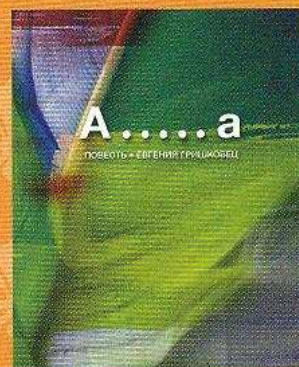


# Новые книги

Книга – лучший подарок, особенно себе. Совсем недавно все эти произведения появились в книжных магазинах: не забудьте приобрести!

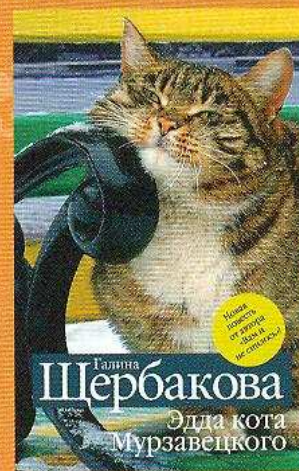
## 1 ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ «А.....А»

Новая книга Евгения Гришковца о попытках собрать воедино распространенные у нас мифы и устоявшиеся стереотипы о «великой стране», в которой есть небоскребы, одинокие ковбои, Белый дом, Элвис Пресли, Мэрилин Монро, Голливуд и многое другое. Автор рассказал о стране, распространяющей манию сказки и о тех многократных отражениях настоящей Америки, которые вросли в нашу жизнь раньше, чем мы познакомились с этой страной. В своем блоге Живого Журнала Гришковец прокомментировал новое произведение: «Наверное, это самая странная моя книга, точнее, сама книга не странная, а замысел был уж больно странным и удивительным даже для меня самого».



## 2 ГАЛИНА ЩЕРБАКОВА «ЭДДА КОТА МУРЗАВЕЦКОГО»

Мурзавецкий – пятый по счету кот, живущий в семье двух стареющих супругов. Он большой философ и любитель техники. Свою удивительную историю он сам напечатал на компьютере, а первая его мысль была такой: «Надо уметь отличать переполняющие нас громкие глупости от живущей тихо и незаметной с виду мудрости». «Эдда кота Мурзавецкого» – добрая и проникновенная история о жизни, смерти и любви, рассказанная от имени кота, прощальный подарок читателям Галины Щербаковой, ушедшей из жизни в марте 2010 года. Помимо «Эдды», в книгу вошли еще две повести: «Смерть под звуки танго» и «Путь на Бодайбо».



## 3 БОРИС ГАЙДУК «ТЕРРИН ИЗ ЗАЙЦА»

Книга необычных «рецептов», каждый из которых отсылает читателя к сюжету известного литературного произведения, кинофильма, сказки, песни, научного доклада или газетной статьи. Умберто Эко устами своего героя, странствующего монаха Вильгельма Баскервильского, учит нас варить макароны по-францискански, Штирлиц в стане врага пытается разведать тайну приготовления «секретного блюда Рейха» – вестфальского горохового супа, вывезти в Швейцарию радиску Кэт и при этом избежать провала. Крестный отец в жестокой борьбе с мафией разворачивает в Нью-Йорке сеть пиццерий, а греческий салат готовит, разумеется, Одиссей, возвращающийся из поверженной Трои с трофеями в виде томатов и перца.



## 4 МАТИАС МАЛЬЗЬЕ «МЕХАНИКА СЕРДЦА»

Порой и взрослым хочется убежать от реальности, погрузившись в мир изысканных фантазий. «Механика сердца» – захватывающая история героя, которому при рождении вместо замерзшего сердца усыновившая его акушерка Мадлен вставила механические часы. В описании автор использует приемы, отсылающие нас в эпоху зарождения декаданса в Европе. Искусный витиеватый язык образов в этом романе-сказке напоминает филигрань старинных украшений. Между тем Матиас Мальзье – вполне современная личность: писатель, вокалист самой популярной во Франции группы Dionysos.

А правами на экранизацию «Механики сердца» обзавелась компания Люка Бессона EuropaCorp. Сам Мальзье напишет сценарий и вместе со Стефаном Берла срежиссирует будущий мультфильм.



1

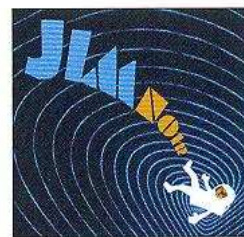
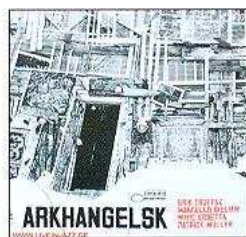
2

3

4

культура

# ЯРКАЯ МУЗЫКА

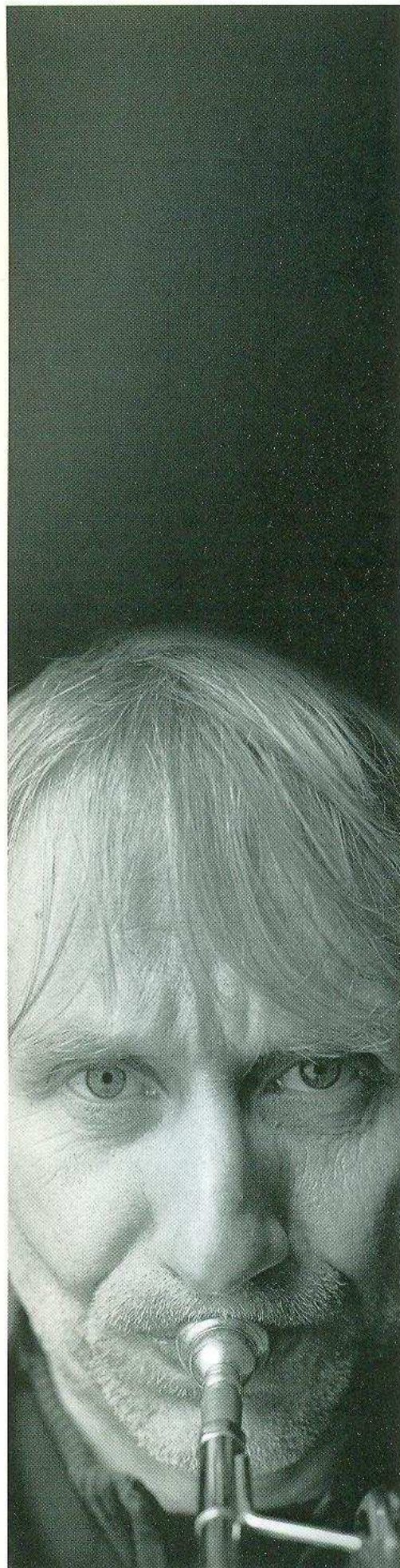


## ERIC TRUFFAZ «ARKHANGELSK»

Французский трубач Эрик Трюффа – один из самых прогрессивных и модных деятелей современной европейской импровизации. Его легко идентифицировать среди тысячи других музыкантов. Характерный холодный звук и эксперименты с современной музыкой принесли ему дикую популярность. Эрик исследует различные музыкальные направления, начиная с хип-хопа и электроники, заканчивая джазом. Поэтому заслуги трубача перед истеблишментом кажутся весьма сомнительными. Несмотря на это Эрика часто сравнивают с джазовым гуром Майлсом Дэвисом. Правда, это неудивительно: и тот и другой в разные времена – «совершенная новация» в искусстве. Десятая по счету пластинка Эрика называется «Arkhangelsk». Ему неоднократно доводилось играть в этом северном городе, который запал музыканту в душу; альбом отличается от его предыдущих работ. Здесь есть и джаз, и хип-хоп, и шансон. Вроде бы привычная начинка, но больше вокала, фортепиано и трубы. Нет ни высосанных из пальца мелодий, ни «одноклеточных» проигрышей. Все очень легко, плавно, с душой. Слушатель целиком и полностью падает в объятия приятной меланхолии. Похожее чувство возникает у тех, кто покидает родной город и несется в поезде неведомо куда, а в окошке мелькают картинки ранее невиданных мест. Это и будоражит воображение, и успокаивает одновременно. Довольно интересно и то, что музыка Трюффа совсем не надоедает. Наоборот, с каждым разом можно открывать ее с новой стороны. В общем, «Arkhangelsk» – это целый космос. Необъятный, звездный, густой. Вероятно, эта вещь понравится тем, кто не равнодушен к инди-музыке и джазу. Пластинка интересна еще и потому, что посвящена она русскому городу. Весьма любопытно, как выстроен музыкально-ассоциативный ряд французского классика-экспериментатора.

## JIM NOIR «JIM NOIR»

Представьте себе «The Beatles», как если бы они играли в наши дни. Знаю, что покушаюсь на святое, но огромное количество современных музыкантов именно этого и добивается. Такое ощущение, что легендарная ливерпульская четверка поставила крест на дальнейшем музыкальном развитии и завещала всем не заплывать за буйки своих достижений. Остается надеяться только на тех, кто хоть как-то способен освежить демона, так сказать, пролететь над протопанной дорожкой. Итак, леди и джентльмены! Все те, кто ценит добротную музыку! Рад представить вам настоящего гения-мультиинструменталиста из Манчестера мистера Алана Робертса, он же JIM NOIR. Речь пойдет о второй пластинке музыканта, которая скромнехонько так называется «JIM NOIR». Если подобрать ее к классификации «продукта», то это инди-поп с элементами электроники. Сложно сказать, что конкретно нового можно уловить в этой музыке. Но однозначно можно сказать: подобное редко встречается (конечно же, в хорошем смысле). Никакого новаторства, никаких новоизобретенных инструментов и чего-либо диковинного вы не услышите. Но... Это действительно уникальная запись, не требующая деловитого вслушивания и безумного ковыряния. Джим придется по вкусу не только избирательным эстетам, но и рядовому слушателю. Пластинка настолько пропитана мелодизмом, что позитив приходит мгновенно и не успевает выветриться в течение долгого времени. Jim Noir – это легкий, монолитный саундтрек солнечного дня. Короче говоря, добротная музыка для незатейливого времяпрепровождения. Искроно выполненный ретро-антураж диска невольно заставит вас немного пофантазировать, окунувшись в мир гармонии настоящего инди-шедевра. Это как раз то, что нужно слушать, не откладывая.





культура

МУЗЫКА В ГОРОДЕ

Этим летом в Москве раздолье для меломанов. В июне практически каждый день можно будет посетить концерты лучших исполнителей Европы и России, а вот в июле-августе музыкальную программу можно будет разбавить театральной, выставочной и кинематографической.

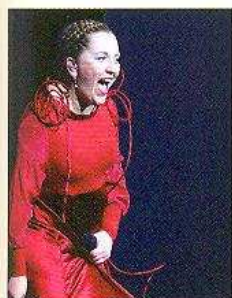
ИЮНЬ



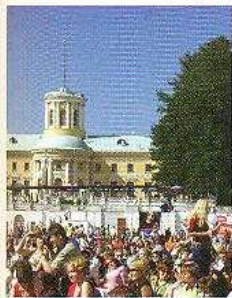
**5**  
Iggy Pop & The Stooges  
Клуб Milk



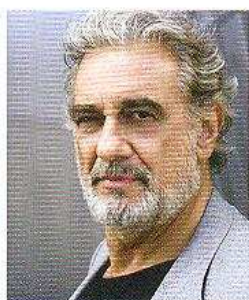
Billy Idol  
ГЦКЗ «Россия»



Нино Катамадзе  
& Insight  
Клуб «Б1»



**6**  
Фестиваль  
«Усадьба-джаз»  
Музей-усадьба  
«Архангельское»



**7**  
Пласидо Доминго  
«Крокус Сити Холл»



**8**  
Род Стюарт  
Кремлевский дворец



Guns n' roses  
СК «Олимпийский»



**11**  
Владимир Кузьмин  
Клуб «Союз композиторов»



**17**  
Morcheeba  
Клуб «Б1»



ИЮЛЬ



**2**  
Billy's Band  
Клуб «Икра»



**7**  
Стенли Кларк  
Московский международный Дом музыки, Большой зал



**9/11**  
Фестиваль  
«Нашествие»  
Тверская область,  
Большое Завидово



**16**  
Пелагея  
«Поле-Music»  
Клуб Arena



**18**  
Pink  
Санкт-Петербург,  
стадион  
«Телебашня»

АВГУСТ



**25**  
U2  
СК «Лужники»

# КИНОЛЕТО



«Письма к Джульетте»

«Компенсация»

## ЛЕТО ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ЛАСКОВЫМ

В прокат выходит новый фильм Гари Виника «Письма к Джульетте». В основе сюжета лежит реальная история: в Верону со всего света приходят письма, причем на конвертах написано всего два слова – «Верона, Джульетте». Они никогда не пропадают и всегда находят своего адресата, попадая в «Клуб Джульетты». Что в имени тебе моем?.. Отчего оно будоражит фантазию художников по сей день? Почему веронская история любви до сих пор нас волнует? Почему мы, вопреки всем современным психотерапевтическим установкам «жить долго и счастливо» снова и снова оказываемся в ситуации, печальнее которой нет на свете? Вот ведь как получается: даже нашему

прагматичному веку не под силу стереть память о юных влюбленных... На письма, присланные Джульетте, отвечают ее «секретари». Начало этой традиции положил Эттори Солимани. Человек сей был далек от спусков по веревочным лестницам, поединков и прочей средневековой романтики, но он оказался самым что ни на есть романтическим рыцарем современности. В 30-е годы прошлого века Солимани был назначен хранителем гробницы Джульетты и создал во вверенном ему монастыре атмосферу той самой Вероны, где любовь всегда сильнее смерти. Влюбленные со всего мира начали отправлять в Верону письма: признания в любви.

## ЛЕТО ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ЗАГАДОЧНЫМ

Ибо на экраны российских кинотеатров выходит новый фильм Веры Сторожевой «Компенсация». Сторожева, получившая на XXIX Московском кинофестивале главный приз – «Золотого Святого Георгия» – за фильм «Путешествие с домашними животными», остается верна себе: напряженная драматургия, минимум фестивальной эстетики и совершенная доступность для любого зрителя – в основе ее нового фильма. Сюжет пронзительно прост: две сестры, похоронив мать, едут из провинции в Москву на поиски отца, бросившего их 15 лет назад. Случайно в журнале им попадаетеся



«Взрослая дочь»

«Американец»

## ЛЕТО ОБЕЩАЕТ БЫТЬ АЗАРТНЫМ

интервью с их отцом – успешным бизнесменом, счастливо живущим в новой семье и обожающим свою маленькую дочь. Обделенные любовью девочки хотят лишь одного – расплаты, и потому идут на отчаянный шаг... Владимир Епифанцев, Гоша и Полина Куценко, Анфиса Медведева, Любовь Толкалина – весь актерский ансамбль играет уверенно и убедительно, впрочем, как всегда у Веры Сторожевой. И зритель, втянутый в сопереживание и душевное волнение, ради которого, собственно, и делается настоящее кино, в течение двух часов будет пытаться ответить на вопрос: «Существует ли расплата за счастье?».

Нас ждет премьера от Мгера Мкртчана – комедия «Взрослая дочь». Главная героиня, Настя, ненамного младше своего папочки. Он вырастил ее один и не желает считаться с тем, что дочь взрослеет. Настины поклонники доводят отца до бешенства, а ее негодование провоцирует его на флирт с однокурсницами дочери. О чем фильм? Разумеется, о взрослении, о том, как это порой болезненно и одновременно смешно, о том, сколь по-разному взрослеют девочки и мальчики... а еще о том, как любовь способна справиться со всем этим.

## ЛЕТО МОЖЕТ СТАТЬ ИНТРИГУЮЩИМ

Если в прокат вовремя выйдет триллер Антона Корбайна «Американец» с Джорджем Клуни в главной роли. Его герой – один из лучших наемных убийц в мире – решает отойти от дел. Укрывшись в итальянском городке в ожидании последнего задания, киллер заводит дружбу с пастором и завязывает роман с местной женщиной, искушая собственную судьбу.



## ГОРОД – ЭТО ЛЮДИ

Поклонники Сергея Минаева с неослабевающим задором спорят с противниками его творчества. Но кто бы что ни говорил о литературных достижениях этого писателя, интерес к его разносторонней личности вот уже несколько лет не ослабевает.

Для Сергея в круговороте столицы замешиваются замысловатые коктейли из творчества, бизнеса, успеха, славы, людских амбиций, надежд и эмоций.

**Сергей, вы неоднозначно относитесь к жизни в большом городе?**

- Я определенно устал от Москвы. Это не просто большой город, а совершенно отдельная история. Московская среда обитания некомфортна для человека, он подвергается здесь огромному стрессу: постоянно приходится в той или иной степени за что-то бороться. Это во-первых.

А во-вторых, население Москвы очень сильно изменилось, особенно за последние пять лет. Комфортных людей становится все меньше. А город – это прежде всего люди. Хотя я Москву безумно люблю: был рожден здесь, как и мои родители, и их родители. Но сейчас в столице слилось воедино все то, что вызывает наибольшее эстетическое раздражение: люди – с одной стороны, атмосфера – с другой.

И третье – действия местной власти: Москва теперь со всеми новостройками напоминает древнюю бабушку с хаотично вставленными имплантатами.

**Усталость от столичной жизни стала творческим импульсом?**

- Как раз лет шесть или семь назад, после всех этих карьерных гонок, стало чувствоваться отторжение города.

**Наболело, и поэтому вы стали писать?**

- Да, в какой-то момент хотелось крикнуть, потому что «Духлесс» – это война всех против всех. Главный герой имеет кучу комплексов и недостатков, но отчаянно бичует



всех, кто попадает под руку. Это было мое состояние в тот момент времени: хотелось, что называется, грубо и разом «послать всех». Но какие-то вещи уходят с возрастом – ты словно бы со стороны зришь на собственный мальчишеский максимализм. Всех дураков умными не сделаешь, всех гошников не перевоспитаешь, да и не надо... Эти миры существуют параллельно.

**Ваши герои, начиная с «Духлесса», намеренно пусты? Что их такими делает?**

- Это синдром двадцать первого века. Мы все пытаемся играть в социальный статус. В книге, которую я сейчас

пишу, есть герой, похожий на парня из «Криминального чтива». Он разруливает всякие сложные ситуации – например, кто-то документы потерял... или партнеры «кинули». Герой не очень богат, но ездит на Aston Martin... Мы обсуждали сюжет будущей книги со знакомым: он был уверен, что человек, обладающий Aston Martin, обязательно купается в роскоши.

Но это совершенно ни о чем не говорит. Я знаю множество людей, живущих на окраинах города, и многие из них ездят исключительно на дорогих машинах. Здесь все гоняются за социальным статусом, хотят выглядеть не теми, кем являются на самом деле.

**И как не потерять себя?**

- Никто не заставляет и не запрещает что-либо делать.

Мы принимаем решения, продиктованные нашим Identity, совершаем поступки, исходя из своего видения добра и зла. Это видение формируется из того, чему нас учили, что мы успели впитать и осмыслить, читая книги, общаясь с другими людьми. Если этого всего у человека нет, то, естественно, он будет «слепым котенком».

Гуно об этом говорить, но нас «делает» не образование, а самообразование. Максим Горький написал книгу «В людях» после хождения с бурлаками, получив мощный жизненный опыт.

Человек состоит из того культурного слоя, который его окружает. А если его «культурный слой» – бары по пятницам и блокбастеры по субботам, то результат соответствующий.

**Я знаю множество людей, живущих на окраинах города, и многие из них ездят исключительно на дорогих машинах. Здесь все гоняются за социальным статусом, хотят выглядеть не теми, кем являются на самом деле.**

**Как коренной москвич, вы чувствуете сейчас разницу между москвичами и приезжими?**

- Практически никакой, потому как коренного населения осталось очень мало. Этот социокультурный слой довольно сильно размыт. Зато есть невероятно интересные, совершенно потрясающие приезжие! Все последние драйверы ситуаций, начиная с девяностых, – не москвичи. Вспомнить, к примеру, журнал «ОМ». Блестящий Игорь Григорьев приехал из Таганрога, со всем его стилем и эстетикой. Такие люди могут обогатить город! Но приезжают в основном либо девушки – для замужества, либо ребята – для офисной



работы. Творческих единиц мало. Все идет от культуры, а не от места проживания. Понятие «качество жизни» определяется не тем, сколько денег мы зарабатываем, а тем, как мы их тратим, куда ходим, что покупаем, какие выставки и концерты посещаем.

Почему на активность Гельмана в Перми стали стекаться местные маргинальные интеллектуалы? Потому что людям нужен импульс. Нужен огонь, на который они придут.

#### А вы куда ходите?

- Со мной вообще очень сложная история, потому как у меня свободного времени – три с половиной часа в сутки, а большую его часть я провожу за границей: хожу в некоторые музеи, на выставки сумасшедших художников, смотрю безумные театральные постановки... Стараюсь посещать все значимые для меня концерты. На 50 цент я, конечно, не ходил и не пойду, но когда приезжал Maurício или Placebo, хоть и в Ригу, я там был, потому что все это мне интересно.

#### А что еще интересно?

##### В чем для вас магнетизм большого города?

- Я свою Москву ограничил до пятидесяти человек, с которыми общаюсь – это самые разные люди. Они нестандартны, самодостаточны, имеют четкую точку зрения на все, что происходит. Я практически никуда не хожу, стараюсь, если есть свободное время, проводить его с друзьями. Люблю слушать музыку, практически болею этим, с удовольствием читаю и много времени провожу в Интернете. Половина моих знакомых сидит в Сети. И то, чего не добирал здесь, всегда нахожу в Facebook. Благодаря Интернету становишься космополитом в хорошем смысле слова, общаешься с людьми по всему миру: это – твоя вселенная. Чувство географической привязанности размывается. Вот она, единственная комфортная ситуация, когда есть счастье не общаться с идиотами.

##### Своего рода золотая клетка?

- Это не клетка, и не золотая. Ты же не привязан к какому-то расписанию или к какой-то определенной субстанции. Если тебе что-то перестало нравиться, то просто пошел и занялся чем-нибудь другим... Новые друзья появляются после тридцати режис, поэтому

больше ценится накопленный багаж. В этом много моего прошлого, меня самого; с этими людьми приятно беседовать – тут нет никакого замыкания, а лишь стремление к максимальному комфорту.

#### Стремление к лучшим условиям жизни?

- Под максимальным комфортом я подразумеваю определенное психологическое состояние.

Деньги – это возможность покупки удовольствий.

При их достатке просто можешь позволить себе чуть больше: iPad купить, новый телефон, съездить за границу. Они дают определенную свободу действий. Но настоящий комфорт – это прежде всего психология: главное – находиться в эмоциональном комфорте с окружающими и самим собой.

#### Ваша творческая жизнь открыла для вас какую-то новую дверь в этот психологический комфорт?

- Да, потому что литература – это определенный коллективный психоанализ. Автор делится своими комплексами, видит, что такие же проблемы есть у других людей. Общение с читателями всегда подразумевает обратную связь, которая что-то мне объясняет.

#### Вы уже начали писать новую книгу?

- Да. Написал пока шесть страниц. Это будет Crime Fiction. Я хочу показать Москву во всех социальных срезах: от бомжа до депутата Госдумы. Каждый эпизод – новый человек со своей историей. И все они будут связаны неким предметом, в поисках которого будут пересекаться, в разных сочетаниях.

#### А чем продиктована каждый раз новая профессия вашего героя – это все личный опыт?

- Нет ничего хуже, чем двигаться в рутинном потоке, когда каждый твой день похож на следующий и предыдущий. Мне всегда интересно пробовать, находить себя в чем-то еще. Это надо делать, потому как есть потенциал, возможности и желание.

#### Описания жизни бездомных будут основаны на собственном опыте?

- Нет, я все это придумываю, просто вижу их на улице. Хотя легко могу и выпить с бомжом.



# BOEGLI

Boegli представляет новую коллекцию наручных часов Grand Festival.

Лаконичный, сдержанный дизайн.

Каждая деталь автоматического механизма откалибрована вручную.

В часах установлен самый маленький в мире музыкальный барабан, создание которого стало настоящим вызовом для специалистов компании.



## Фирменные отделы Boegli в бутиках Le Cadeau

МОСКВА: • Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43  
• ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29  
• ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д.3, тел.: (495) 959-95-21

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01

[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)



Нетбук VAIO,  
8-дюймовый экран,  
поддержка 3G,  
разнообразие расцветок  
корпуса

## Overdesigned гаджет для хипстеров

Компания Sony в мае обновила свою линейку миниатюрных нетбуков VAIO P. Теперь эти малышки с 8-дюймовым экраном представлены в пяти цветах. Классические черный и белый наверняка будут самыми популярными, а вот яркие (до боли в глазах!) – оранжевый, кислотно-зеленый, розовый... пока еще не совсем понятно, сколь успешно они будут продаваться. Дизайнеры явно переборщили и покрасили в цвета «вырви глаз» не только крышку устройств, но и клавиатуру. Можно представить, что станет с органами зрения после пар часов работы в таких условиях, да еще и с малюсеньким экраном, который также не способствует комфорту. Но, конечно, если воспринимать сей гаджет как элемент стиля, а не повседневный рабочий инструмент, то о данной проблеме можно забыть. В этом амплу Sony VAIO P, как всегда, безупречен. Нетбук притягивает взоры, как клетка Burberry или красная подошва туфель Christian Louboutin. А вот над функциональностью японский производитель поработал без усердия. В следующее поколение мини-ноутбуков добавили только поддержку 3G и практически незаметный тачпад, расположенный почему-то на панели с экраном, справа от него. Хотя, в общем-то, понятно, почему – другого пустого пятна нужной формы на корпусе не найти. Большой вопрос, насколько удобно пользоваться таким заменителем мышки.

1

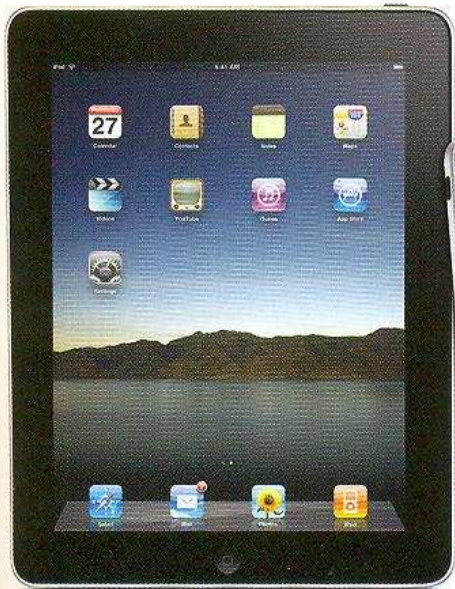


## НОВИНКИ ТЕХНИКИ 2010





2

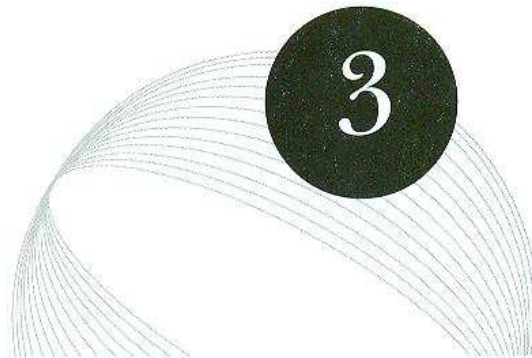


**Apple iPad**  
Модуль флэш-памяти объемом 16, 32 или 64 Гб.  
Дисплей с диагональю 9,7 дюйма со светодиодной подсветкой, Multi-Touch и технологией IPS.  
Разрешение 1024 x 768 пикселей [132 пикселя/дюйм].  
Wi-Fi [802.11 a/b/g/n]; Bluetooth 2.1 + EDR

В сад по яблоки

Тот, кто не успел заказать знакомым, летящим в США, Apple iPad в числе первых, поступил абсолютно правильно. Во-первых, в апреле начали продаваться модификации с поддержкой Wi-Fi и/или 3G. Во-вторых, Стив Джобс пообещал в скором будущем исправить самый главный функциональный недостаток устройства – отсутствие многозадачности. Компания позиционирует iPad как устройство для интернет-серфинга и чтения книг. При этом выпуск первой партии без поддержки Wi-Fi кажется издевательством. Читать книжки на iPad без подставки также не особенно удобно. Для работы в Интернете или чтения придется длительное время держать гаджет в руках, но для этого он тяжеловат – 680-790 граммов в зависимости от конфигурации. Новоприобретенные владельцы iPad в итоге занимаются тем, что учат своих кошек ловить бегающие шарики на экране, бить лапами по виртуальным клавишам синтезатора, а потом записывают все это на видео и выкладывают на YouTube. Ничего более осмысленного в освоении устройства пока не придумано.

В общем, объективно – рациональных причин для его покупки просто нет. Но, как говорится, охота лучше неволи: раз захотелось, то объективные аргументы и разумные доводы не помогут. А стимуляция непроизвольной иррациональной потребности в своих устройствах Apple всегда чудесным образом удавалась. Против вау-импульса не попрешь. «Яблочная компания», как назвал Apple герой Тома Хэнкса в одноименном фильме «Форест Гамп», по-прежнему не любит Россию. Так что выбор у российских фанатов продукции Джобса небольшой – умолять путешественников привезти устройство из дальних развитых стран или покупать iPad по вдвое большей цене в России. Но, несмотря на это, в МТС уже подготовились: выпустили специальные микро-SIM-карты для iPad 3G – обычные телефонные устройство не поддерживает.



3

Он – Легенда

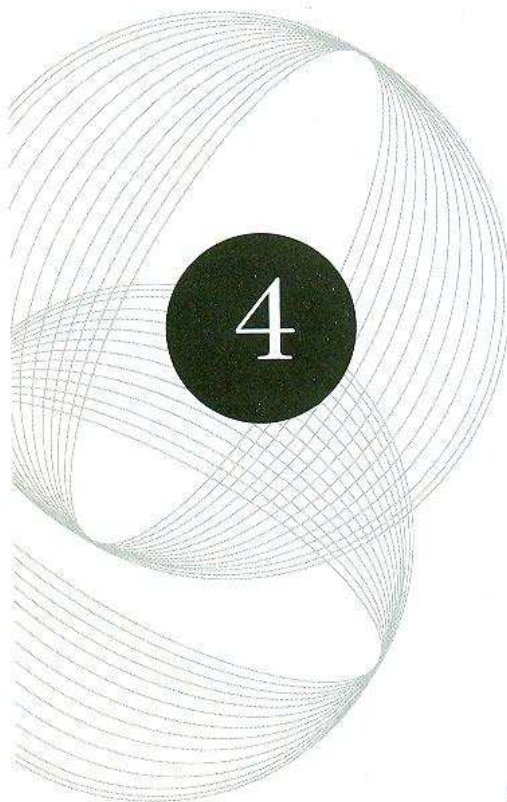
Тайваньская компания HTC за последние десять лет сделала головокружительную карьеру на мировом рынке. Умеют их менеджеры угадывать желания пользователей! Телефон HTC Legend – еще одно тому подтверждение. «Легенда» выпущена как наследник HTC Hero, поэтому обладает похожим набором характеристик и дизайном. Это также устройство на базе операционной системы Android, в данном случае версии 2.1. Сенсорный экран HTC Legend выполнен по технологии AMOLED, имеет разрешение 480x320 точек. Внутри устройства – богатый набор средств коммуникации: HSDPA, Wi-Fi, A-GPS, Bluetooth. Чтобы не заблудиться – цифровой компас. Вместо мыши – сенсорный оптический джойстик, который заменил шарик из Hero. В наличии также гнездо – 3,5 мм, для проводных наушников, 256 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ, 600-МГц процессор и аккумулятор 1300 мАч. Встроенная камера со вспышкой и автофокусом делает снимки разрешением до 5МПикс. Внешний вид «Легенды» безупречен. Корпус – цельнометаллическая оболочка, отлит без швов и стыков, то есть ничто не будет скрипеть и ерзать. Лишь две резиновые панели являются съемными, чтобы можно было поменять аккумулятор и SIM-карту. В руке телефон лежит, что называется, как влитой – благодаря фирменному изгибу корпуса, который наблюдался также и в Hero. На «Яндекс.Маркете» устройство предлагают по цене от 17 000 до 23 000 рублей: поверьте, оно того стоит.

**Телефон HTC Legend**  
Сенсорный экран.  
HSDPA, Wi-Fi, A-GPS, Bluetooth.  
Камера 5 МПикс.





HP Photosmart A646  
Печать снимков формата 10x15  
или 13x18 с телефона,  
фотоаппарата или компьютера



## С наивной подписью «на память»

Мир вокруг стал совершенно электронным: виртуальное общение, цифровые изображения, электронные книги, друзья – персонажи форумов, цифровая личность и персональные данные. А ведь порой так хочется иметь какое-то физическое подтверждение тому, что есть жизнь и вне киберпространства. Например, вместо многогигабайтного архива фотографий из поездки соорудить старый добрый бумажный альбом с напечатанными фотоснимками. Рассматривать его – занятие «более настоящее», что ли. Такая же разница в ощущениях, как при чтении бумажной книги – можно ощутить и запомнить ее вес, запах, фактуру, особый типографский шрифт... Конечно, глупо было бы призывать сдуть пыль со старых пленочных фотоаппаратов и бежать в аптеку за реактивами для проявки фотографий под красной лампой. Все-таки технический прогресс призван облегчать нам жизнь – просто не нужно превращать ее в виртуальный суррогат. Можно снимать цифровые фотографии и печатать их на домашнем фотопринтере. Например, на компактном HP Photosmart A646. Дизайн устройства не испортит вид жилища – внешне он слегка напоминает кассетный магнитофон. А глянцевая передняя панель покрыта красивыми растительными узорами. Легкий и компактный, он найдет свое место даже в коммуналке. Принтер очень прост в управлении. Напечатать снимки формата 10x15 или 13x18 прямо с телефона, фотоаппарата или компьютера, наверное, сможет даже ребенок. В общем, рекомендуется в качестве нового домашнего питомца. Стоит устройство около 7000 рублей.



## Sony Cyber-shot W350D

Фотографии с разрешением 14,1 Мпикс.  
Видео 720p HD.  
Объектив Carl Zeiss Vario-Tessar с 4-кратным  
оптическим зумом и широким углом 26 мм



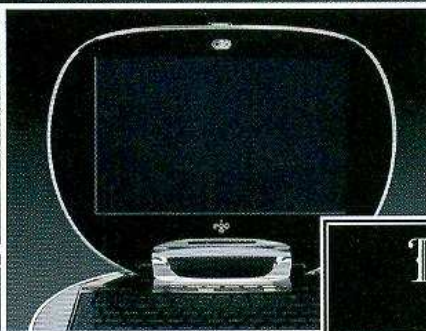
## Гламур и глянец в стразах

Эта новая цифровая камера будет органично смотреться в руках Перис Хилтон или Славы Зайцева. Корпус Sony Cyber-shot W350D покрыт узорами и стразами. Впрочем, белый вариант с более строгими линиями гравировки наверняка понравится определенному типу ребят, которые не гнушаются тшотками с крупной надписью ARMANI из сверкающих кристаллов. А вот розовую камеру все же лучше отдать в руки дам – впереди лето, сюжетов для съемки будет предостаточно: благо Sony Cyber-shot W350D делает фотографии с разрешением 14,1 Мпикс и, кроме того, умеет снимать видео в высоком разрешении 720p HD. Этих параметров вполне достаточно, чтобы прославиться на весь мир, выложив на YouTube ролик любимой кошки, гонящейся за бабочками, или операции по спасению ребенка, запльнувшего за буйки. В помощь фотоохотникам также качественный объектив Carl Zeiss Vario-Tessar с 4-кратным оптическим зумом и широким углом 26 мм. А функция Sweep Panorama позволит передать очарование горных пейзажей или побережья Мальдивов благодаря панорамным снимкам с очень широким углом обзора (до 185 градусов). Для этого достаточно нажать кнопку затвора и провести камеру вдоль объекта съемки – она автоматически склеит несколько кадров в один снимок. Будет, что показать друзьям, давно не выезжавшим из Москвы! Другие полезные умения камеры – режим «Автопортрет» и функция интеллектуальной автоматической съемки Intelligent Auto, которая самостоятельно настраивает экспозицию и другие параметры камеры под стать ситуации и условиям съемки. Ну а для совсем ленивых фотоохотников – режим простой съемки Easy Shooting с упрощенными функциями управления и пошаговыми инструкциями на экране. Стоит новая модель CyberShot около 8000 рублей.

  
ego



Бесценен. Ваш Ego



Коллекции ноутбуков Ego эксклюзивно в бутиках LeCadeau

• ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36

• ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль»,

Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01  
[www.ego-russia.ru](http://www.ego-russia.ru) [www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)

реклама

# «Никогда не говори себе “Стоп”!»

Отрывок из романа Яны Лапутиной «Ночь на Карибах» стр. 66 - 68



Яна Лапутина  
писатель, телеведущая

## Каким женщинам в нашей стране легче добиться успеха?

Все зависит от того, какую формулу успеха вы закладываете в ракету своей жизни. Буквально на днях я размышляла на эту тему – у меня есть подруга, которая, с ее отличными данными, могла бы не учиться, не работать и жить при этом очень хорошо... например, «сидеть дома и получать от жизни удовольствие». Да, моя подруга красива, но кроме этого еще чрезвычайно умна, талантлива, в ней есть все задатки, чтобы сделать блестящую карьеру. Вспоминая про нее, я подумала, что, наверное, все-таки каждый закладывает в себя успех самостоятельно. Многие женщины сегодня действительно довольствуются тем, что сидят дома, воспитывают детей, ведут хозяйство. Нередко у них хороший красивый дом, а мы все мечтаем о красивом доме, не будем лукавить. Но при этом их дети могут сказать, что «Войну и мир» написал Гончаров. Хотя, в образе жизни домохозяйек нет ничего плохого – они тоже по-своему счастливы. Каждый выбирает свою дорогу. Но есть второй вариант счастья, когда вы получаете огромное удовольствие от собственных достижений и побед. Мне он ближе и понятней. Я думаю, все, что мы делаем, в наших руках. Не надо говорить, что другие поступили

в институт, а ты нет лишь потому как им удалось списать на экзамене. Не так важно, как все происходило. Главное, что ты плохо написала свою работу, плохо знала предмет... Так нужно ставить вопрос. Не следует бояться учиться в вузах и параллельно работать. Не стоит стыдиться восторженных должностей. Я знаю много случаев, когда из помощников руководителей выходили талантливые грамотные специалисты. Например, среди помощников Алены Долецкой сегодня много успешных редакторов. Скажем, молодежь, которая была «на подхвате» в отделе красоты и здоровья Vogue (когда-то и я там работала), занимает теперь очень хорошие позиции. Лично я хочу в жизни добиться еще очень и очень многого, и мне для этого нужно хорошо поработать. Никогда не говори себе «Стоп!» – это главный секрет успеха.



«Каждый закладывает успех в себя самостоятельно»

«Живя в мегаполисе,  
нужно себя от него защищать»

**Красота.**  
Сегодня стало очень популярным посещение дорогих спа-салонов, салонов красоты, фитнес-центров, а также постоянной коррекции внешности. Насколько, на ваш взгляд, современной жительнице мегаполиса нужно следовать подобной моде?

Индустрия красоты сделала сегодня из женской красоты какой-то культ. Считается хорошим тоном иметь на столиках большое количество банок с кремами, посещать косметологов, стилистов, массажистов. Если же вы не сходили на спа-процедуры, то ваша жизнь вообще «закончилась». Это загоняет некоторых женщин в жесткие рамки: «Надо, надо...». Я категорически против такого подхода по одной простой причине: мы не должны становиться жертвами и заложниками моды, тех или иных элитных услуг. Все правила давно известны: нужно умываться холодной водой, выбирать косметические средства, которые соответствуют вашему возрасту и проблемам, не ложиться спать, не сняв макияж и т.д. Но я бы обратила внимание на одну важную деталь. Сейчас, в кризис, люди особенно щепетильны к своему бюджету, статьи доходов перераспределяются... Часто экономят именно на косметике. Думаю,

«Крем – он и есть крем, куплю чуть дешевле». Хочу сразу заметить: хороший крем не может стоить 40 рублей... и 400 тоже не может! Не зря косметические компании тратят большие деньги на разработку рецептов, которые помогают улучшить структуру кожи. Это довольно сложная система, существующая не просто для зарабатывания денег, а для того, чтобы действительно был эффект от их продукции!

Я в это действительно поверила, когда побывала по приглашению руководства на фабрике Chanel. Крем делают люди, совершенно далекие от гламура и светских тусовок. Сидят специалисты в очках с толстыми линзами, пишут какие-то сложные формулы... Вокруг вращаются центрифуги с жидкостью, постоянно делаются замеры...

Это абсолютно серьезная научная работа, ее цель – произвести продукт, при нанесении на лицо которого создавался бы эффект либо светящейся, подтянутой кожи, либо другой, в зависимости от преследуемой задачи. Если такие компании (!) занимаются подобными вещами, значит, это стоит того. Кто-то возразит: «Моя бабушка протирала лицо морковью – ей помогало». Друзья, 21-й век! Давайте подходить к подобным вопросам серьезно: одна экология чего стоит. Моя мама всегда говорила: «Никогда не экономь на здоровье семьи и своем собственном». Сюда входят: правильное питание, здоровый сон (нужно спать, кстати, на «правильных» подушках под «правильными» одеялами), удобная качественная обувь и, конечно же, грамотный уход за кожей.



*«Считаю: если ты что-то делаешь, нужно делать это идеально... или не браться вовсе»*

### Каким кремам, по-вашему, стоит отдавать предпочтение?

Все, конечно, индивидуально. Но если крем хороший, то не важно какой – подтягивающий, разглаживающий морщины или с другим эффектом: он будет защищать кожу от негативного воздействия внешней среды, а это самое главное.

Если бы наш менталитет был немного другим, то мы не были бы такими снобами, какими являемся. Японцы вот, например, спокойно ходят в масках по улицам. Не потому что им так нравится, а потому что люди понимают: живя в мегаполисе, нужно себя от него защищать. Мы же в Москве не увидим людей в масках... Во время эпидемии гриппа мало кто прислушивался к врачам и принимал меры безопасности, хотя в тех же аэропортах почти все надевали маски: хороший пример подавали иностранцы. И русский снобизм подтаивал...

### Над какими телевизионными проектами сегодня работаете?

Мы продолжаем работать над проектом «Скажи, что не так». Передача с этого года стала еще более интересной. На ее подготовку действительно уходит очень много времени, так как идет постоянное общение с людьми, мы пытаемся разобраться в их проблемах. Выбираем темы, актуальные для широкой аудитории; многие из тех, кто смотрит нашу передачу, находят в ее героях себя. Очень важно уметь смотреть на ситуацию со стороны. Когда мы вовлечены в конфликт, являемся участниками происходящего, бывает сложно абстрагироваться и с нейтральной позиции определить, кто прав, а кто виноват. Мы пытаемся донести до зрителя, что практически на любую ситуацию можно смотреть по-разному.

Кстати, телеканалу «Домашний» в этом году исполняется пять лет.

### Косметологи советуют

Зная о проблемах экологии, особенно в мегаполисе, легко представить, сколько вредных микрочастиц попадает ежедневно на кожу лица, если только отработанные газы автомобилей содержат более двухсот компонентов. Угарный газ, пыль, сажа – вот лишь малая толика того, что оседает «медленно, но верно». И все это – на основу из крема, пудры, макияжа... Конечно, вечерние процедуры по очищению кожи весьма эффективны, но их мало. Косметологи советуют не забывать о специальных масках и пилинге (для каждого подбираются индивидуальные средства). Глубокое очищение рекомендуется проводить минимум раз в неделю. Пилинг нужно делать на чистую кожу. Цель этой процедуры – отшелушивание верхнего рогового слоя кожи. Крупинки пилингового средства (состоят из отрубей, измельченных орехов, целебной грязи, морского песка, молотых абрикосовых косточек или других компонентов) снимают с отмершими чешуйками вевшуюся грязь. Отшелушивающие крема мягко втираются во влажную кожу, а после тщательно смываются – во избежание раздражения и покраснения кожи. В результате кожа становится чистой, гладкой и мелкопористой.



### Разновидности чистки лица в современных клиниках

- мануальная (пальцами);
- механическая (с помощью специальной ложки Унна);
- УЗ-чистка (обусловлена воздействием высокого звукового влияния), вакуумная чистка + лимфодренаж (дозированное воздействие отрицательного барометрического давления);
- чистка с использованием специальных лечебных препаратов (используется лечебная линия Dannel);
- дезинкрустация (глубокое очищение пор с помощью гальванического тока).

Во время процедуры происходит не только поверхностное отшелушивание отмерших клеток кожи, но и удаляются воспалительные элементы (комедоны), стимулируются кровообращение и обменные процессы в коже, что приводит к нормализации работы сальных желез.

Метод очищения кожи лица подбирается индивидуально для каждого пациента дерматологом-косметологом. Продолжительность процедуры – 45 минут.

Светлана Алексеева, зав. отделением косметологии «ДельтаКлиник»



*«Каждый выбирает свою дорогу. Но есть второй вариант счастья, когда вы получаете огромное удовольствие от собственных достижений и побед. Мне он ближе и понятней. Я думаю, все, что мы делаем, в наших руках»*

# Успеть Все

Искусство  
руководить  
своим временем  
есть прежде всего  
искусство  
руководить своей  
жизнью.

## РАБОТА БИЗНЕС



## СЕМЬЯ

Пытаясь все успеть,  
мы порой  
не задумываемся,  
куда именно бежим  
и какова наша  
жизненная миссия.



## ДРУЗЬЯ

Многие не уверены,  
что можно  
охватывать сразу  
несколько различных  
сфер жизни.



Чтобы избежать  
«бега сломя  
голову», необходимо  
остановиться  
и задуматься о том,  
что же именно  
для вас актуально  
и важно.

## ЛИЧНОЕ РАЗВИТИЕ



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

## ЗДОРОВЬЕ

Необходимо  
останавливаться,  
дабы задуматься,  
куда уходит  
наше время  
и как сделать все  
сферы жизни  
гармоничными.



## ОТДЫХ

Осознанный отдых –  
этот отдых необходим,  
чтобы восстановиться  
и с новыми силами  
вступить в новый день.



## ОБРАЗОВАНИЕ

Можно ли «играючи»  
претворять в жизнь  
все свои желания  
и мечты, даже если  
дисциплина  
не является основной  
чертой вашего  
характера?



## ДЕНЬГИ

Управление  
временем – это  
не только расстановка  
приоритетов,  
постановка  
и достижение целей.



рис. 1  
Колесо вашей  
жизни (Life Wheel)

**Очень часто от многих знакомых слышу тяжелые вздохи: «Эх, почему в сутках не 48 часов, ну или хотя бы 36?». Или: «В моей жизни есть лишь работа и дом, ничего больше не успеваю». Наверняка вы не раз задумывались над тем, как успеть сделать все намеченное. И почему из множества запланированных дел вы не успеваете сделать и половины. И почему одни люди успевают больше, чем другие... Вот, например, Ричард Бренсон – британский предприниматель, основатель корпорации Virgin. Как он умудряется руководить 220 предприятиями одновременно, участвовать в ток-шоу, писать книги, приносящие баснословные гонорары (одна из самых известных – «К черту все, берись и делай!»), уделять время семье и перелетать через Атлантику на воздушном шаре? Можно ли «играючи» претворять в жизнь все свои желания и мечты, даже если дисциплина не является основной чертой вашего характера?**

Многие не уверены, что можно охватывать сразу несколько различных сфер жизни и даже не пробуют это делать. Но находятся и те, кто всячески пытается изменить данную ситуацию, стараясь успевать все и везде. Благо сейчас появилось много книг, тренингов, фильмов по управлению своим временем и эффективностью. Люди, познакомившись с подобной литературой, отчаянно и с рвением начинают учиться планировать, составлять графики по целям, карты визуализаций, грамотно заполнять ежедневник. Но ведь управление временем – это не только расстановка приоритетов, постановка и достижение целей. Пытаясь все успеть, мы порой не задумываемся, куда именно бежим и какова наша жизненная миссия. Достигнув же своей мечты или цели, не испытываем эйфории, радости, и потому задаем вопросом: «Может быть, это была и не моя цель?» Закрадывается мысль: «Может быть, я вообще достигаю не своих целей и проживаю не свою жизнь?..»

На семинарах у Бодо Шеффера, написавшего книгу «Искусство управлять своим временем», часто спрашивают, как он успевает ежедневно уделять 2-3 часа написанию новой книги, более 100 дней в году проводить семинары, руководить шестью фирмами да еще общаться с семьей, читать, 2-3 часа в день заниматься спортом и медитировать. Автор же руководствуется следующим: все инструменты планирования времени – это лишь часовые инструменты, которые помогают лучше наполнить день, выполнить больше дел. Но это не компас! Мы не думаем слишком много о том, куда идем и чего хотим достичь. Получается, нам нужно все сразу – как часы, так и компас. Нужно для того, чтобы жизнь не превратилась в бессмысленную гонку за целями. Искусство руководить своим временем есть прежде всего искусство руководить своей жизнью. Наша жизнь становится сценарием, который мы постоянно пишем.

И для того, чтобы действительно сделать ее насыщенной, осмысленной и яркой, необходимо не только применять инструменты управления временем, но и останавливаться, дабы задуматься, куда же уходит наше время и как сделать все сферы жизни гармоничными.

Начать советую вам с упражнения, которое я часто применяю на тренинге «Тайм-менеджмент, или Как успевать больше». Нарисуйте круг и разделите его на столько частей, сколько, по-вашему, вы планируете прожить. Допустим, 70: значит, у вас будет 70 сект./лет. А теперь вычеркните столько лет, сколько вы уже прожили. Затем оставшуюся часть секторов мысленно поделите на три части и заштрихуйте одну (столько мы спим) – это примерно 23,5 года. Затем заштрихуйте столько секторов, сколько вы тратите на дорогу (если 3 часа в день, то это еще 8,5 секторов/лет) – и так, на достижение целей остается около 5-10 лет (в зависимости от вашего возраста). Можно также вычеркнуть 2 года от оставшегося, если вы курите, 2 года «съедят» покупки, 3 года «украдет» лень, 4 года – телевизор (если вы хотя бы 2 часа в день его смотрите). Вот и получается, что времени-то у нас на достижение наших целей практически не осталось...

Так как же, учитывая всю нашу деятельность, что-то изменить? Ответ: научиться экономить. Никто не преуспел в жизни без привычки экономить. Но ведь экономия подразумевает не только экономию денег. Вы когда-нибудь слышали подобный диалог? «Чем планируешь заняться? – Да вот, думаю, чем бы убить вечер». Задумайтесь! Убить вечер. Убить время. Порой мы даже не замечаем того, что убиваем самое ценное, а потом жалуемся: «Не хватает времени...» (конечно, это касается тех людей, которые «плывут по течению» и не готовы стремиться к чему-то новому, чтобы улучшить свою жизнь). Часто мы не осознаем, что эти вещи взаимосвязаны. Я не говорю о том, что впредь вам противопоказано бездельничать, а нужно думать лишь о целях и задачах. Нет: отдых необходим, чтобы восстановиться и с новыми силами вступить в новый день. Я говорю об осознанности отдыха. Например, вы сами можете назначить себе День Полного Безделья. И когда вам вдруг захочется сбежать от дел и залечь на диван с пультом телевизора, скажите себе: «Эй! Потерпи немного: скоро День безделья, а сейчас займись делом и закончи начатое».

## Итак, как же экономить время?

**Во-первых**, распрощаться с его поглотителями. Поглотители – это время в пути, пробки, курение, телевизор, обсуждение – часами! – экономической ситуации в мире (если вы не депутат или экономист мирового уровня) и так далее. Например, в дороге вы можете слушать аудиокниги, читать полезную литературу или учить английский. Курение и вовсе имеет смысл исключить. Телевизор можно заменить просмотром интересных фильмов или своим хобби.

**Во-вторых**, чтобы избежать «бега сломя голову» (и, возможно, бега не к своим целям), необходимо остановиться и задуматься о том, что же именно для вас актуально и важно. Именно вам, а не социуму, который

часто навязывает определенные стереотипы, друзьям, которые от вас чего-то хотят, или даже родителям, которые видят вас в определенном амплуа и подталкивают к тому, что важно им, а не вам. Более того, наверняка вы направляете всю свою энергию именно туда, где все получается, так ведь проще. А те сферы жизни, которые вам важны, остаются не у дел. В первую очередь необходимо определиться, чего вы хотите достичь, скажем, к концу – или в течение – года. Предлагаю упражнение, которое открыл для меня Александр Свияш. Перед вами колесо (рис.1). Это – модель вашей жизни. Оно разделено на несколько секторов. Каждый сектор – область вашей жизни, в которой вы так или иначе себя проявляете. Личная жизнь, семья; Работа, карьера, бизнес; Личностный рост, саморазвитие; Отдых, досуг; хобби; Деньги, доход; Образование, обучение; Здоровье, внешность, спорт; Друзья, общение.

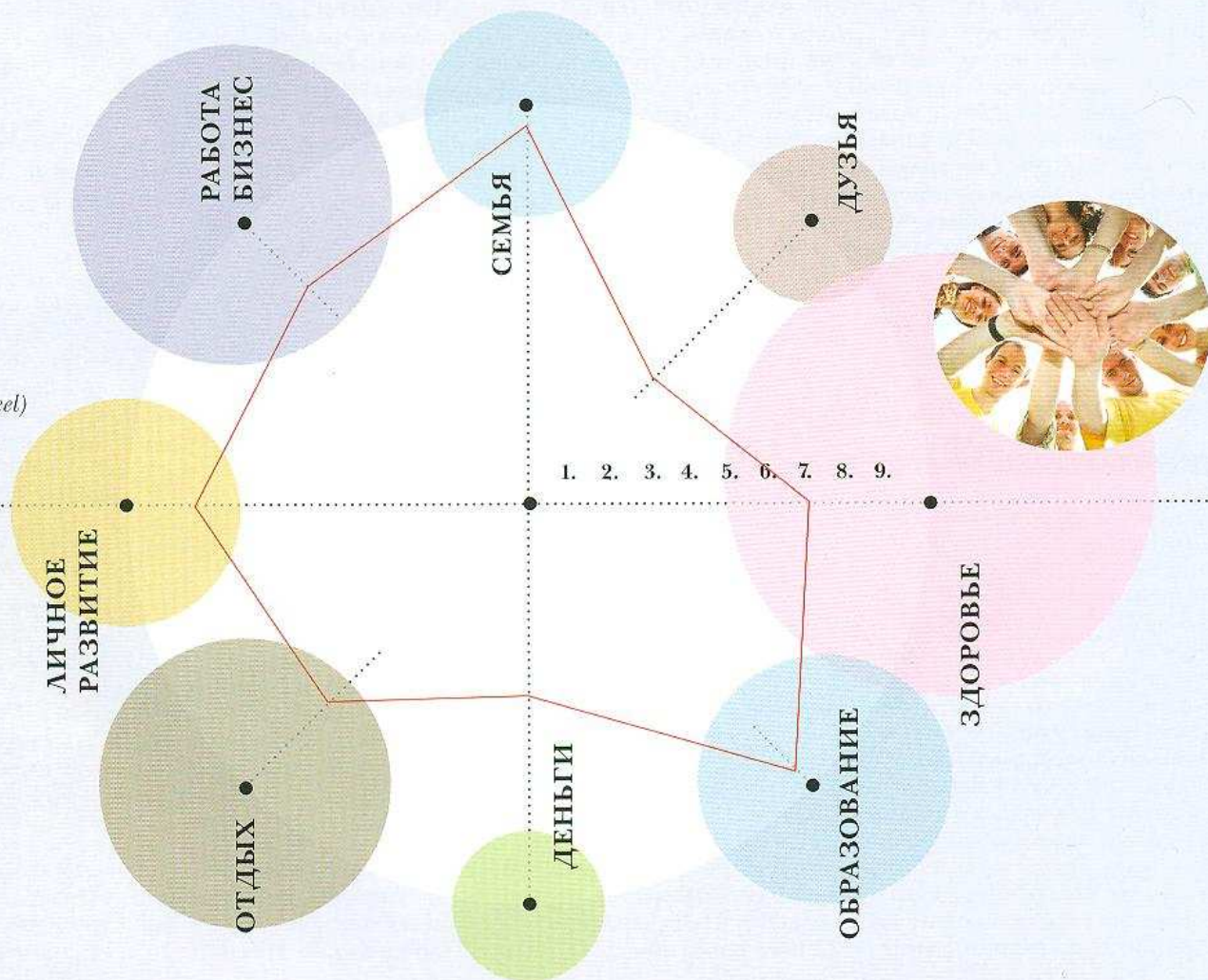
**Что нужно сделать с колесом вашей жизни?**

Определите удовлетворенность разными сферами своей жизни по 10-балльной шкале. Удовлетворенность – это ваше ощущение своей успешности или неуспешности. Оцените, насколько развита у вас данная сфера жизни, насколько вы довольны или недовольны своими достижениями. Насколько ваши ожидания совпадают

с тем, что у вас получается. Ноль будет означать полную неудовлетворенность. Десять – максимально возможную удовлетворенность. Отметьте прямо на колесе свою оценку каждой сферы. В каждом секторе проведите дугу, соответствующую вашей оценке. Заштрихуйте все пространство в каждом секторе, которое попало в сферу удовлетворенности. У вас получилась геометрическая фигура. Это и есть колесо, на котором вы «едете» по жизни. Какие-то секторы явно выпирают, какие-то – западают (пример заполненного колеса изображен на рис. 2). Как вам нравится «езда» на таком колесе? Каким должно быть колесо, чтобы жизнь была комфортной и гармоничной?

**Определитесь – чего вы хотите достичь в каждой сфере через год, чтобы можно было считать этот год успешным. Так, чтобы ваша удовлетворенность повысилась на 2-3 пункта – и даже более? Сформулируйте ваши цели в каждой сфере жизни и запишите их: это будет для вас тем компасом, который укажет путь к тому, чтобы колесо вашей жизни стало более округлым, а сама жизнь – гармоничней!**

рис. 2  
Колесо вашей жизни (Life Wheel)





# ВСЕ ОТТЕНКИ КОРИЧНЕВОГО

## В моде натуральные цвета

В связи с модой на пастельные цвета, часы сегодня у женщин приобретают не декоративную нагрузку, а прямо функциональную. Украшением самих часов может служить фактура ремешка (кожа, текстиль, металл, жемчуг, бусины), интересный дизайн циферблата, его оформление и, конечно же, инкрустация драгоценными камнями. Дорого, стильно и элегантно — такое правило характерно этим летом для женских часов. Они не выделяются, но они заметны: умеренная в своем цветовом исполнении роскошь лишь для избранных и людей со вкусом. Все также в моде перламутр. Известные часовые бренды продолжают разрабатывать женские модели с использованием этого материала, но здесь уже делая акцент на лаконичности самого дизайна. Итак, классика для вас — красота вне времени!

## В любое время

Коричневая цветовая гамма мужской модели часов хорошо будет смотреться практически с любым костюмом — как со светлым, так и с темным. Коричневый цвет — цвет респектабельности, прочности и надежности. Считается, что он помогает хозяину не тратить время и силы зря в процессе достижения поставленной цели. Надежность и стабильность — на это делают упор дизайнеры, предлагая свои модели часов тем, кто намерен плодотворно потрудиться этим летом. Однако они не скупятся на идеи по декору циферблата, делая его стильным и при этом заметным. Как же иначе! Он должен привлекать внимание, напоминая — время пошло, не сбивайся с делового ритма!



1. Часы женские Misaki, коллекция Bermuda; сталь, кожа, жемчуг; 11 890 руб.

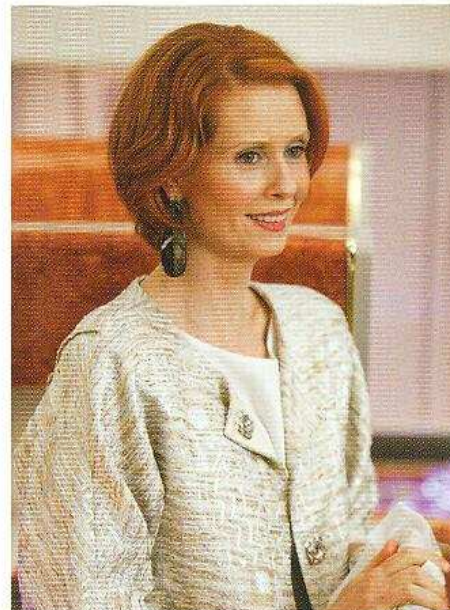
2. Часы мужские Kenzo, коллекция Oki; сталь, минеральное стекло; 14 100 руб.

3. Часы мужские Korloff, коллекция Gwendal Gent's Chronograph; сталь, перламутр, кожа крокодила; 89 130 руб.;

4. Часы женские Misaki, коллекция Heaven; сталь, жемчуг; 13 000 руб.

5. Часы мужские Kenzo, коллекция Jimi; сталь, минеральное стекло; 9 600 руб.

**Sex and the City**  
Журнал для женщин большого города

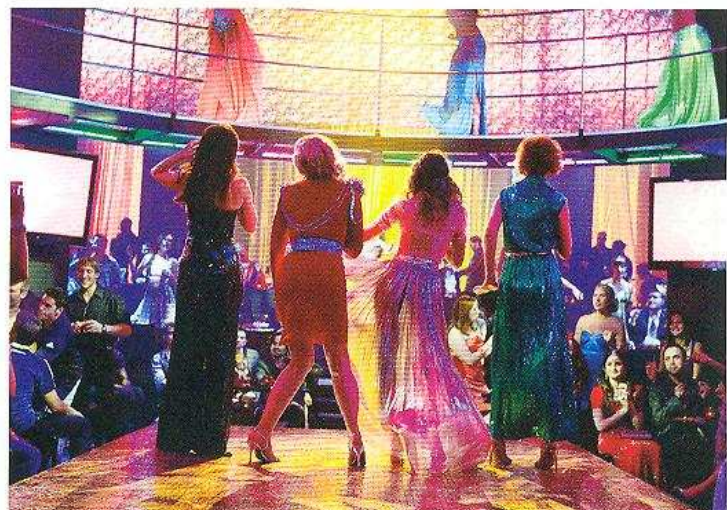


## План побега

В июньском номере журнала Sex and the City эксклюзивный репортаж о съемках фильма «Секс в большом городе – 2» из Марокко.

Каждой девушке, живущей в большом городе, иногда хочется сбежать в пустыню. Чтобы вокруг, по возможности, были одни верблюды — и никаких мужей, детей, свекровей и дедлайнов. Именно в этой точке кипения были Кэрри, Саманта, Миранда и Шарлотта, когда решили поехать на недельку в Абу-Даби. Но правительство ОАЭ сочло, что кино со словом «секс» в названии противоречит традициям ислама, и локейшен пришлось менять. К счастью, король Марокко Мохаммед VI оказался человеком более толерантным. И не прогадал: по прогнозам крупнейших турагентств Великобритании и США, в 2010 году Марокко станет it destination для it girls всех стран. Тысячи девушек в «маноло» и «лубутенах» уже

бронируют номера в отелях Марракеша и верблюдов в правильной комплектации. Их решимость спустить отпускные именно в этой чудной стране лишний раз доказывает: широта взглядов в вопросах секса приносит неплохие дивиденды на государственном уровне. Так что если вы, вдохновившись просмотром сиквела «Секс в большом городе», тоже решите махнуть вслед за четырьмя подружками, не вздумайте лететь ни в какой Абу-Даби. Кроме упоминания, ничего от Абу-Даби в фильме нет. И я этому только рада: в Марокко мне понравилось гораздо больше, чем во всех ОАЭ, вместе взятых. Могу объяснить, почему.



кадры из фильма

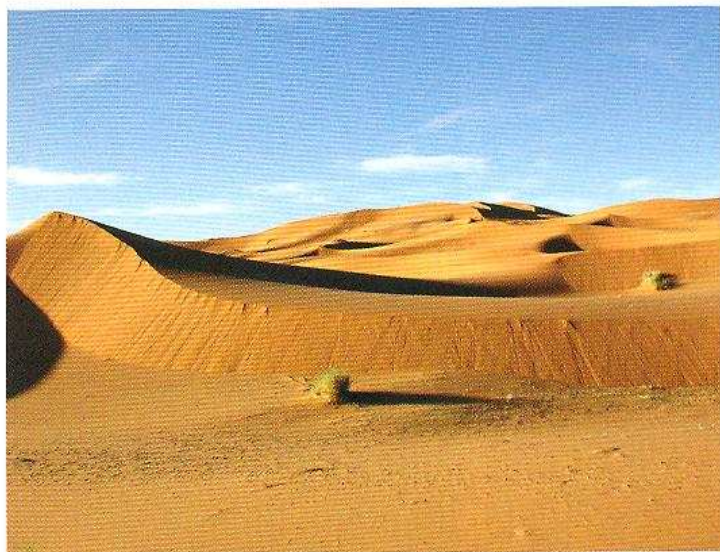
## САХАРА — ЭТО КРУТО

В фильме можно увидеть замотанных в тюрбаны Кэрри, Саманту, Шарлотту и Миранду верхом на верблюдах. «Боюсь, мне не очень идет этот головной убор», — жалуется Саманта Кэрри. «Дорогая, ты не забыла, что ты на верблюде, в центре арабской пустыни? Снимешь этот «головной убор» — тут же умрешь!» — замечает Кэрри. Я понимаю Саманту. Меня тоже терзала мысль, что тюрбан наверняка испортит прическу, а до ближайшей парикмахерской — три дня на верблюде. Но несмотря на это я все равно не жалею, что пару дней провела в отеле Auberge Kasbah Leila в Сахаре. Сахара завораживает, как все великое. И напоминает реальный масштаб положения дел во Вселенной: вот ты, вот песчаный океан, вот небо, а в небе — толкучка огромных звезд. И вот твои мысли о прическе, мечты о часах Cartier, твои амбиции, страхи, сомнения... Я проверила: одна ночь в пустыне прочищает мозги не хуже двухнедельного пребывания в ашраме. Кстати, если вас волнуют пустынные удобства, то с этим тут полный порядок. Отели Сахары — это нормальные

двухэтажные дома. Внизу — с позволения сказать, лобби, оно же ресторан. В глубине — кухня, вполне цивилизованная и очень чистая. (Еда незамысловатая, не Алан Дюкас, но вы же не в Париж ехали). За углом — туалет (в гораздо более приличном состоянии, чем на трассе E95 Москва–Санкт-Петербург). Наверху — номера, но лучше спать в шатрах: так гораздо аутентичнее. Утром вас разбудят, посадят на верблюда и отправят встречать рассвет. И такого рассвета вы, конечно, ни на какой «Крыше мира» не увидите. Кстати, Ким Кэтролл (Саманта) вспоминала о съемках в Сахаре так: «Однажды я провела на верблюде целых 12 часов. Ничего веселее со мной в жизни не происходило!» Могу предположить: главное веселье началось, когда девушки слезли с верблюдов. Ходить нормально после этого может только человек, рожденный в седле. А человек, рожденный в большом городе, перемещается... немного странно. Так что не увлекайтесь верблюдами! И выспитесь как следует — ночь в пустыне, возможно, будет самой спокойной из всех, что вам тут предстоит.

# Sex and City

жизни для женщин большого города



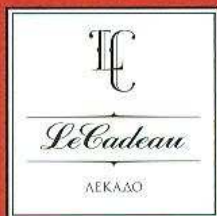
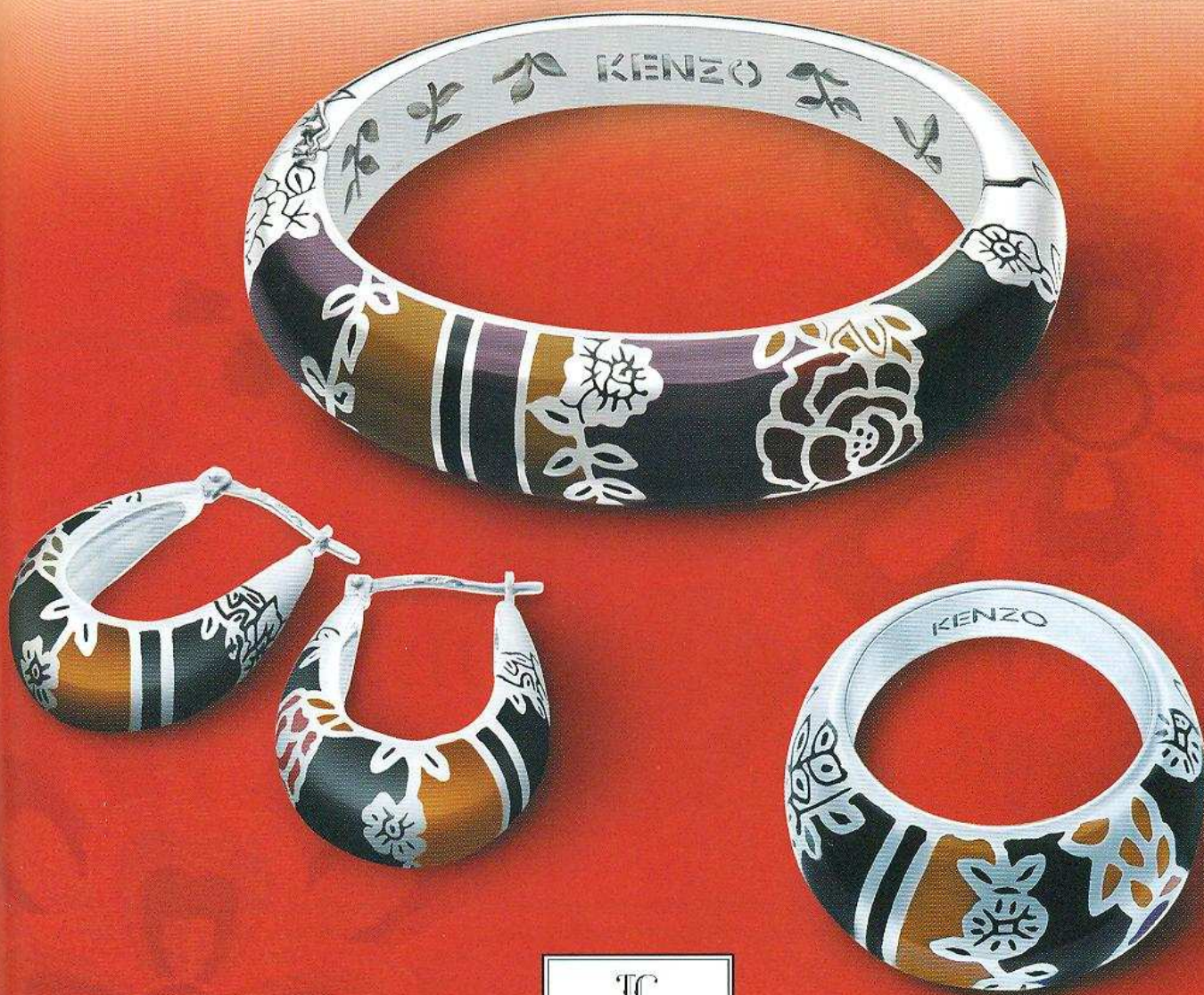
## ВЕСЕЛЬЕ

Ночной жизни в Марокко предаются с удовольствием и туристы, и местная продвинутая молодежь. (Для сравнения: в ОАЭ бары только в отелях, и коренное население туда не пускают – чувствуешь себя порой как в комфортабельном гетто для безнравственных европейцев.) Самая модная в Марракеше дискотека, Silver, находится в одном здании с рестораном Jad Mahal ([www.jad-mahal.com](http://www.jad-mahal.com)). Оба заведения открыли полгода назад после реконструкции. По вечерам здесь отдыхают на мягких подушках с кальяном или оттягиваются на танцполе. И не только туристы, но и красавицы-берберки и красавцы-арабы, которые явно целый день отработали менеджерами в отелях и банках. Они болтают по-английски и носят не джелябы, а узкие джинсы,

но с традициями связи не утратили: например, сохранили национальную способность выписывать бедрами «восьмерки» и какую-то еще загадочную арабскую вязь. По пятницам и субботам эпицентром ночного веселья становится клуб Pacha ([www.pachamarakech.com](http://www.pachamarakech.com)) – там крутит музыку Costa и при желании можно почувствовать себя совсем как в Москве (вот только зачем?!). Есть еще модный клуб La Suite в отеле Le Meridien и клуб Le Blokk, который следует заповедям Рэя Чарлза и Эллы Фицджеральд. Ходят туда интеллектуалы, но, несмотря на это, там бывает довольно весело.

Продолжение читайте в июньском номере журнала Sex and the City и на сайте [www.sexandthecity.ru](http://www.sexandthecity.ru)

# KENZO



## Фирменные отделы Kenzo в бутиках LeCadeau

**МОСКВА:** Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТЦ «Крокус Сити Молл», тел.: (495) 727-24-38 • ТРЦ «Европейский», Галерея Prêt-à-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки», тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • ТЦ «Капитолий», Каширское шоссе, д. 61, корп.2, тел.: (495) 783-64-31 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01  
[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)



Кольцо Kenzo,  
коллекция Magnolia



Кольцо Ramon,  
коллекция Noja



Кольцо Ramon,  
коллекция La Reina



Браслет Misaki,  
коллекция Big Time



Колье Misaki,  
коллекция Blossom

Кольцо Prologue,  
коллекция Retro



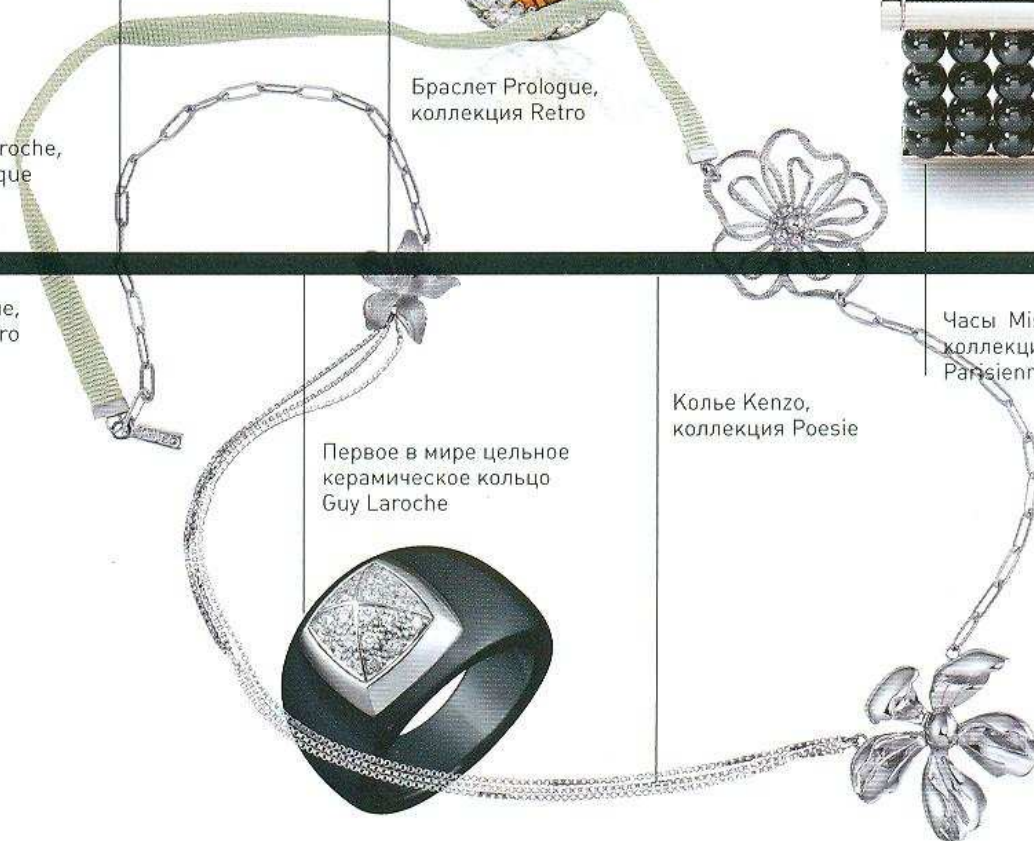
# Ювелирно-часовая стихия Базеля

## Тренды этого года

Раз в году швейцарский город Базель превращается в настоящую сокровищницу самых удивительных изделий ювелирного искусства и часовых инноваций, которые можно увидеть на выставке Baselworld. В этом году на 160 тысячах квадратных метров свои горячие новинки представили 1 915 брендов из 45 стран мира. Итак, в нашем обзоре – актуальные тенденции 2010-2011. Гигантомания охватила сначала часовую индустрию, а теперь перекинулась и на ювелирное дело. Крупные формы, большие камни, длинные цепочки до пояса, массивные браслеты и «латиноамериканские» серьги – вот те немногие определения, характеризующие актуальный тренд сезона. Так, знаменитый аристократический Ювелирный дом Prologue в своей новой коллекции Retro решил сделать ставку на классические

драгоценности вне времени, крупные и изысканные, как и подобает произведениям искусства. Подвеска, серьги и кольцо, вошедшие в коллекцию, представлены в розовом, белом и желтом золоте. При создании изделий использовались бриллианты, перидоты, зеленые и желтые бериллы, цитрины и зеленые аметисты. Большой размер стал основополагающим и для жемчужных дел мастеров. В говорящей коллекции Big Time ювелирного бренда Misaki крупные перлы в сочетании с цепочками с широкими звеньями в браслетах и колье создают образ динамичной и чувственной жительницы Монте-Карло, какой то стиль пропагандирует марка. Стоит отметить, что именно в Монако и находится головной офис Misaki. Компания создает украшения из японского жемчуга по запатентованной

технологии SHL (Super High Lustre), благодаря которой рождаются жемчужины сверхъяркого блеска X-treme Lustre. Подобные перлы необычного бронзового цвета украсили и новую коллекцию Big Time. Длинные трансформирующиеся цепи с разной величиной звеньев в комплекте must have у ювелиров в нынешнем сезоне. Знаменитый ювелир Роберто Коин так прокомментировал эту тенденцию: «Большие вещи позволяют развернуться фантазии. Например, сейчас самыми стильными украшениями являются длинные цепочки. Все зависит от настроения женщины: она может надеть цепочку настолько длинную, что та достигнет пояса, а может обернуть ее вокруг шеи несколько раз, получив другой вариант прочтения этой вещи». Kenzo и Misaki полностью поддерживают своего коллегу

Серьги Guy Laroche,  
линия CeramiqueКольцо Misaki,  
коллекция FloralisБраслет Prologue,  
коллекция RetroЧасы Misaki,  
коллекция  
ParisienneСерьги Prologue,  
коллекция RetroКолье Kenzo,  
коллекция PoesieПервое в мире цельное  
керамическое кольцо  
Guy Laroche

о чем свидетельствуют коллекции Poesie и Sand соответственно. Одним из самых элегантных воплощений популярных нынче пышных форм и больших объемов являются изделия знаменитого испанского Ювелирного дома Ramon. Украшения Ножа объявляют войну повседневности и минимализму со всей страстностью испанской души. Не менее примечательны и коктейльные кольца Ramon, самодостаточные и броские, как архитектура Гауди. Композиции колец, представленных в двух линиях, принципиально схожи: это крупные перстни, сосредотачивающие все внимание на камне – розовом или дымчатом кварце, лунном камне, тигровом глазе, опилке. Не менее самобытной выглядит и серия пышных кружевных колец La Reina, сотканых из белого, желтого и красного золота. Им аккомпанируют

кружевные воздушные браслеты с огоньками бесцветных бриллиантов, а также серьги-подвески.

### Незыблемым мотивом для вдохновения ювелиров всегда остаются флора и фауна

Prologue представил свои реминисценции и ассоциации, навеянные атакующей коброй (серьги, кольцо и флакон для духов Cobra) и лягушкой (коллекция Frogs), знаковым для Prologue образом: во время запуска и становления марки эта коллекция принесла ей мировую славу. В свою очередь марка Feraud создала райских птиц в бриллиантах, сапфирах и аметистах (изделия Tropiques), а Misaki, пленяясь очарованием весеннего цветения, «вырастили» жемчужные цветы

в коллекции Blossom. Любимым материалом часовых дел мастеров в XXI веке, без всякого сомнения, является керамика. Она практична, элегантна, удобна в исполнении и гипоаллергенна. Теперь это «нежное чувство» захватило и ювелиров, чему подтверждением являются кольца Guy Laroche и украшения марки Vagaka. Кстати, одним из мотивов минималистических изделий последней являются подвески-кресты, выполненные в характерном для бренда урбанистическом стиле. Выделиться в городских джунглях нелегко, но Kenzo предлагает прекрасный выход из положения в своей новой коллекции полосатых... часов. Разноцветные полоски тканевого ремешка вторят необычному дизайну весенне-летних платьев и костюмов Kenzo, вдохновленных экстравагантными одеждами африканских женщин.

# Муранский карнавал

Катер приблизился к маленькому причалу. Узкая полоса берега переливалась всеми цветами радуги – нет, мне не показалось: действительно, разноцветные стекла. Вынырнув из-под волны, они по-особенному сияли на солнце. Вот мы и на загадочном острове Мурано: его называют Малой Венецией.

В мастерской особо не развернуться; впрочем, для немногочисленных гостей – зрителей – здесь предусмотрены места. Обычное рабочее помещение стеклодува – печка, специальный стол, инструменты. Пожилой мастер под одобрительные возгласы собравшейся публики начал колдовать у печки. Ловкими движениями он заставлял стекло, подобное карамели, тянуться в нужном направлении. Что-то укорачивал, что-то удлинял, придавая заготовке правильный угол изгиба.

И вот уже на наших глазах прозрачный пузырь медленно превращается... в изящную лошадку. Кто бы мог подумать, что буквально за несколько минут из куска плавленого стекла получится такая красота!

**До сих пор во всех странах изделия из муранского стекла ценятся и относятся к разряду элитных подарков**

А сами технологии передаются муранскими мастерами строго от поколения к поколению.

коллекция *Bulle de Reve*, бутики *LeCadeau*

1. Кольцо *Casharel*, желтое золото, муранское стекло, кварц; 18 440 руб.
2. Кольцо *Casharel*, желтое золото, муранское стекло, розовый кварц; 24 490 руб.
3. Кольцо *Casharel*, белое золото, муранское стекло, халцедон; 18 440 руб.
4. Кольцо *Casharel*, желтое золото, муранское стекло; 24 840 руб.
5. Подвеска *Casharel*, белое золото, муранское стекло; 11 190 руб.

1



2



**Технологии:**  
**Millefiore**

(тысячи цветов) – мозаичное стекло. В стеклянную массу вводят «муррины», которые получают при разрезании на мелкие кусочки разноцветной венецианской нити.

4



3



5

**Filigrano**

(филигрань) – в стекло закатываются молочно-белые жгуты. При выдувании с вращением эти нити спирально закручиваются.

**Vetro a piume**

(перистое стекло) – на поверхность выдута изделия накладываются стеклянные нити, принявшие вид волн, перьев или фестонов.

**Vetro ghiaccio** (ледяное стекло) – стеклянная поверхность, покрытая трещинами, что делает ее похожей на лед.

**Incalmo** – сложная техника, при которой изделие составляется из отдельных частей.

**Sommerso**

(погружение) – техника, позволяющая создавать многослойные цветные изделия.

**Iridescenza**

(иризация) – пленка окиси металла на поверхности стекла позволяет получить эффект радуги.



# Золотое лето

Фаворит этого лета – золото! И не просто скромные украшения, лишь слегка подчеркивающие ваш стиль и наряд, а наоборот: броские, яркие, массивные. Если, конечно, вы готовы быть в центре внимания. На то оно и лето, чтобы раскрепоститься, выглядеть экстравагантно, дать волю своей творческой фантазии. Вновь в моде браслеты: этот сезон наглядно продемонстрирует разнообразие дизайнерской мысли, интересные ювелирные решения. Браслеты довольно широкие, но не обязательно тяжелые и цельные. Они могут быть легковесными, при этом состоять из замысловатых переплетений, растительных и цветочных орнаментов. Хорошо смотрятся браслеты, украшенные цветными камнями – топазами, цитринами, раух-топазами, перидотами. Все также актуальны кабошоны, которые крепятся либо традиционно, либо на подвижных элементах. Разноцветные гроздья создают ощущение легкости и динамики. И не стесняйтесь экспериментировать – надевайте сразу несколько браслетов!

## Цыганский стиль в украшениях этим летом приветствуется: он хорошо сочетается с легкими летающими платьями

В центре внимания многих окажутся крупные цепи, подвески. Особенно популярной будет геометрия: крупные квадраты, овалы, треугольники и круги. Массивные либо многослойные серьги и кольца. Хорошо будут смотреться легковесные с орнаментом или из сочетаний золота с матовой и блестящей поверхностью. Из камней традиционно лидирует голубой топаз, названный в древности «каменем внутреннего просветления». Нежно-голубой, сверкающий на солнце, имеющий каплевидную огранку, топаз – настоящий символ лета. Но он неплохо будет «играть» и в соавторстве с другими камнями: розовым кварцем, аметистом, хризолитом. Кольцо может быть и одно, но обязательно объемное и с крупным камнем. Каким – выбор за вами: главное, чтобы в нем тоже отражались солнечное настроение и краски лета.



Кольцо Misaki,  
коллекция Puccini;  
серебро с золотым  
покрытием, жемчуг;  
5 060 руб.,  
бутики LeCadeau



Ожерелье Misaki,  
коллекция Web;  
серебро с золотым  
покрытием, жемчуг;  
20 480 руб.,  
бутики LeCadeau



Браслет Misaki,  
коллекция Puccini;  
серебро с золотым  
покрытием, жемчуг;  
13 600 руб.,  
бутики LeCadeau

Кольцо Misaki,  
коллекция Web;  
серебро с золотым  
покрытием, жемчуг;  
7 400 руб.,  
бутики LeCadeau



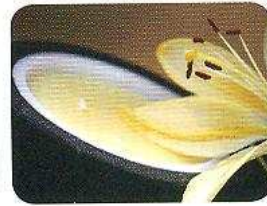
Подвеска Cacharel,  
коллекция  
Bulle de Reve;  
цена по запросу,  
бутики LeCadeau

Браслет Kenzo,  
коллекция Daphnis;  
цена по запросу,  
бутики LeCadeau



# Полюби себя

Вспомните свое детство. Как часто вам внушали необходимость заботы о близких, о том, что нужно любить родителей, школу, страну?.. Список бесконечен. Но многие ли вспомнят напутствия о любви к самому себе? Вряд ли. Большинство родителей и воспитателей не акцентируют внимание ребенка на любви к самому себе, поэтому дети, вырастая, ничего не знают о взаимоотношениях с собственной личностью!



## Как это проявляется

Так чем отличается любовь к себе от эгоизма? Да всем! Они являются противоположными аспектами личности. Любовь связана с эмоциональным принятием как себя самого, так и другого человека таким, каков он есть; это – самодостаточность. Эгоист же испытывает постоянный недостаток в чем-либо: это может быть признание, внимание, забота, служебное положение, материальные блага и пр., но главное – любовь. Эгоцентрику просто необходимо, чтобы окружающие любили его и восхищались им. Если же человек любит себя, то он наполняется собственной (внутренней) энергией любви и не нуждается во внешнем ресурсе. Когда энергия любви переполняет сердце, человек начинает излучать ее вовне. Он открыт для наполнения и способен принимать себя и все, что его окружает таким, какое оно есть, причем без критики и стремления «к чему-то большему». Это не значит, что такой человек не стремится к достижениям: нет, просто он комфортно чувствует себя в настоящем моменте,

«здесь и сейчас» (а это – самое важное!); его зона комфорта не требует все новых и новых «дополнительных» успехов и благ, чего не скажешь о человеке, который вечно всем недоволен. Он не способен насытиться, не способен ощутить душевное удовлетворение. Любовь же делает человека сильным, дает желание жить и творить. Личность с «раненой» самооценкой, как правило, закрыта внутренне, а потому не способна получать извне ресурсы, питающие душу; подчас такие люди даже не верят, что достойны их... и потому не получают. В погоне за внутренним комфортом человек такого типа может получить два-три высших образования, достигнуть карьерных высот, стать владельцем шикарного дома, модного авто, но так и не получить истинного удовольствия. Все эти блага дают ощущение превосходства лишь на время и не заполняют внутреннюю пустоту. Это требует все новых и новых доказательств собственной значимости: требует даже тогда, когда у человека уже нет ни физических, ни душевных сил. Есть и противоположное проявление

нелюбви к себе – неуверенность, ощущение собственной никчемности, неспособности добиваться успеха или «недостойности» иметь счастье и богатство этой жизни. Такие люди чувствуют себя заложниками непреодолимых обстоятельств, жертвами судьбы, не верят в собственные силы и возможности изменить ситуацию, привыкают к этой роли, а затем «гордо несут свой крест».

## Главное препятствие

Самым главным препятствием на Пути К Себе являются наши отговорки. Мы постоянно говорим: «Сейчас у меня нет времени этим заниматься», «Сейчас не время и не место», «Из этого все равно ничего не получится», «Я уже ничего не хочу», «У меня нет средств для этого» и т.д. Главный смысл каждой отговорки в том, что ничего сейчас делать не нужно. Иначе говоря, находя отговорки, мы просто оправдываем свое бездействие. Когда мы сами себе говорим «нет времени», мы тем самым стараемся избежать тех перемен, которые могут

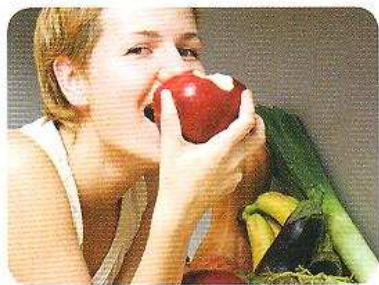
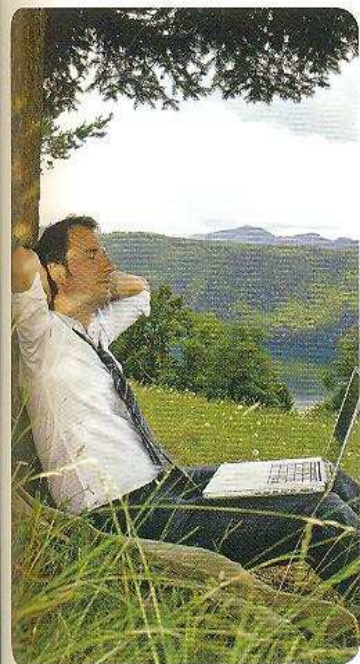
принести в нашу жизнь наши же действия. В книге «Порядки любви. Как жизнь и любовь удаются вместе» Берт Хеллинггер сказал об этом так: «Это грубая ошибка, полагать, что пациенты желают избавиться от своих проблем. Часто они хотят просто получить их подтверждение». Человеку легче страдать, чем разрешить свою проблему.

препятствие, то становитесь сильнее: все дело в том, что данное препятствие отдает вам свою силу! Помните, всегда есть выход. Во-первых, необходимо понять, насколько та или иная проблема связана с вами и как отсутствие любви проявляется в повседневной жизни. Остановите на минуту свою бурную деятельность и задумайтесь, есть ли

из-за отсутствия которых в своем окружении она накануне и обращалась к психологу.

## Как научиться любить себя

Понимая, что «всех денег не заработаешь», а миссия «понравиться и угодить всем» – глупа и невыполнима,



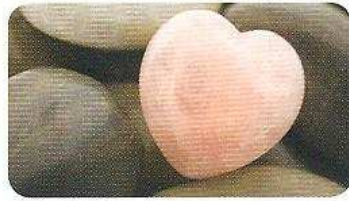
## Где же выход?

Выход может найти только сам человек. Если он действительно захочет что-то изменить, ему будут не страшны никакие преграды: все препятствия он превращает в задачи и решает их. Любую проблему можно решить! Причем делать это нужно сразу, так как проблемы имеют свойство расти, подобно снежному кому: находя отговорки бездействию, мы попросту укладываем себе жизнь. Нам всегда кажется, будто завтра (на следующей неделе, в следующем месяце, в следующем году) у нас будет больше времени и возможностей, чтобы начать что-то делать. А что мешает именно сегодня сделать маленький шаг К Себе? Ничего. Ведь именно так мы проявляем свою любовь к себе! А она складывается из таких вот маленьких побед над своей ленью, апатией, неуверенностью, страхами, сомнениями... Главное – начать. Если у вас есть какая-то проблема, есть и силы для ее решения. Если вы отступаете перед проблемой, не хотите ее решать, она отнимает у вас силы. Если же вы преодолеваете

в вашей жизни время и место Для Себя? То есть то самое пространство, в котором вы можете отдыхать душой, оставаясь при этом самим собой, без социальных ролей и масок? Да просто признайтесь себе честно, позволяете ли вы себе полноценный отдых от забот или все время «выживаете» на работе, в семье, стараясь соответствовать роли «хорошего специалиста», заботливых «жены/мужа» или «матери/отца»? На одной из моих консультаций внешне весьма преуспевающая женщина крепко задумалась над своей жизнью: задумалась именно после того, как услышала этот вопрос... Внутренние критерии ее успешности мгновенно оказались поставленными под сомнение. Несмотря на то, что ей были доступны многие блага этого мира, в том числе и материальные, она не могла ими воспользоваться: времени на себя не оставалось. Через некоторое время эта женщина с радостью сообщила мне, что стала членом некоего загородного клуба, где не только научилась просто отдыхать, ценить жизнь, играть в теннис, но и познакомилась с новыми интересными людьми, среди которых были и мужчины,

любящий себя человек внимательно и чутко относится к своим истинным, а не навязанным окружением, потребностям. Он способен сказать «нет» людям, проектам и желаниям, которые лишают его жизненной силы и ущемляют чувство собственного достоинства (не путать с гордостью) – и не становится при этом эгоистом. Любящий себя человек способен любить и уважать других людей – в отличие от эгоцентрика, который в глубине души жаждет быть непревзойденным во всем, так как постоянно нуждается в подпитке чувства превосходства над другими. Даже в ситуациях провалов, промахов и поражений человек, не лишенный любви, способен дать себе поддержку и утешение. Он может спокойно признать правоту другого, потому что его не настигнет ощущение внутреннего краха (уязвленное эго), как того, кто этого чувства лишен. Восстановить чувство самоуважения, собственного достоинства и любви можно, даже если на это уйдут годы: результат того стоит. Пусть эти чувства не принесут его обладателям миллионов, но мироощущение изменят на 100%.

# 10 СОВЕТОВ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЮБВИ К СЕБЕ



**1.** Находите время для того, чтобы побыть наедине с собой, собраться с мыслями, услышать и почувствовать себя, осознать собственные цели и мечты.

**7.** Учитесь говорить «нет» делам, событиям и людям, которые не продвигают вас к вашим главным целям, а лишь подпитывают чувство собственной значимости или репутацию хорошего человека. Помогайте лишь от чистого сердца – и если в силах, помочь.

**2.** Создавайте атмосферу гармонии и душевного спокойствия – зажигайте ароматические свечи, включайте любимую музыку, ставьте диски с исцеляющими звукомедитациями.

**3.** Находите то, что вас вдохновляет и заряжает энтузиазмом – хобби, книги, фильмы, семинары, танцы и др.

**8.** Сохраняйте самообладание в момент критики. Всегда, в любых обстоятельствах, пользуйтесь правом на собственную самооценку и окончательную оценку происходящего.

**4.** Окружайте себя людьми, которые вас любят безусловно и принимают таким, какой вы есть. Избегайте общения с людьми, которые вас не ценят, унижают либо завидуют вашим успехам.

**5.** Своевременно позволяйте себе отпуск, даже если вас не похвалит за него шеф.

**9.** Не стремитесь быть совершенным: стремитесь быть счастливым. Позвольте себе право на ошибку и не корите долго за проступки.

**6.** Выбирайте работу по душе: ту, которая приносит удовлетворение.

**10.** Если вы все перепробовали, но ничего не помогло, стремитесь познать настоящую любовь. Искренне любящий вас человек поможет вам раскрыться и полюбить себя.



# tahizea

PERLES de CULTURE de TAHITI



LeCadeau

ЛЕКАДО

## Фирменные отделы Tahizea в бутиках LeCadeau

**МОСКВА:** Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки», тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • ТЦ «Капитолий», Каширское шоссе, д. 61, корп.2, тел.: (495) 783-64-31

• **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01

[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)

# Долго и счастливо

Разочарование. Пустота. Отчаяние. Одиночество. Вот далеко не полный перечень чувств, которые испытывают... кто бы вы думали? Одиноким люди? Оказывается, нет. Это – чувства людей, состоящих во внешне благополучном браке и «глубоко» семейных отношениях. Почему это происходит с теми, у кого рядом всегда есть человек, который может выручить в трудную минуту, поддержать разговор, оплатить счета и «заняться любовью», спросят те, кто лишен счастья жить в традиционном браке? Все мы читали сказки со счастливым концом, но что же происходит в конце концов с волшебными принцем и принцессой? Разве мы знакомы с развитием их жизненного сценария? Цель – бракосочетание – кажется порой столь ослепительной и самодостаточной, что вопросом о дальнейшей судьбе влюбленных мало кто задается. К свадьбе молодожены готовятся основательно и долго, а вот к построению дальнейших отношений, увы, оказываются не готовыми.



**Реального человека любить намного сложнее. Для этого нужна внутренняя работа, развитие принятия и терпимости, что, как правило, не входит в планы многих вступающих в серьезные отношения пар.**

## Почему близкие люди становятся далекими?

С годами феромоны влюбленности перестают впрыскивать допинг, подпитывающий ощущение эйфории и счастья, а на смену идеальному образу супруга приходит реальный человек со своими достоинствами и недостатками. Ведь «идеальных» во всех отношениях людей попросту нет. Недостатки лишь поначалу казались милыми слабостями, которые в целом не мешали получать наслаждение от близости с идеальным партнером – отражением внутренней анимы (женщины) или внутреннего анимуса (мужчины). Эти понятия были впервые введены в психологию Карлом Юнгом: они описывали образы некоего «внутреннего мужчины» и «внутренней женщины», которые есть в представителях обоих полов. Так вот, при встрече с потенциальным возлюбленным, согласно юнговской теории, происходит перенос чувств на свои внутренние анимус/аниму, которые одновременно присутствуют в каждом мужчине и каждой женщине – на внешнего, реального человека. В этот период человек наслаждается глубиной чувств, соединяясь со своим идеальным прообразом половинки противоположного пола, и совершенно не замечает того реального человека, который олицетворяет этот образ. Рано или поздно иллюзия рушится – на первый план выходит реальный супруг со всеми своими слабостями и недостатками, а это начинает разрушать идиллию, принося вместо привычного счастья муки разочарования. «Любовь – это акт бесконечного прощения и нежный взгляд, который стал привычкой», – считает Питер Устинов. Идеальный образ становится ненавистным,

а некогда безумно любимый человек становится вдруг отвергнутым и презираемым. Столь резкая перемена вызывает недоумение у супруга: «Что я такого совершил(-ла), чтобы впасть в немилость?» – думает оскорбленный партнер. Да в общем-то ничего... просто идеальный образ разрушился. Так в семье появляются ссоры, взаимные упреки, излишние требования... Под подобным натиском человек либо сдастся, боясь потерять близкого, но теряет себя самого, свою самость, либо сохраняет индивидуальность, но выходит из разрушительных для личности отношений. Это неизбежно приводит к разводу. Существует и третий вариант: супруги попросту начинают обходить острые углы, отказываются от конфликтов, теряя со временем близость и доверительные отношения. Каждый уходит в собственный внутренний мир, поддерживая видимость внешнего благополучия. «Какой путь лучше?» – спросите вы. Ни один из перечисленных! Реального человека любить намного сложнее. Для этого нужна внутренняя работа, развитие принятия и терпимости, что, как правило, не входит в планы многих вступающих в серьезные отношения пар. Да, влюбленность временно приоткрывает сердце искренней истинной близости, готовности к глубоким отношениям, но **ВО ВСЕ НЕ ГАРАНТИРУЕТ** их стабильности и постоянства. Далее необходимы совместные усилия по сохранению, поддержанию и усилению чувства любви, которое из временного, спонтанного должно перерасти в более осознанное, глубокое и зрелое.

## Конфликт: помогает или разрушает?

Конфликты возникают в том случае, если у вас разные мнения или желания. В любом случае сложности появляются не из-за самого конфликта, а из-за того, как мы его решаем. Конфликт – это всего лишь катализатор, который ускоряет предсказуемую цепную реакцию действий и их последствий.

«Для большинства из нас боль, которую мы чувствуем, предпочтительнее боли, которой мы боимся. Люди в браке продолжают владеть несчастливую, часто мучительную семейную жизнь, только чтобы ничего не менять.

Безразличие, сопротивление и бунт, даже если они ведут к несчастью, кажутся вполне разумными действиями, если они представляют собой попытки защититься от сильной боли или потери собственного «Я». Это цитаты из книги «Как вылечить отношения» Маргарет и Джордан Пол. Их теория основана на идее о том, что все многообразные реакции на конфликт базируются на двух намерениях – либо защищаться, либо обучаться. Это объясняет поведение, которое чаще всего продиктовано либо желанием защитить себя, либо научиться чему-либо, развиваться. В любом случае, в любви нужно учиться договариваться, вырабатывать культуру цивилизованного разрешения неизбежно возникающих конфликтов.

«Все хотят состоять в близких отношениях, но мало кто согласен стать уязвимым» – писал социолог Эндрю Грили. Открытость означает, что мы становимся более уязвимыми, ранимыми. Особенно это болезненно в моменты выяснения отношений, когда партнеры высказывают много правдивой и ложной информации друг о друге. Эти оценки могут порождать комплексы, вызывать обиду, которая будет копиться, но самое главное – они бередят «старые душевные раны», появившиеся в далеком детстве, когда ребенку впервые причинили острую боль. Вот почему порой так трудно себя контролировать, даже если ты прошел обучение специальным приемам общения. Вот почему многие избегают конфликта, вместе с его проблемами теряя близость и взаимопонимание. А с ними уходят и чувства.

## Как восстановить потерянное родство?

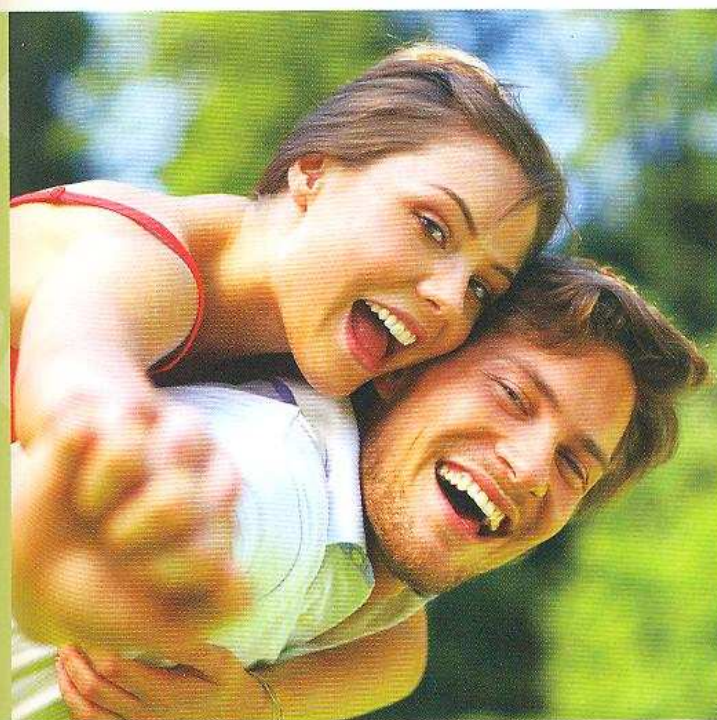
Прежде всего, необходимо установить доверительные отношения. Определить для себя ценность любви и отношений, чтобы от позиции реактивной (когда конфликты возникают спонтанно и вы не можете совладать с эмоциями) перейти к проактивной – сознательному управлению ситуацией.

1. Развивайте культуру общения в своей семье, разговаривайте обо всем, проговаривайте все волнующие вас темы, обсуждайте то, что происходит сейчас и то, к чему вы стремитесь через два, три, четыре года. А через десять лет?..

2. Важным атрибутом прочных отношений является открытость, честность в отношениях, в том числе честность перед собой. В открытых отношениях партнерам известно об истинных потребностях друг друга, они всегда готовы обсуждать то, что важно для каждого из них, всегда готовы к поиску компромиссных решений даже в тех вопросах, в которых все равно никогда не сойдутся.

3. Заведите специальную тетрадку, в которой вы будете фиксировать наблюдения и находки всех положительных сторон вашей половины. Вы удивитесь результатам: чувства могут трансформироваться, как это произошло с одной моей знакомой. Эта дама из числа тех, кто «позволяет себя любить», но счастливым от этого не становится. Так вот, ей очень помог очень простой рецепт, доступный каждому: надо найти 100 положительных качеств собственного мужа. Эта женщина превзошла сама себя, начав говорить ему о том, что открывала в нем. Практически в тот же день супружеская пара пережила необычайно сильный всплеск чувств и страсти, которых не испытывала на протяжении семи лет брака... и даже в день свадьбы.

Есть мнение, что самых близких людей мы знаем хуже всего, так как видим их всегда в одних и тех же ситуациях и проявлениях. В других обстоятельствах этот человек может раскрываться в новых, неизвестных вам, качествах.



*Ученые провели исследование среди счастливых супружеских пар, достигших преклонного возраста, и выяснили, что являлось фундаментом этих отношений.*

*Рецепт оказался очень прост:*

*Восхищение друг другом.*

*Забота друг о друге.*

*Юмор.*

*Наличие общих ценностей.*

*Совместная духовная цель или направленность души (стремление помогать людям, животным и др.)*

*По обсуждаемой теме рекомендуем прочесть:*

1. «Как вылечить отношения», Маргарет Пол и Джордан Пол
2. «Учимся любить» и др., Анатолий Некрасов
3. «Мужчины с Марса. Женщины с Венеры»
4. «Пять языков любви», Гери Чепмен
5. Мэрилин К. Беррик, «Священная психология любви»
6. «Воспитание родителей», Сергей Лазарев
7. «Духовные правила отношений», Йегурда Берг
8. «Поступай как женщина, думай как мужчина», Стив Харви

# Символы в украшениях

1.



Несравненный бриллиант... Что может быть красивее его сияния, интереснее его истории и мифов? Достойный самых прекрасных чувств, он по праву является символом настоящей любви – как нежной, трепетной, так и страстной. Именно бриллиант способен передать чувства, которые испытывает влюбленный мужчина к своей избраннице.

2.



Во всем мире бриллианты сопровождают молодых от периода влюбленности до свадебного торжества, а позже – и все семейные праздники. И все-таки все начинается именно с помолвочного кольца: как правило, с одиночно стоящим бриллиантом. Традиция дарить возлюбленной подобное украшение успешно шагает по миру, охватывая все континенты: «история любви» понятна всем – бриллиант же стал полноправной частью этой истории.

3.



## Славянские народы

В славянской традиции помолвка следовала за сватовством. Будущий жених, заручившись согласием отца девушки, преподносил своей избраннице кольцо. Отвечая согласием, девушка принимала драгоценный дар. Ритуал сватовства нес определенную символическую нагрузку: в иносказательной форме высказывалось желание юноши взять в жены девушку – «лебедь белую».

## Европа

В Италии, Германии и Швейцарии существовали профессиональные сваты, посредники-мужчины. Очень часто сватовство совершалось тайно – тогда в случае отказа можно было избежать нежелательной огласки. В каждой местности существовала система условных знаков, заменявших прямое согласие на брак – или, тем более, отказ. В некоторых областях Германии желанного свата потчевали пирогом, нежеланного приглашали чистить картошку. В Испании символом отказа могла служить тыква, которую выносили сватам; каталонцы же начинали подметать в доме пол, стараясь, чтобы пыль летела на нежеланных гостей.

## Engagement ring

Сколько женщин мечтает услышать от возлюбленного «Стань моей женой», сколько мужчин «спит и видит», как его избранница произносит долгожданное «Да!» Тогда-то и преподносится кольцо





engagement ring, свидетельствующее о том, сколь сильны чувства мужчины, а также о его состоятельности. Именно это кольцо – предмет обсуждения многочисленных друзей и родственников: оно должно быть дорогим и изысканным; крупный центральный бриллиант обязателен! Носится кольцо на безымянном пальце левой или правой руки.

### «Engagement ring» – «Стань моей женой»: кольцо свидетельствует о том, сколь сильны чувства мужчины

Драгоценное украшение должно стать не только дорогим подарком, но и настоящим сюрпризом. Даритель кольца должен позаботиться о том, как его преподнести, дабы это запомнилось на всю жизнь и, возможно, стало легендой, передающейся из поколения в поколение. Фактически подобный подарок считается прелюдией к помолвке, поэтому, дорогие мужчины, имеет смысл как можно тщательнее подготовиться к этому моменту. Ваш бесценный дар может быть преподнесен – в бутоне цветка – или, например, в бокале с шампанским; если же ваша дама сердца души не чает в животных, то... вместе с крошечным котенком или крольчонком: само кольцо может быть закреплено на бантике «зверя». Фантазируйте!

Помолвка – дань традициям и прелюдия к будущей свадьбе, выражение желания влюбленных узаконить свои отношения: дарение и принятие кольца свидетельствуют о согласии вступления в брак.

#### Помолвочный этикет

В наши дни в этот день пара объявляет близким о своем намерении быть вместе: жених прилюдно вручает невесте кольцо, которое она носит до свадьбы на безымянном пальце левой или правой руки. Если родители жениха и невесты не были знакомы раньше, то в день помолвки происходит их знакомство, после чего начинается обсуждение важного мероприятия – у будущих родственников появляется первое общее дело, помогающее лучше узнать друг друга. Если пара планирует заключить брачный контракт, то его следует подготовить к помолвочному дню и торжественно подписать в присутствии свидетелей. Контракт вступает в силу со дня заключения брака.

Помолвка, несомненно, – очень важное событие, поэтому мини-торжество просто необходимо. Празднование устраивают обычно родители невесты, они же по традиции готовят и небольшие презенты для родителей жениха.

### В счастливый день с LeCadeau

Свадьба – одно из самых трогательных, красивых и романтических торжеств. Она приносит много надежд, приятных ожиданий, связанных с началом новой, наполненной радостными моментами, жизни. Каждой паре хочется продлить это время как можно дольше, оставить в памяти прекрасные минуты... Помогут воссоздать эту поистине волшебную картину подарки, торжественно врученные гостями праздника. И от того, как вещи отражают настроение памятного дня, предпочтения новобрачных, зависит магия свадебного действия. А выбрать подарки в соответствии с пожеланиями молодоженов сегодня предлагают бутики LeCadeau. Молодой паре выдается Свадебный лист, в который вносится список желаемых подарков. Подобная услуга сегодня очень популярна за рубежом. Это неудивительно, так как, совершая покупку по Свадебному листу, во-первых, исключается возможность приобретения одинаковых подарков, во-вторых, новобрачные получают именно то, что желают и в-третьих, родственники и друзья молодоженов экономят время: им не нужно «ломать голову», какое элитное изделие выбрать для торжественного случая – к тому же, подарок можно приобрести заранее. Гости, покупая изделия, указанные в Свадебном листе (это может быть как украшение ювелирных брендов Korloff, Prologue, Guy Laroche, Feraud, Kenzo, Misaki и др., так и стильный аксессуар, предмет декора), получают карту привилегированного клиента и скидку 5%. Кроме того, на карту молодоженов также начисляется сумма, уплаченная гостями. А совершить покупку клиент может в любом из бутиков LeCadeau. Часто об акции «Свадебный лист» в LeCadeau молодым людям, решившим пожениться, рассказывают сами родственники и друзья, узнавшие о преимуществах данной услуги. Бутики LeCadeau сегодня предлагают широкий выбор обручальных и помолвочных колец от самых известных ювелирных брендов. Здесь можно найти украшения на любой вкус: от лаконичных и скромных до подчеркнуто роскошных. Такие изделия станут прекрасным подарком как на знаменательные даты, так и просто в знак преданности и любви. LeCadeau помогает сделать ваш праздник еще более изысканным и незабываемым!

#### Адреса бутиков LeCadeau:

Комсомольский пр., 17  
тел.: (499) 245-13-36, (499) 245-79-95  
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, 22  
тел.: (495) 926-01-43  
ТД «Версаль», Ленинский проспект, 3  
тел.: (495) 959-95-21



1. Кольцо Korloff, бриллиант с фирменной огранкой Korloff Cut, цена по запросу, бутики LeCadeau

2. Кольцо Korloff, коллекция Colored Stones, цена по запросу, бутики LeCadeau

3. Кольцо Korloff, бриллиант с фирменной огранкой Korloff Cut, цена по запросу, бутики LeCadeau

4. Кольцо Korloff, коллекция Saint Petersburg, цена по запросу, бутики LeCadeau



## ВКУСНЫЕ ДНИ

Лето – уже повод, чтобы радовать и баловать себя всевозможными маленькими сюрпризами, устраивать мини-пати для друзей и знакомых, наслаждаться хорошей компанией, приятной музыкой, изысканной кухней. И, конечно же, хочется не просто присутствовать на вечеринке, а быть главным лицом этого сногшибательного праздника. Тогда магия вашей презентации должна заключаться в избранных блюдах, которыми вы можете поразить даже самых привередливых гурманов. Подобрать рецепты для своей летней вечеринки и удивить гостей вам помогут известные московские рестораны «Годунов» и «Маркет».

### Салат из подкопченной озерной утки



**Ингредиенты (1 порция):**  
 утка – 60 г  
 помидоры черри – 40 г  
 перепелиные яйца – 3 шт.  
 салат айсберг – 30 г  
 салат лолароса – 40 г  
 майонез – 30 г  
 сыр пармезан – 10 г  
 апельсиновый сок – 200 г  
 морковь – 1 шт.  
 соль  
 перец

**Приготовление:**  
 Утиную грудку предварительно на сутки мариновать (маринад: апельсиновый сок, порезанная соломкой морковь, соль и перец по вкусу). Затем запечь ее на ольховых опилках (использовать противень для гриля). Порезать мясо утки кубиками, добавить в него зелень айсберга, разрезанные пополам помидоры черри и перепелиные яйца. Посолить, поперчить по вкусу и заправить майонезом. Выложить полученную массу в корзинку из заварного теста, посыпать стружкой сыра пармезан. Оформить корзинку листьями салата лолароса.

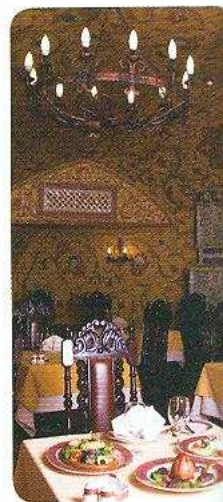
### Северодвинская форель, чиненная овощами, запеченная под сырной корочкой



**Приготовление:**  
 Форель зачищается, убираются жабры. Рыба вскрывается сверху (через надрез вытаскиваются крупные кости, внутренности), чтобы получился кармашек. Предварительно нужно обжарить на растительном масле лук, порезанные кубиками болгарский перец, картофель (слегка отваренный в мундире) и морковь, а также брокколи, брюссельскую капусту (во время жарки овощи немного посолить и поперчить). Добавить 20 г сливок. Обжаренные овощи выложить в кармашек форели, посыпать сверху сыром и запечь в духовке. Рыба подается с икорным соусом на блюде из ржаной лепешки, оформленной салатом лолароса и фрезе, лимоном, маслинами, а также тигровыми креветками.

**Икорный соус:**  
 Обжарить мелко порезанный лук, добавить 50 г вина. Когда оно выпарится, влить сливки (30 г) и добавить ложку лимонного сока. Снять с огня, процедить через сито, добавить мелко порезанный укроп. В остывшую массу положить красную икру, хорошо размешать.

**Креветки:**  
 Обжарить в масле свежий тимьян и чеснок, затем убрать их и в том же масле обжарить креветки (предварительно почистить), добавив вино (30 г) и соевый соус.



**Ингредиенты (1 порция):**  
 форель – 250-350 г  
 картофель – 30 г  
 морковь – 20 г  
 помидоры черри – 30 г  
 брюссельская капуста – 40 г  
 брокколи – 40 г  
 болгарский перец – 30 г  
 салат лолароса – 40 г  
 салат фрезе – 20 г  
 сливки (38% или 42%) – 50 г  
 лимонный сок  
 1 ст. ложка  
 белое сухое вино – 80 г  
 соевый соус – 20 г  
 креветки – 60 г  
 сыр пармезан – 30 г  
 лук 2 шт.  
 укроп – 30 г  
 петрушка – 40 г  
 красная икра  
 1 ст. ложка  
 чеснок – 2 зубца  
 соль и перец

**РЕСТОРАН "ГОДУНОВЪ"  
 ПРЕДОСТАВЛЯЕТ  
 ЧИТАТЕЛЯМ LECADÉAU  
 СКИДКУ 10%**

### Сибас в соусе «Джу Хо»

**Приготовление:**

Филе чилийского сибаса соединяем с яйцом и обваливаем в крахмале. Жарим в большом количестве масла. Отдельно обжариваем овощи, добавляем в них вино, пасту «Джу Хо», немного воды и даем закипеть. Затем выкладываем туда сибаса и тушим 4 мин. на сильном огне. В конце добавляем кунжутное масло, выкладываем на тарелку. Готовое блюдо посыпав жареным луком-пореєм.

**Ингредиенты**

(1 порция):

- чилийский сибас – 0,2 кг
- крахмал – 30 г
- яйцо – 1 шт.
- митаки – 15 г
- ростки бамбука – 15 г
- зеленый лук – 5 г
- паста «Джу Хо» – 25 г
- кунжутное масло – 1 г
- красное сухое вино – 50 г



### Салат в папайе



**Приготовление:**

Листья салата моем, сушим и рвем, соединяем с соусом. Добавляем папайю (филе) и обжаренную курицу. Все перемешиваем и выкладываем на лодочку из папайи, сверху поливаем карамельным соусом и посыпав паприкой.

**Ингредиенты**

(1 порция):

- папайя – 1/4 или 1/8, исходя из размера
- романо – 50 г
- соус Карри – 70 г
- куриное филе – 40 г
- паприка – 1 г
- соус карамельный – 4 г

### Фруктейль «Малина с клубникой»



**Ингредиенты**

(1 порция):

- сорбет из малины – 50 г
- клубника – 50 г
- ром – 50 мл
- сок лайма – 25 мл
- содовая – 250 мл
- мята – 10 г



**Приготовление:**

Клубника режется средними дольками, перемешивается с малиновым сорбетом. Туда добавляется ром, сок, содовая. Все перемешивается украшается мятой.

### Лимонад «Маракуйя с дыней»

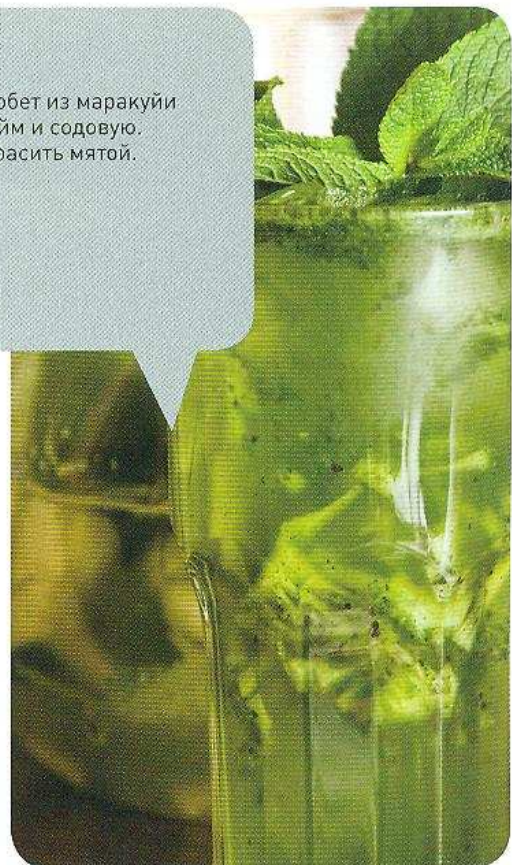
**Приготовление:**

Помыть в кувшине сорбет из маракуйи с дыней, добавить лайм и содовую. Все перемешать и украсить мятой.

**Ингредиенты**

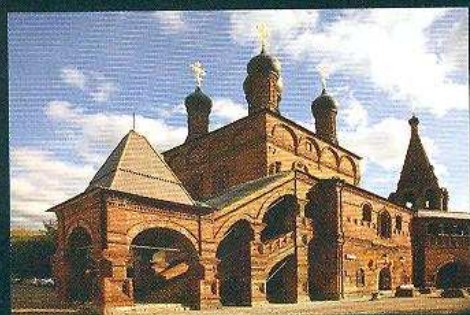
(кувшин 700 мл):

- сорбет из маракуйи – 100 г
- дыня – 70 г
- лайм – 25 мл
- содовая – 500 мл
- мята – 10 г



# Москва — Париж

Москва, Париж: какие разные – и в то же время похожие города! С вековыми традициями, культурным наследием, удивительной по красоте архитектурой, они привлекают туристов со всего мира. Дело не только в романтике и желании окунуться в историю, почувствовать связь времен, приблизившись к событиям минувших десятилетий, но и открыть для себя новые городские пейзажи, достопримечательности. Иногда для этого не нужно далеко ходить: стоит лишь сделать несколько шагов в сторону от Арбата – или сойти с бульвара де Курсель...



## Малоизвестный Арбат 1

В лабиринте арбатских переулков, которые по праву называют «Сен-Жерменским предместьем» столицы, стоит церковь Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах. Район этот издавна славился как место обитания старомосковской аристократии. Так, в романе Льва Толстого «Война и мир» именно в приходе Успенского храма проживала Марья Ахросимова, пригласившая погостить к себе графа Ростова с Наташей и Соней (сейчас в ее доме в Чистом переулке находится резиденция Патриарха).

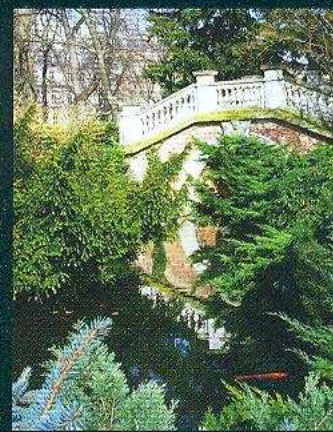
Церковь эта является одной из древнейших в городе. Первое упоминание о ней (как о сгоревшей) относится еще к эпохе Ивана Грозного. Видимо, тогда же она была воссоздана в камне. Но в последнее десятилетие XVIII века старое здание разобрали, и главный архитектор Москвы – француз Николя Легран – выстроил церковь, сохранившуюся до наших дней. К этому времени Легран уже прославился строительством обводного канала в Замоскворечье, планом создания бульварного кольца на месте крепостных стен Белого города. Церковь на Арбате – удивительное архитектурное сооружение: если присмотреться, можно найти сходство с Собором Парижской Богоматери. Вместо обычной одной колокольни его фасад украшают сразу две, причем раньше между ними находились большая лоджия и полукруглая ниша, где, как и в Соборе Нотр-Дам, предполагалось установить скульптурную группу, а розетки на стенах – в прошлом окна – напоминают средневековые «розы» из витражей. Относительно недавно здание передано местной общине верующих; предстоят большие восстановительные работы, но и сейчас в Москве уже можно увидеть кусочек Парижа.

## Искусственный водопад 2

В тридцатые годы прошлого века, когда по всей стране активно строились каналы и появлялись новые транспортные артерии, возникла идея создания водного кольца Москвы. Предполагалось связать Химкинское водохранилище с верховьями Яузы. Для этого на Яузе должны были построить четыре шлюза, которые обеспечили бы прохождение судов по всему маршруту от Химок до самой Москва-реки. Однако данный план не был реализован – за исключением постройки в 1940 году в трех километрах от устья реки Сыромятнического гидроузла с судоходным шлюзом. Выглядит сооружение следующим образом. Посреди русла реки стоит островок, заросший яблоневым садом. Между ним и левым берегом находится шлюзовая камера, а справа – затвор водосливной плотины. Представьте себе: совсем недалеко от центра Москвы день и ночь шумит настоящий водопад, а над ним возвышаются здания, украшенные портиками, дорическими колоннами и кариатидами! Чуть ниже водопада к берегу приткнулись разноцветные суденышки маломерного яузского флота, а на самом острове всюду заливаются соловьи...

## Крутицкое подворье 3

Это место расположено всего в четырех километрах от Кремля. Вы идете по бульварной мостовой маленького русского городка, вокруг – одно-двухэтажные деревянные домики с резными ставнями, старинные фонари, кусты сирени в палисадниках, яблонево-вишневый сад... И тут же фантастической красоты архитектурный ансамбль XV-XVII веков, включающий несколько храмов, часовню Св. Пантелеймона, шатровую колокольню, митрополичий дворец, крутоверхий теремок, весь фасад



которого покрыт сплошным ковром изразцов, и крытую двухъярусную галерею, связавшую епископские покои с Успенской и Петропавловской церквями. Белокаменные плиты внутреннего двора, полуразвалины приказных палат. Внизу, под крутым берегом, поблескивает Москва-река. Место это помнит набеги татар и поляков, тут в заключении томился «огненный» протопоп Аввакум, останавливались французские солдаты. Сюда приезжали цари, здесь проходили ученые диспуты и семинары по теологическим, философским и мирским проблемам. Отсюда управлялись 15 городов, 16 монастырей и множество сел, которые принадлежали епархии. Теперь только тишина... Людей почти нет, разве только художники священнодействуют над своими мольбертами.

#### Парк Монсо 4

В 1773 году герцог Шартрский поручил Кармонтелю перепланировать парк в своей парижской резиденции Монсо. Художник отказался от модного тогда английского стиля, но решил собрать в одном месте «архитектурные шедевры всех времен и народов». В результате в парке появились водяная и ветряная мельницы, минарет, сельский кабачок, французский особняк, турецкие и татарские шатры, развалины храма Марса, навмахия – водное пространство для изображения морского боя, украшенная колоннадой, перевезенной с погребальницы Валуа в Сен-Дени, беседки, египетская пирамида, грот с водопадом, итальянский мост через пруд, бассейн с бронзовыми и мраморными скульптурами купальщиц и множество других удивительных памятников и строений. В начале XX века здесь были установлены памятники Ги де Мопассану, Шарлю Гуно, Фредерику Шопену, драматургу Эдуарду Пайерону и другим персонам.

#### Канал Сен-Мартен 5

В начале XIX века столица Франции была близка к экологической катастрофе. В жаркие летние месяцы обмелевшая Сена еле струилась по пересохшему руслу, дневное потребление воды не превышало одного литра на человека, город задыхался от жары, миазмов и... одеклона. В результате в 1806 году началось, и только в 1825-м завершилось строительство, превратившее приток Марны – реку Урк – в судоходный канал, поднявший уровень Сены и наполнивший свежей влагой водоразборные фонтаны Парижа. Последний участок канала длиной четыре с половиной километра получил название Сен-Мартен.

На первый взгляд канал кажется игрушечным. У него нет высоких, рассчитанных на весенние паводки, гранитных или бетонных берегов – он даже не огорожен. Вы идете по тротуару, а вода плещется рядом, всего сантиметрах в сорока от уровня мостовой; тут же важно переваливаются на перепончатых лапах дикие утки. Вековые деревья с обеих сторон переплели свои ветви над каналом и пешеходными мостиками, зависшими над водой. Время от времени под ними неспешно проплывают миниатюрные баржи или пассажирские суденышки. Торопиться особо некуда – на протяжении канала девять шлюзов. Самый красивый из них – Реколетт. Вода наполняет шлюзовую камеру, очередное суденышко медленно поднимается над мостовой... Где-то звучит музыка... По берегам – рыбаки... Иногда они сбиваются в кружок для трапезы: хлеб, сыр, красное вино... На мосту застыла влюбленная пара... Створки шлюза открываются, запуская баржу с песком... Ничего не изменилось за последние сто восемьдесят пять лет!

## СОЛНЦЕ НА СПИЦАХ

### Кросс-кантри

Универсальный велосипед для пересеченной местности, леса и гор (за что гордо зовется горным велосипедом). Бывает двух видов: «Хардтейл» (с одним амортизатором на передней вилке) и двухподвес (с передним и задним амортизатором). Эти две модели идеально подойдут для энергичных, активно катающихся людей. Благодаря наличию большого количества передач, велосипед быстро разгоняется и легко преодолевает подъемы. Все элементы этих моделей имеют повышенную прочность. Основные плюсы использования двухподвеса – снижение нагрузки на позвоночник и комфорт при длительной езде по сложному рельефу.

- наличие более чем 21 скорости (до 27);
- надежные ободные или дисковые тормоза;
- шины с протектором, резина чаще всего шипованная;



FOCUS Raven Rookie\_10,  
цена: 17 640 руб. Магазин КАНТ

### Круизер

Комфортный дорожный велосипед для прогулок в свое удовольствие. В 40-50-х годах байки, подобные круизерам, пользовались большой популярностью во Флориде и на заливе Южной Калифорнии, поэтому их часто называют пляжными. Благодаря изящному дизайну эти двухколесные красавцы снискали любовь и популярность среди велосипедистов всех возрастов и материальных достатков.

- ажурная классическая рама дизайна 50-х годов или современная, с имитацией бензобака;
- удобное широкое сиденье;
- высокий руль;
- длинная колесная база.



Kalkhoff Jubilee Pedelec A 7\_10, цена: 88 988 руб.  
Магазин КАНТ

Чтобы объединить пользу и удовольствие, не нужно изобретать велосипед. Потому что он, к счастью, уже давно изобретен: осталось только определиться, какая модель лучше всего подойдет для ваших прогулок.

### Детский велосипед

Что касается детского велосипеда, то его обязательно нужно выбирать с ребенком! Важный шаг в подборе велосипеда – правильный размер. Ребенок должен чувствовать себя комфортно: не горбиться, не сидеть высоко, доставать до педалей. Лучше не покупать велосипед «на вырост». Каждая модель рассчитана на определенный возраст – восьмилетнему чаду вряд ли подойдет модель, «заточенная» под пятнадцатилетнего подростка. Велосипед должен быть легким и удобным, чтобы ребенок смог



Author Simplex 2009, цена: 14 990 руб.  
[www.velosite.ru](http://www.velosite.ru)



FOCUS First\_09, цена: 109 000 руб.  
Магазин КАНТ



Marin Drakes Beach 2010,  
цена: 12 250 руб. [www.velosite.ru](http://www.velosite.ru)



UNIVEGA DYN0-200: велосипед  
для ребенка 4-6 лет, цена: 6 930 руб.  
Магазин КАНТ

### Городской велосипед

Изначально – средство для комфортного передвижения, а не спортивный снаряд. Такой велосипед идеально подходит для ежедневных поездок на работу или за город (при условии ровной дороги).

- оборудован широким седлом;
- наличие в базовой комплектации полноразмерных крыльев, звонка, фонарика, передних и задних габаритов;
- конструкция рамы – с высокой удобной посадкой.

### Складной велосипед

Эти двухколесные друзья помогут вам не только приятно и с пользой для здоровья провести время, но и продемонстрируют чудеса эргономичности. Они занимают мало места и помещаются почти в любой автомобиль. Складные велосипеды производства именитых брендов нисколько не теряют в прочности конструкции из-за гибкости эксплуатации. В зависимости от класса, байк наделен теми или иными конструктивными особенностями.

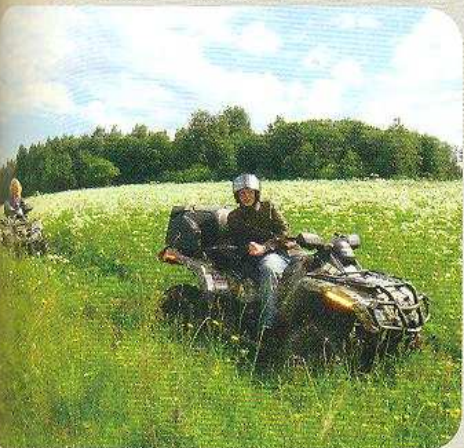
его поднять, если потребуется. В спортивных магазинах можно найти велосипеды со стальной и алюминиевой рамой. Рекомендуется вместе с велосипедом покупать детям комплект защиты. Цена: от 6000 до 8000 р.

Благодарим за предоставление информации и иллюстраций магазин КАНТ: [www.kant.ru](http://www.kant.ru) тел.: (495) 604-16-10, а также интернет-магазин [www.velosite.ru](http://www.velosite.ru), [www.mag-russia.ru](http://www.mag-russia.ru)



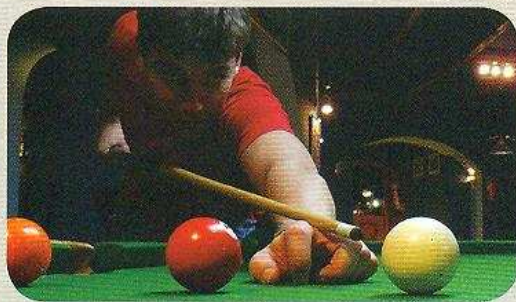
#### «В семерку»

«Тир спортинг» (Одинцовский район, д. Солманово, тел.: 598-82-86), расположенный в 15 км от МКАД, имеет площадки, обустроенные по всем правилам стендовой стрельбы. Здесь можно не только пострелять по тарелкам, но и поучаствовать в пейнтболе, покататься на квадроциклах, а также поиграть в футбол, волейбол и теннис. Для детей предусмотрена программа «Детский клуб», так что пока родители играют во взрослые игры, их ребятишки с удовольствием погружаются в мир детских развлечений.



#### «В восьмерку»

Потренироваться в стрельбе, замечательно провести время в кругу друзей и отведать местную кухню можно, выехав в стрелковый клуб «Объект» (ул. Энергетиков, тел. 550-54-57, [www.theobject.ru](http://www.theobject.ru)). Приятная атмосфера, хорошие условия для того, чтобы поупражняться в меткости, профессиональные инструкторы – все это отзывы благодарных посетителей.



#### «В девятку»

Разнообразные развлечения и хорошую спортивную программу предлагает спортинг-клуб «Москва» (Одинцовский р-н, 31-й км Минского шоссе, тел.: 598-82-82, [www.sporting-club.ru](http://www.sporting-club.ru)). Спортинг на одной из восьми подготовленных площадок (стрельба из спортивных и охотничьих ружей), стометровый тир, в котором можно пострелять из нарезного и пневматического оружия, боулинг, бильярд, рыбалка, конная прогулка, баня – вот далеко не весь перечень того, что вы можете включить в комплекс своего отдыха на природе. Мало того, здесь прекрасный ресторан с русской и европейской кухней, где будет одинаково комфортно как с семьей, так и с друзьями; предусмотрены также различные варианты для проведения корпоративных уикендов.

#### «В десятку»

Не менее запоминающейся может стать поездка в спортивно-стрелковый клуб «Лисья нора» (Дмитровский р-н, д. Игнатово, тел. 225-83-53). В вашем распоряжении окажутся 20 площадок для спортинга, два открытых теннисных корта, лодочная станция. Также вы сможете покататься на лошадях и полетать на вертолете: летный час – 1-3 человека: 24 тыс. руб. Для любителей элитных профилактических и оздоровительных процедур работают спа-клуб и баня. На территории клуба находятся ресторан с изысканной кухней, бар, погреб с редкими винами – ну а в центре озера обустроен чайный домик. Для детей предусмотрены специальные игровые, в которых их будут развлекать аниматоры и няни. В общем, все тридцать три удовольствия, после которых «Лисью нору» едва ли захочется покидать!



## ТОЧНОЕ ПОПАДАНИЕ

Впереди выходные, но хочется не просто поваляться на диване с книжкой или отправиться с семьей или друзьями на прогулку в ближайший парк, а провести эти дни так, чтобы они стали запоминающимися, эмоционально окрашенными. Для этого нужно всего лишь определиться, что именно вам и вашим спутникам по душе и настроиться на приятное времяпровождение, наполненное острыми ощущениями. Сочетание азарта и экстрима внесет путешествие в мир спортинга: пострелять из различных типов оружия и даже устроить небольшие соревнования – вот что предлагают сегодня загородные клубы.



Если собирается дружная компания, то можно вспомнить детство и поиграть в пейнтбол. Одни из лучших предложений: «Тор Ган» (Королев, тел. 644-78-88), «Ангар 28» (Москва, тел. 771-18-33), «Витязь» (Москва, Теплый Стан, тел. 741-98-85), «Два товарища» (Москва, парк «Останкино», тел. 502-24-96). Весьма популярен и лазертаг – лазерный пейнтбол, в которой используется импульс инфракрасного излучения. Наиболее известные клубы: «Лазер-клуб» (Ленинградское шоссе), «Игромакс» (ТЦ ВЭИПАРК), Revolter (Дубна), «Самолет» (Пресненский вал). Координаты всех стрелковых клубов Москвы вы найдете на сайте [www.mapofmoscow.ru](http://www.mapofmoscow.ru). Приятного отдыха!

## ВСЕ ЛЕТНЕЕ ДЕТЯМ!



### Городские летние лагеря

Пребывание в подобных местах объединяет в себе много приятных моментов:

- дети весь день под присмотром, но на ночь все же отправляются домой;
- можно научиться чему-то полезному, а заодно и познакомиться с другими ребятами;
- с утра до вечера за детьми присматривают, кормят их, «выгуливают» и развлекают.

Один из таких лагерей работает ежегодно на Винзаводе. Вашего ребенка, если ему уже исполнилось 5 лет, с радостью примут здесь уже в десять утра и будут тщательно развлекать аж до девяти вечера. В распоряжении вашего чада всевозможные творческие занятия, игры, прогулки, выставки, завтрак, обед и ужин в кафе «Цурцум». Одним словом, дитя не соскучится. Целый детский день на Винзаводе (с полноценным питанием) обойдется вам в **1500 рублей**.

Предварительная запись по телефону:  
**+7 (495) 782 51 87**

Лето – это свобода! Вспомните свое детство: никакой школьной тяготы, ежедневных уроков, а лишь солнце, любимые игры, общение с друзьями. Впрочем, пока дети наслаждаются праздником жизни, их родители нередко обеспокоены. Хорошо, если бабушка рядом: и присмотрит, и покормит... а если нет? Да и во дворе бывает скучно, особенно когда друзья разъехались по дачам и деревням. Отправить ребенка «на заслуженный отдых» в наше время не проблема – главное – определиться, как далеко вы готовы отпустить свою кроху, как долго вы готовы не видаться, сколько денег вы готовы потратить – ну и, конечно, узнать, чего именно хочет ваше дитя.

### Ближайшие подмосковные детские лагеря

Здесь ребенок вроде бы рядом, в выходные можно навещать. Но удаленность от города и чрезмерной родительской опеки позволят ребятам стать самостоятельнее, отдохнуть, вдоволь наобщаться с друзьями и накопить массу приятных впечатлений. Лагерь много: спортивные, языковые, творческие и другие. Цены за двухсдельную смену варьируются в среднем **от 20 000 до 35 000 рублей**.

Например, одна смена (21 день) в детском лагере «Орленок», который находится в Звенигороде, обойдется родителям в **23 500 рублей**.

Для ребенка там есть все необходимое: 5-разовое питание, коллектив педагогов в количестве 43 человек, множество интересных кружков и клубов, свое радио, телевидение, а главное – множество новых друзей.

Все подробности можно узнать по телефону:  
**+7 (495) 627 69 41**

### Отдых на море

Сложно недооценить такой отдых. Особенно когда ты уже взрослый. Тот же лагерь, но немного дальше, с непривычной для столичных детей природой, морем, вкусными овощами и фруктами... добавим сюда бронзовый загар и прочие удивительные вещи. Цены разные: **от 30 000 до 50 000 рублей**.

Чтобы ребенок мог провести время в крымском лагере «Жемчужный берег», нужно будет подготовить следующие документы:

- путевку;
- свидетельство о рождении с вкладышем РФ или паспорт (подлинники);
- медицинскую справку для лагерей;
- справку об эпидемиологической обстановке (СЭС) по месту жительства за 3 дня до отъезда;
- доверенность от родителей на директора лагеря, заверенную нотариусом.

Все остальные подробности вы можете найти на сайте: **www.jbereg.ru**

### Зарубжные лагеря: отдых и обучение

Хоть и удовольствие (как для ребенка познающего мир, так и для родителей чье чадо в свои десять на трех языках изъясняется), но все же куда более дорогое, нежели предыдущие варианты летнего детского отдыха. Иная поездка скажем, в Англию обойдется родителям в кругленькую сумму: **от 70 000 до 100 000 рублей**.

В удивительный тур, Летняя Школа Совершенства на Мазурских островах можно отправить девочек. Летняя школа для девочек расположена в городке Миколайки, на территории Великих Мазурских озер. Даты заезда 10 июня и 1 июля, срок обучения 23 дня. Тел: **+7 (495) 510 89 3**. Продюсерский центр «Ультима».

### Московские развлечения для детей и родителей

Если вы все же не готовы отпустить любимое творение ни на шаг от себя, то можно проводить теплые летние дни и в Москве: гулять по улицам, есть мороженое, ходить в кино, зоопарк, посещать интересные сны выставки... А можно пообщаться с самыми приятными и дружелюбными представителями фауны, поплавать с дельфинами в Московском дельфинарии на Мионовской улице, покормить уток в Кусково, но не в усадьбе, конечно, а в пруду кусковского леса, угостить орехами белок из парка в Черемушкинском саду и понаблюдать за тропическими красавицами в Музее бабочек. Не удивляйтесь, если в конце такого отдыха вы почувствуете, что ваше собственное детство еще не кончилось.

Московский дельфинарий:  
улица Мионовская, 27  
Касса работает с 11 до 18 часов

Заказ билетов в Дельфинарий по телефону: **585 08 92**  
Если вы хотите поплавать с дельфинами, запишитесь заранее, поскольку желающих бывает много.



ИЮНЬ



9

Во всем мире празднуют День друзей. Почему бы не встретиться со старыми и новыми друзьями в приятном месте?



25

День дружбы и единения славян. За дружбу!



11

Всемирный день шоколада. Этот чудопроduct не только вкусен, но и полезен: он поднимает настроение, активизирует умственную деятельность, нормализует давление.

ВОТ ОНО КАКОЕ

Лето – само по себе праздник для многих, поэтому летние праздники – двойная радость. А праздников в эти теплые дни будет много.



14

Медовый Спас, Маковый Спас или Спас на воде, в этот день принято освещать новый урожай меда и водоемы. С этого дня начинается короткий строгий пост.



25

День Военно-морского флота (день Нептуна). Этот день отмечают с 1939 года.



1  
День защиты детей. Отличная возможность напомнить себе и окружающим о том, что детство должно быть счастливым. Кроме того, это первый день лета, самое начало школьных каникул.



12

День России.



27

Всемирный день рыболовства. Все рыболовы мира собираются, рыбачат, а потом хвастаются уловом друг другу.



12

День фотографа. Точнее это день святой Вероники, образ и деяния которой послужили тому, что ее почитают как покровительницу фотографов и фотографии.

АВГУСТ



19

Яблочный Спас.



5  
Всемирный день охраны окружающей среды (видимо, пришло время посадить дерево); это же число в этом году приходится на православное Вознесение Господне.



24

День Ивана Купалы, он же Иванов день. Купальские обряды составляют сложный обрядовый комплекс: сбор трав и цветов, плетение венков, украшение зеленью построек, уничтожение чучела, перепрыгивание через костер или букеты зелени, купания, гадания, «ночные бесчинства». Если вы не успеете осуществить все обряды, не расстраивайтесь: этот праздник отмечают также **7 июля...**

ИЮЛЬ



6

Международный день поцелуя. Можно гулять по городу и целоваться в самых неожиданных местах, можно много чего придумать... Главное, чтобы всем было кого целовать!



12

Международный день молодежи.



27

День российского кино. В 1908 году состоялся первый в Российской империи киносеанс, был представлен семиминутный фильм «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова.



6  
Царский день России. С 1997 года этот праздник отмечается в нашей стране ежегодно.



20

Международный день шахмат.



15

День воздушного флота России. Всем благородным летчикам посвящается.



## AFTERMOON – ПОЭЗИЯ СЛУЧАЙНОСТИ БЕРТРАНА ЛАВЬЕ

Мастер веселого абсурда, Бертран Лавье создает свои знаменитые инсталляции из не сочетающихся на первый взгляд предметов. Яркие дизайнерские стулья помещаются в скучную конторскую мебель, наковальня гордо возвышается над сейфом, на холодильник водружается диван в форме женских губ.

Все объекты настолько разношерстны и взаимоисключаемы, насколько одно время не сопоставимо с другим.

Но это забавляет автора, позволяя ему воплотить в жизнь идею показа красот современного мира во всех его проявлениях и под разными углами восприятия. Мы видим переходное

состояние между утилитарной вещью и произведением искусства, между повседневностью и вечностью.

Каждое из произведений Бертрانا символизирует определенный этап его творчества, но это не говорит о том, что выставка – очередная ретроспектива западного художника в России.

«Я не произвожу изображения, у меня нет мастерской, я делаю выставки!» – заявил однажды Лавье: что ж, он следует данному принципу все это время. Любой проект автора – сложная по решению и подаче постановка, в которой большое значение играют не только экспонаты, но и сама

выставочная площадка, свет, звук. Бертран Лавье уверен: поэзия рождается из случайности. Кстати, название его выставки тоже возникло неожиданно – на открытии коллекции LVMH житель Гонконга оговорился и пожелал приятного «последуния» (aftermoon вместо afternoon), что весьма понравилось Лавье.

Это и подтолкнуло его к мысли создать проект «на заданную тему». Итак, Aftermoon в Москве (открыта до 4 июля в Вернисаже ЦУМа). Она проходит в рамках Гола Франции в России и в рамках III Московской биеннале современного искусства.

Все краски беззаботного лета, морской сказки предложили почувствовать зрителям организаторы дефиле – стиль салонов женского белья «Эстель Адони». Яркое шоу, пронизанное солнечной энергетикой, романтизмом и романтикой, перенесло всех на мгновение в экзотическое место, на берег моря, в атмосферу незабываемого праздника. В показе, который шел под зажигательные музыкальные танцы, очаровательные девушки

демонстрировали изысканные купальники от известной итальянской марки Eтато. Eтато – пляжная одежда. Прежде всего она адресована милым мечтательницам, делающим свой выбор в пользу женственности, чувственности и определенного шарма. Нежные оттенки розового, бирюзового, синего и пурпурного нашли свое отражение в философии представленной коллекции. Длинные платья и туники из легких,

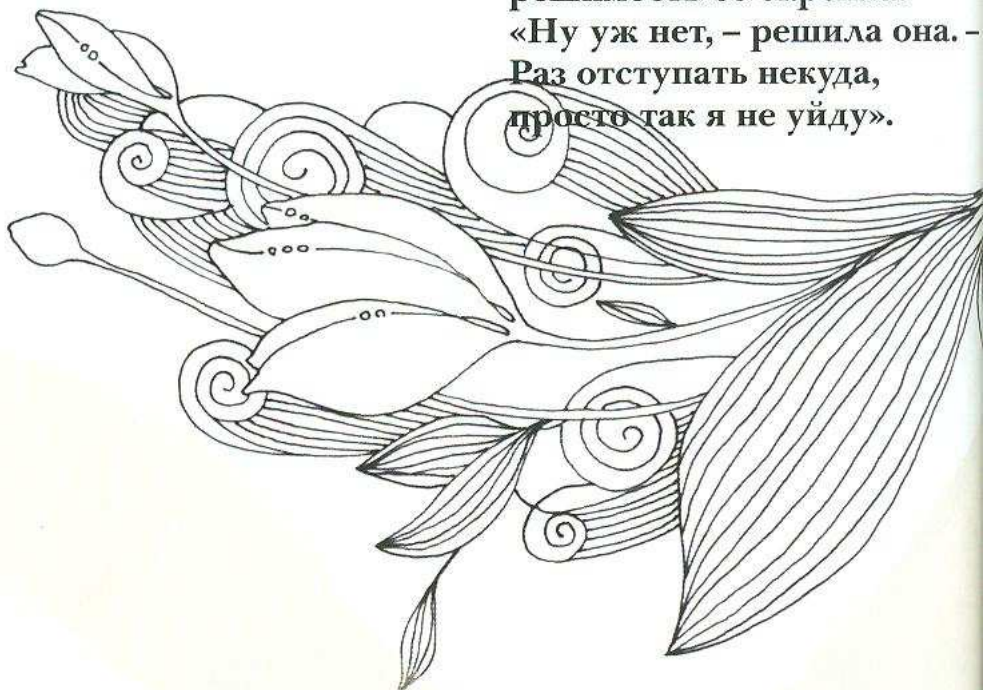
воздушных тканей, украшенные бисером, стразами, пайетками и золотыми вышивками, ассоциировались у многих со сказочной Византией, наполненными феерией Гавайскими островами. На празднике «Эстель Адони» побывали Ирина Ортман, Екатерина Одинцова, Ирена Понарошку, Татьяна Терешина, Лена Ленина, Ирина Дубцова, Женья Малахова и другие «звезды» эстрады, сцены и телевидения.

## СЕЗОН ЖЕНСТВЕННОСТИ ОТ «ЭСТЕЛЬ АДОНИ»



# Ночь на Карибах

...Тут взгляд ее упал  
на красный чемодан,  
который успел  
вытащить Алексей.  
Он поставил чемодан так,  
чтобы тот красноречиво  
выполнил роль жирного  
намёка на обстоятельства  
этого утра. Она еще раз  
посмотрела на чемодан:  
решимость ее окрепла.  
«Ну уж нет, – решила она. –  
Раз отступать некуда,  
просто так я не уйду».



...Через час она покидала уютное гнездо, оставляя его в том виде, в котором увидела впервые два года назад – то есть в полном холостяцком разгроме. Кровать смята, шкаф пустой, посуда на кухне не вымыта, полотенце – на мокром коврике на полу, открытый тюбик пасты в ванной, в прихожей на зеркале – красное сердце, пронзенное стрелой. И последний авторский мазок – шиншилла Барс под лозунг: «Свободу животным» выскочила из клетки и радостно запрыгала по необъятным просторам квартиры. И что самое приятное было в этой прогулке, Барса никто не собирался излавливать. По крайней мере, до возвращения хозяина. «Я имею полное право на отрицательные эмоции», – сказала себе Саша в лифте, имея в виду то, что проделала в своем бывшем жилище. Она села за руль своего «Пежо» и направилась в SPA-салон. Подготовку к свадьбе лучшей подруги никто не отменял. Все идет по плану. А неожиданные события вполне можно встроить в существующий график. Шиншилла гуляла по гнезду. А совесть Саши была спокойной.

#### Утешительные процедуры

Выглядеть на все сто для Саши было жизненным принципом. Быть женщиной и профессиональным психологом значило быть довольной своей внешностью. Только со свежим маникюром, гладкой кожей и стильной прической можно чувствовать себя уверенно и быть в хорошем настроении, создавая вокруг себя ауру неизменной привлекательности. Для Саши, коренной москвички, это убеждение не было натренированной годами привычкой – оно было естественной и органичной частью ее самой. Всегда.

SPA-салон на Чистых прудах был одним из самых приятных мест в городе, где Саша любила проводить время, отдыхая в конце рабочего дня от клиентов. Переступая порог этого тихого и, можно даже сказать, райского уголка в центре мегаполиса, она сразу отключалась от суеты, которая не давала замолкнуть пеллисирующим мыслям в голове. Это была настоящая психотерапия: мысли отключались, как только к ней прикасались руки парикмахера, массажиста или косметолога. Мысли выветривались, а к концу процедуры все вставало на свои места.

Но сегодня был особый случай. Подготовка к свадьбе – ответственное время не только для невесты. К тому же, особый случай осложнялся утренними обстоятельствами.

Саша припарковалась на стоянке салона, выключила зажигание и неожиданно засмотрелась на молодую

женщину с коляской, остановившуюся на тротуаре. Та стояла, слегка наклонившись над ребенком и, улыбаясь, что-то ворковала. Потом она достала из пакета желтую погремушку, помахала: и из коляски раздался радостный визг. Саша вдруг поняла, что сидит вот так уже несколько минут и, не отрываясь, смотрит на женщину. Она взяла свой мобильный и набрала номер лучшей подруги.

- Жанна, привет! – поздоровалась Саша.

- У меня полный... форс-мажор.

- Что такое? – тут же отозвалась подруга.

- Да завтра свадьба у Ирки, а сегодня утром – ты не представляешь!!! Меня выгнали из дома!

- Как выгнали? Поганой метлой? И кто? Алексей?

- Ну, практически так.

- Дорогая, ты все-таки доигралась в свои психологические штучки!

Саша почти взвыла:

- Да, Жанна, можешь сплясать на моих костях. Ну что я сделала не так, а?

- Я ж тебя предупреждала. Уже давно. Не морочь мужику голову профессиональными кроссвордами. Тоже мне, Пигмалион в юбке! Законы природы не изменить. Что позволено Юпитеру, то не позволено сама знаешь кому...

Саша взвыла сильнее, взывая к подруге:

- Ты будешь меня мучить?

Или ты мне друг, в конце-то концов?

Жанна, истинная железная леди, автоматически проверяла уровень стресса подруги, но безучастной остаться не могла. Она понимала, что Саша сама с маниакальным упорством подгрызала сук, на котором сидела. Алексей дал ей кров и пищу, развлекал, возил каждые три месяца то в Рим, то в Египет и даже давал профессиональные рекомендации всякий раз, когда она собиралась пополнить гардероб. И вот – на тебе – к концу второго года то, что должно было случиться, грянуло. По расчетам Жанны, это должно было произойти гораздо раньше. Еще год назад. Сначала ей было любопытно следить за пассажами Саши, хотя она честно предупреждала об опасности намерений подругу, а потом с интересом наблюдала за ответными ходами «почти мужа».

И поставила ему твердую «четверку», ибо, по ее представлениям, все эти эксперименты с собакой Павлова, в роли которой выступал Алексей, явно заигнулись, а стоящий мужчина, в ее понимании, попрощался бы с Сашей уже через пару месяцев.

- Неблагодарная! – решительно заявила Жанна, всегда рублившая правду не в бровь, а в глаз. – Ну что же ты от меня хочешь? Ну давай, вечером нашьемся, приежай! Или поедем

и надаем ему по физиономии и еще по чему-нибудь? Наверняка он от тебя сбежал так быстро, что ты не успела повернуть это важное мероприятие? Я права? Он в целости и сохранности? – Именно. В целости и сохранности. Но и я не просто так ушла. Я выпустила Барса... Ни одного целого провода в доме не останется, клянусь, я это животное знаю! Но легче не стало... Сейчас сижу, как дура, приехала в SPA-салон, а выйти из машины не могу. Тупо созерцаю мамаш с колясками.

- Значит, кошка нагадила в доме, но не успокоилась? А у тебя массаж заказан?

- Нет, я же к свадьбе готовлюсь.

То есть... В общем, у меня стрижка-укладка, маникюр-педикюр и кедровая бочка. И еще я поняла, что мне нужен свой психотерапевт. Я должна с кем-то обсудить свои проблемы.

- Тебе нужен массаж, настоящий, без всяких там камней и мешочков с травами. Нормальный классический массаж, выполненный мужскими руками. Надо, чтобы в течение часа к твоему нежному телу прикасались, гладили и всячески его ублажали мужские руки. Ты поняла?

- Да-а-а, – протянула Саша.

- Да не «да», а слушай дальше. При этом не важно, что за мужик будет тебе его делать: женатый или неженатый, голубой, фрик, красавец, урод, Федор Бондарчук или Сергей Зверев. Нет, Зверева все-таки не нужно...

Главное сейчас – мужские гормоны... Тебе объяснять азы или ты уже все сообразила?

- Жаннка! – обрадовалась Саша. – Ты гений! Как все просто!

Но подруга сурово перебила радостные восклицания:

- А вот насчет терапевта, так это, пожалуй, тебе понадобится. Соображаешь туговаго. Но сначала погуляй у Ирки на свадьбе. Развеешься! У тебя завтра увеселительная прогулка. Ты там, может, кого и найдешь, чтобы клин клином вышибить. Что тебе стоит? Ты же у нас красавица!

- Жанн! Спасибо тебе! У меня вторая линия, наверное, из салона уже звонят. Я все сделаю. А после свадьбы приглашу на новоселье – меня сегодня Аннета переселяет в новые апартаменты.

Все. Пока-пока! Целую!

Саша тут же приняла вторую линию и без особых прелюдий приступила к главному:

- Девушка, да, я уже здесь. У меня к вам огромная просьба – мне срочно нужно поменять программу. Нужен классический массаж. Да, и надо, чтобы массаж делал Андрей. Нет, Любу не нужно. Он свободен?! Спасибо огромное! Все остальное?

Все остальное по расписанию, все остается! Я сейчас буду!

Последние слова Саша проговорила, уже переступив порог салона.

Удачно выбрав на обратном пути яркое легкое платье и туфли для свадебного торжества, довольная и умиротворенная, Саша переступила порог своей новой квартирki. Из окна – набережная, водная гладь, простор для глаз, а значит, и для мыслей.

«Все, как говорит Жанна, все по фэшнуй, – размышляла Саша, лежа на мягком диване и глядя на вечернее небо, в котором загорались первые звезды. – Она точно одобрит мою новую жизнь».

И вдруг ни с того ни с сего заволновалась, забеспокоилась, встала с дивана и даже обошла его два раза, словно пони в цирке по замкнутому кругу. Заглянула на кухню, но остановила себя: «Кто же перед свадьбой, да еще на вечер, наедается? Все усилия будут пущены коту под хвост!» – и она набрала свою боевую подружку:

- Жаннок, это снова я...

- Да уж слышу, что не президент страны... – Жанна отвечала уже более спокойным, почти ленивым домашним голосом, но все же в нем звучали стальные нотки. Подруга прощупывала почву и была начеку: Саша – девушка активная, никогда не сдастся, по натуре победитель, в любой форс-мажорной ситуации будет включаться по максимуму. Кто знает, что сейчас у нее на уме... – Как массаж? – осторожно задала она вопрос.

- Массаж, Жанна, был чудесным.

И Андрей, к счастью, не голубой.

Но ты знаешь, сейчас меня беспокоит совсем другое. Не буду же я каждый день ходить в салон на массаж!

Во-первых, деньги... Я потратилась, чтобы снять квартиру. Осталось совсем немного. Ну там, дожить до зарплаты.

Кажется, теперь я пойму прелести самостоятельной жизни. Во-вторых, это все как-то искусственно. Я имею в виду,

ходить к массажисту и получать от этого нужные ощущения... Эдак можно докатиться до эскортв и стриптизеров из «Красной шапочки».

Что-то тут не то...

- Ход мыслей понятен, – подтвердила Жанна. – Тебе, подруга, нужен роман. Так, для снятия стресса. Загульчик.

Но роман с каким-нибудь придурком.

- Почему сразу с придурком? – Саша была слегка оскорблена.

- Да не в том смысле, что с олигофреном или кретином каким-нибудь – клиника нам ни к чему. Тебе нужно идти от противного. Внеси в черный список всю интеллигентскую и мажорную публику: художников, дизайнеров, модельеров, папиных сынков – все эти тонкие души будут только напоминать о твоих ранах.

- Что ж мне, сантехника вызвать? – спросила ошарашенная Саша.

- Опять двадцать пять! Дослушай сначала. Тебе нужен мужик в самом прямом понимании этого слова, без густого налета цивилизации и не слишком отягощенный интеллектом.

Настоящий мужик – это кто?

- Кто? – туно спросила Саша.

- Кто-кто! Ну ты, матушка, совсем...

Я тебя спросила, кто в твоём представлении настоящий мужик?

- Я не знаю... Грузин какой-нибудь...

- Сашка, понятие «настоящий мужик» придумали женщины, чтобы переделывать мужиков на свой вкус.

Ты стала жертвой своего искушения, умноженного на успех твоих родителей, а также восторг Арона Вольфовича.

Это звездная болезнь...

Но я сейчас не об этом. Короче, говорю без метафор и эпитетов – тебе нужен какой-нибудь байкер, лихач с дороги, экстремальщик, тореадор, Шумахер, любитель острых ощущений. Одним

словом, мужчина со вкусом к жизни без интеллектуальных заскоков, воспринимающий женщину просто как источник удовольствия.

Все. Больше ничего.

- А как же моя мечта о семье, как у родителей? – совсем растерялась Саша. – Как я встречу Его?

- Никто не говорит, что это пожизненно. Ты вступаешь в переходный этап. Никогда ни у кого не бывает так, чтобы сразу же после серьезных отношений появлялись другие столь же серьезные отношения. Всегда бывает маленький, или не очень, но перерыв. Релакс, но не в одиночестве. Поверь мне, во все тяжкие пускаются не только мужчины. Женщинам, между прочим, еще важнее уйти в загул.

Жанна еще много чего сказала Саше, а та очень внимательно относилась к словам подруги. И вообще: Жанна защитила диплом на тему «Законы физики и любви» – спорить с ней было сложно. Тем более, что в итоге она оказывалась права.

#### Авария с далеко идущими последствиями

Следующим утром Саша открыла глаза, обрадовалась солнцу, свету и свежести с балкона. Ветер трепал воздушную занавеску, та надувалась, как парус. Почему-то запахло морем. Просто ассоциации. Ветер, парус, море. Лермонтов. «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой...». Продолжать не стоит, приказала себе Саша. Потому что дальше будет про бурю, а буря была вчера, а то, что было вчера, оставляем минувшему дню. Сегодня будет свадьба. Каждому дню свои заботы. И радости тоже свои.

Свадебный подарок, японский набор для суши из тяжелого серо-зеленого стекла с остролиственным рисунком, томился в ожидании.

Она быстро собралась, ловко накра-силась, ни разу не промазав кисточкой, и вышла из подъезда.

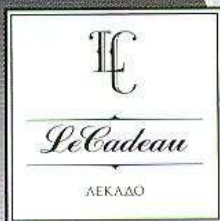
Никому и в голову не придет, похвалив она себя, что эта прекрасная девушка – полный лузер только вчера лишившийся абсолютно всего!

Дорога в это легкое субботнее утро оказалась свободной: и все шло, как по маслу. Постоянно зеленый, будто в подарок. Но вдруг... С этого «вдруг» в любом романе начинаются события. Некто на серебристой хонде вывернул слева, грубо подрезав ее. Саша испугалась, коленки дрогнули – она резко выкрутила руль...



Роман Яны Лапутиной  
«Ночь на Карибах» выйдет в июле 2010 года.

# KENZO



## Фирменные отделы Kenzo в бутиках LeCadeau

**МОСКВА:** Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года»,  
Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТЦ «Крокус Сити Молл»,  
тел.: (495) 727-24-38 • ТРЦ «Европейский», Галерея Pre-f-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т,  
Олимпийская деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки»,  
тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61 • ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96  
• ТЦ «Капитолий», Каширское шоссе, д. 61, корп.2, тел.: (495) 783-64-31 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11  
• **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00  
• **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15,  
тел.: (4232) 46-38-38 • **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28а, тел.: (343) 233-30-18

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01  
[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)



В народе популярна современная поговорка: «Я не доллар, чтобы всем нравиться». Для артиста эстрады опасный путь – следовать подобной мудрости. Марина Девятова рискнула: в век «попсы» она исполняет народные песни. Судя по аншлагу в Театре Эстрады во время представления сольной программы «Пойду, выйду», решение петь для души оправдало себя морально и материально. В жизни Девятовой многое происходит не благодаря, а вопреки. Борьба начинается с утра, как только певица открывает глаза: через силу, потому как она «сова». Мы беседуем с Мариной про борьбу с собой, шоу-бизнесом, мужчинами и даже с отцом, исполнителем народных песен Владимиром Девятовым.

## Марина Девятова: «Кто не рискует, тот не поет»

**- Когда вы участвовали в проекте «Народный артист», наверное, поспать не особенно удавалось?**

- Не удавалось. Не потому, что не было времени. Психологически я все время была в состоянии какого-то «низкого старта». Даже когда ложилась спать, мозги продолжали работать: как я выйду на сцену, как буду танцевать... потом мысли о костюме, о крупном плане... и как бы не забыть слова, конечно.

**- А как выкручиваетесь, если слова все-таки забыли?**

- «Забыла слова – пой “Мурку”, забыла, что танцевать, – танцуй вприсядку». Все мы – люди, случается всякое... однажды я исполняла песню Александры Пахмутовой «Старый клен» – в общем, три раза спела первый куплет! Зал уже начал смеяться, а я говорю: «Вы знаете, у меня еще не склероз, но девичья память – точно».

**- Какой опыт на «Народном артисте» был для вас самым ценным?**

- Работа на камеру. Нам постоянно кричали, что камера – наш друг, а не враг. Дрессировали так: поешь в пятиметровой комнате, перед тобой сидят режиссер и музыкальный продюсер, которым надо смотреть в глаза;

как вы понимаете, люди не очень-то любят долго смотреть друг другу «прямо в глаза». В музыкальных учебных заведениях учат смотреть «поверх голов», обращаться к последнему ряду, таким образом «окрыляя» весь зал. Но одно дело, когда поешь в зрительном зале, другое – когда работаешь на камеру, и «где-то там» сидят миллионы зрителей... Нужно «полюбить» камеру, снимающую крупный план.

**- Вы поете с детства?**

- С пеленок. Музыка окружала меня постоянно – в первую очередь, из-за отца. Все тогда были страшными битломанами, и мои родители не исключение. К тому же, когда папа поступил в Гнесинку, одна за одной пошли репетиции: к нам домой приходило чуть ли не пол-оркестра народных инструментов...

**- Вы выбрали народные песни, потому что вас окружала такая музыка?**

- Не совсем... Господь наградил меня таким голосом, с которым, если очень постараться, можно петь оперы. Но если от природы тембр голоса народный, зачем идти на оперный вокал? Логичнее получить соответствующее



образование и развивать свой талант... толка будет больше: глупо идти против собственной природы и терпеть преподавательскую «ломку» твоей натуры. Хотя, мой отец мечтал, чтобы я стала оперной певицей: это ведь престижно – кататься по миру, петь в оперных театрах... Но опера – не мое. Не потому что мне не нравится культура оперного вокала (я всегда в машине слушаю симфоническую музыку или оперную классику), но в силу своей природы я больше... агаман, что ли. С достаточно непростым характером: если говорю, то только правду.

**- Изначально родные хотели, чтобы вы стали юристом?**

- Этого хотел мой дедушка. У пожилых людей мотивация – спокойно умереть можно лишь тогда, когда ребенок сможет сам себя прокормить. «Что это за профессия – песни петь?» – говорил он моему отцу, который по первому образованию военный химик. Отец был председателем профкома: это в 80-х царь и бог. Вдруг в 28 лет он сказал: «Я буду песни петь!» – вся семья была в шоке... Будучи военным прокурором, дед считал, что юриспруденция – хороший заработок, верный кусок хлеба. Отец спорил с дедом: «Какая юриспруденция? Ей надо петь русские песни!» Я послушалась отца: не знаю, может быть, в следующей жизни юристом стану.

**- Кого из коллег по цеху больше всего цените?**

**Кто-то из «народников» оказал на вас влияние?**

- Есть гениальные исполнители: Надежда Крыгина, Людмила Николаева, Александра Стрельченко. К сожалению, молодежь их не знает. Это не значит, что они «хуже», скажем, Димы Билана. Это значит, что в нашем шоу-бизнесе нет ничего честного. Есть формат. Если ты на «Первом канале», то на «России» тебя не покажут. Какая-то небольшая группа людей решает культурную судьбу страны... Всегда поражалась Надежде Бабкиной: ее энергетике, работоспособности, она с русской песней неустанно ездит по всему миру, выступая

с концертами! Вообще же, я оптимист и верю, что застану прогресс, то есть время, когда мы перестанем хотеть быть похожими на американских рэпперов. Люди теряют свою индивидуальность, все время стремясь быть на кого-то похожими... Недавно в РАМ им. Гнесиных хотели закрыть кафедру народного пения: «Вы же все равно в попсу уходите...» – слава богу, хватило ума этого не делать. А какой шум поднялся! «Была бы возможность, мы бы пели!» – вот он, «глас народа». Хочешь разрушить страну – начни с ее культуры.

**- А из наших эстрадных исполнителей вам кто-то симпатичен?**

- Очень ценю господина Носкова: нравится умение Николая сочетать рок с классикой, с симфонической музыкой, нравится его подача с вокальной точки зрения. Не мелькающий постоянно в видеоклипах и ротациях на радио, но абсолютно знающий себе цену артист. Я часто бываю на его концертах. А вообще постоянно слушаю либо классику, либо фольклорную музыку.

**- Что вас трогает больше всего в русских народных песнях? Чаще всего они какие-то отчаянные... веселые можно услышать гораздо реже.**

- Действительно, по-настоящему веселые песни – редкость. У нас либо лирические, либо трагические, либо «Напила я пьяна...». Потому как русский человек сам по себе отчаянный, на амбразуру готов бросаться... Не знаю, как объяснить, что именно меня «цепляет». Да все! Смысл, тексты, мелодика... Каждый регион – это ведь отдельное музыкальное направление. Обожаю хоровое звучание: будь моя воля, я бы создала коллектив. Побывав в свое время во многих экспедициях, я была ошеломлена, услышав, как «квартет бабушек» раскладывает песню по голосам: просто диву даешься! Причем бабушки эти грамоты музыкальной не знают... И им совершенно все равно, что можно и чего нельзя по законам гармонии... Это ведь невозможно – петь без души, с закрытым сердцем, понимаете?



# Moscow

## famous places – hiding places



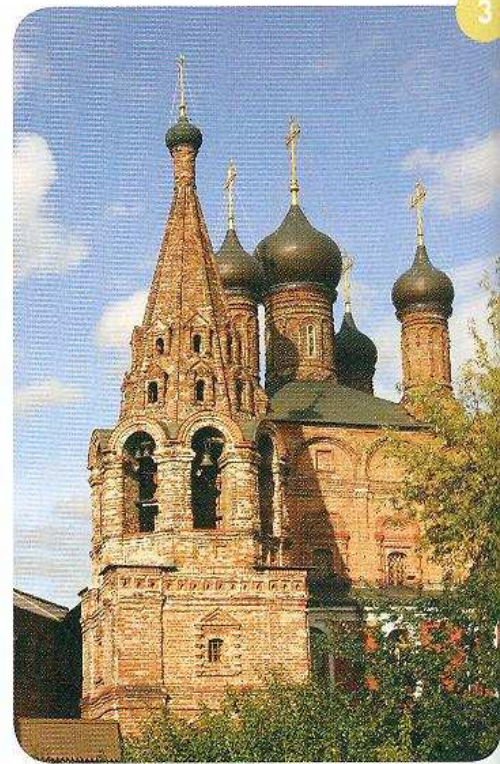
### Unknown Arbat 1

In a maze of Arbat lanes, that are fairly called “the commune of Saint-Germain” of Moscow, there is the Church of Virgin Mary Dormition on Mogiltsy. This area has always been known as a place where old Moscow noble families lived. This is where Maria Akhrosimova lived, one of the characters of “War and Peace” by Lev Tolstoy. Her house in Chisty lane, where she invited count Rostov with Natasha and Sonya, is now the Residence of Moscow Patriarch. This Church is one of the oldest in the city. It was mentioned first in the times of Ivan the Terrible. It was burnt then and restored in stone. But in the last decade of the 18th century the old building was demolished and Nicola Legrand, who was the chief architect of Moscow then, built the church that we can see today. By that time Legrand had already become famous for the bypass canal in Zamoskvorechye and his plan to make the Boulevard Ring on the place of walls of the White town. Church in Arbat is an amazing piece of architecture: closely looked at it resembles Notre-Dame de Paris. This church is not typical for Moscow. Instead of one usual bell tower there are two. Besides, like in Notre-Dame, there used to be a large loggia with a habitacle between them, where it was planned to place statuary. And rosettes on the walls that used to be windows remind medieval stained-glass window “roses”. Not long ago the building was given to local Christian community. There is a lot of reconstruction to do, but still we can see a piece of Paris in Moscow.



### Artificial waterfall 2

The idea of making a water ring around Moscow was suggested in 1930s when new traffic arteries and canals were being built all over the country. Khimkinskoye reservoir was to be connected with the head of Yauza. It was planned to build four locks so that ships could pass through them and make the whole way from Khimki to Moscow River. But the plan was never realized – in spite of the construction of Syromyatnichesky hydroelectric complex with a shipping lock three kilometres far from the river mouth in 1940. Now it is a very romantic place. Imagine an island in the middle of the river overgrown with apple trees. There is a lock chamber between it and the left bank of the river and the dam to the right. Isn't it amazing that not so far from the center of Moscow you can hear the sound of the waterfall? Above there are buildings decorated with porticos, Dorian columns and korai. A little below small boats are taking rest. And nightingales are singing on the island...



### The Krutitsy Metochion 3

This place is located just four kilometres far from the Kremlin. You walk down the cobble-stone pavement of a small Russian town surrounded with one or two-storey pink, green and blue wooden houses with carved shutters, antique street lamps, grass, flowers, lilacs in the yards, apple and cherry gardens... And here is a beautiful architectural complex built in 15-17 centuries comprising of several churches, St. Panteleimon's Chapel, a pyramid bell tower, metropolitan palace, a small tower-house, whole facade of which is decorated with tiles, and a covered two-level gallery connecting bishop's rooms with Dormitory Church and Peter and Paul's Church. White-stoned yard, ramshackle houses and Moscow River shining below the brae. This place remembers the raids of the Tatars and the Polacks, imprisoned protopope Avvakum, French soldiers and tsars who stayed here, academic disputes and seminars held. From here the eparchy governed 15 towns, 16 monasteries and numerous villages they owned. And now it is quiet. Not a single person, except for the artists with their easels.

# Talent to be the best



"A world renowned artist and a true friend of France, whose works are evidence of the master's boundless creative energy" – with these words the Ambassador of the French Republic to the Russian Federation Jean de Glinasty presented Zurab Tsereteli with the National Order of the Legion of Honor, the highest reward of France. The ceremony, which was held in Tsereteli Art Gallery in Prechistenka street, was attended by representatives of the French Embassy, scientific and creative elite of Russia, members of the Presidium of the Russian Academy of Arts.



## The Order of the Legion of Honor

The Order was awarded from personal reserves of crosses of the French President Nicolas Sarkozy. As he noted in his letter addressed to Zurab Tsereteli, this reward was "an expression of gratitude for your services to our country and devotion to France".

"I am used to be criticized for my work, and you have appreciated me so highly, that I am at a loss for words." – said Tsereteli receiving the reward. – "I love France very much, I adore France and this Order is a surprise for me".

However it would hardly be a surprise for Russian creative elite that the People's Artist of Russia and the President of the Russian Academy of Arts was awarded by French part. Today Tsereteli is as well-known in France as in Russia. There is the Tsereteli's monument to Honore de Balzac installed in Agde and another one to Pope Joan Paul II in Ploermel. This year his sculptural composition of the four Musketeers will be installed in Gascony. It is still a mystery who posed to the master and it is likely that the opening of the sculpture will be a pleasant surprise for everyone. The author of beautiful enamels, colorful glass paintings, superb metal compositions, outstanding painter has been inspired by France for many years. And it should be the year of France in Russia when he received this award.

## Culture: timeless and boundless

Several projects devoted to cultural exchange and friendship between Russia and France are opening this summer. Paris will be hosting some interesting art exhibitions: works of modern artists will be presented in Luxembourg palace in the exposition "Russian Academy of Arts: people, events, facts" devoted to the history and development of the organization, and the exhibition in the Academy of Fine Arts will tell about relationship between the two Academies, the most interesting facts and events.

One of the most exciting works of the exhibition is the picture by Andre Bruye, a fashionable portrait painter, showing the historical visit of Nicholas II of Russia and his wife to the Academy of Arts on October 7, 1896. In 1897 the picture was exhibited in the Élysée Palace and then it was buried in a vault for a long time. Everyone had already forgotten about this monumental painting (4 x 3.5 m) before it was occasionally found in an awful condition. Being a corresponding member of the French Academy of Fine Arts, Tsereteli had an access to its vaults and that's where he found the canvas covered with dust. When they unrolled it, they saw the face of Nikolay Romanov. It took a lot of time for Tsereteli and his assistants to restore the picture.

## Countries, cities

Monumental works of Tsereteli can be seen in many countries: Russia, Georgia, USA, Spain, France, Portugal, Japan, UK, Syria, Turkey, Uruguay, Israel and Italy. It is the monument "Good Defeats Evil" installed in front of the UN building in New York (1990); monuments "Joy and Happiness to All Children of the World" gifted to the Fund organizing Special Olympics Games for disabled children and "Science and Education for the World" (New York, 1979); the memorial "Holocaust" (Israel, 2005); the monument "To the Struggle Against World Terrorism" also known as "Tear of Grief" installed opposite the place where the September 11 tragedy happened (New Jersey, USA); and many others.

Every monument, every sculpture is history, the destinies of humankind, author's idea reflected in stone and metal. They seem cold and concise as the material they are made of, but actually they speak. You don't have to know the secrets of sculpture art to hear them, you just need to be attentive and ready to perceive the philosophy of plastic art as Zurab Tsereteli, the greatest master of our times, teaches.

# Basel world of watch and jewelry

## Trends of the year

Prologue ring, Retro collection

Feraud ring, Tropiques collection



Ramon ring, Hoja collection



Feraud necklace, Tropiques collection

Misaki pendant, Intimate collection



Misaki earrings, Intimate collection

Kenzo watch



Guy Laroche ring, Ceramique collection



Gigantomania first embraced watch industry and then spreaded to jeweller's art. Large forms, big stones, waist-long chains, massive bracelets and so-called Latin earrings – just some of the things describing current trend. For example, new Retro collection from the famous aristocratic jewelry house of Prologue consists of timeless classic jewelry, large and elegant, as the real masterpieces should be. This kind of jewelry is handed down from generation to generation and is always up to date. Pendant, ring and earrings from this collection are made of pink, white and yellow gold with diamonds, peridots, yellow and green beryls, citrines and green amethysts.

Large size prevails in pearl jewelry as well. Even the name of the new Misaki collection – Big Time – outlines the trend. Large pearls together with wide chains in bracelets and necklaces create an image of dynamic and sensitive girl from Monte Carlo, the city with inimitable style promoted by Misaki, which headquarters are located in Monaco. The company uses Japanese pearls and patented SHL technology (Super High Lustre) to make shining X-treme Lustre pearls. Such pearls of unusual bronze colour decorated the new Big Time collection. Long transforming chains coming with variously sized links is a must of this season. "Large things give an outlet for imagination," – says Roberto Coin, a famous jeweller. – "Long chains are the most stylish jewelry now. Whatever her mood is, a woman can wear a long chain or wind it around the neck several times and create a totally new look." Kenzo and Misaki totally support their colleague which can be seen in their Poesie and Sand collections. One of the most elegant examples of gorgeous shapes and large sizes that are so popular these days is jewelry made by Ramon, a famous Spanish jewelry house. With all the passion of Spanish soul Hoja collection declares war against routine and

Once a year Swiss town of Basel turns into a real treasury boasting the most amazing jewelry masterpieces and watch innovations that can be seen at the Baselworld exhibition. This year 1915 brands from 45 countries have presented their specialties on 160,000 square meters. Here comes the overview of the 2010-2011 trends.

minimalism. It is made for a femme fatale who makes people stare after her. Ramon cocktail rings are a real hit – exquisite and catchy like Gaudy style. Design of the rings presented in two lines is quite similar. All attention is attracted to a big stone – pink or bull quartz, moonstone, tiger's eye, onyx. La Reina is another original line of rings. Woofed of white, yellow and red gold, these gorgeous figured rings seem to be heavy, but it is just an illusion – they are as light as a feather. They come together with eardrops and airy figured bracelets decorated with sparkling colourless diamonds. Flora and fauna are the drainless source of inspiration for jewelers. These motives have been used this year as well. Prologue inspired by attacking cobra has presented Cobra collection: earrings, ring and perfume. Frogs collection uses an image which is very significant for Prologue – in its early days Frogs collection made it the world famous brand. Feraud has made beautiful paradise birds with diamonds, sapphires and amethysts (Tropiques collection), and Misaki, inspired by spring flowers, has grown diamond Blossom collection.

There's no doubt that the favourite material of the watchmakers in the 21st century is ceramics. It's practical, elegant, easy to use and hypoallergic. And now jewellers are taking a great interest in ceramics which is demonstrated in Guy Laroche ring collection and Baraka jewelry. Baraka has also presented cross-shaped pendants in urban style that features the brand.

It is hard to stand out in the city jungle, but not with the new Kenzo watch collection. Multicoloured stripes on the watch bracelets repeat the design of spring-summer dress and suit collection. Inspired by extravagant African clothes Kenzo created a wide range of colour combinations: from flamingo with pink and purple to traditional grey-black-white stripes.



## FÉRAUD



Любимая марка Бриджит Бардо, Грейс Келли и Жанны Моро,  
Feraud – воплощение истинного французского стиля: утонченного,  
чувственного, чарующего.

1. Кольцо, *Esprit Riviera*; белое золото, бриллианты; 341 350 руб.
2. Серьги, *Toriques*; белое золото, бриллианты, жемчуг, опикс; 66 440 руб.
3. Кольцо, *Toriques*; белое золото, бриллианты, жемчуг, опикс; 96 810 руб.
4. Подвеска, *Esprit Riviera*; белое золото, бриллианты; 190 750 руб.
5. Кольцо, *Atelier Couture*; белое золото, бриллианты; 116 650 руб.
6. Серьги, *Atelier Couture*; белое золото, бриллианты; 92 660 руб.
7. Кольцо, *Ruban*; белое золото, бриллианты; 90 750 руб.
8. Серьги, *Ruban*; белое золото, бриллианты; 88 590 руб.
9. Подвеска, *Toriques*; белое золото, бриллианты, жемчуг, опикс; 124 500 руб.
10. Серьги, *Ruban*; белое золото, бриллианты; 118 400 руб.
11. Кольцо, *Esprit Riviera*; белое золото, бриллианты; 83 500 руб.
12. Серьги, *Esprit Riviera*; белое золото, бриллианты; 103 000 руб.



**RAMON**



*Украшения с испанским характером.*

*Величественные, дерзкие, самостоятельные, они притягивают взгляды и запоминаются навсегда.*

1. Серьги, Ball; белое золото, бриллианты; 38 190 руб.
2. Серьги, Ball; белое и розовое золото, бриллианты; цена по запросу.
3. Кольцо, Egg; желтое золото, бриллианты; 45 130 руб.
4. Кольцо, La Reina; розовое золото, бриллианты; 82 100 руб.
5. Кольцо, La Reina; белое золото, бриллианты; 83 800 руб.
6. Кольцо, La Reina; желтое золото, бриллианты; 82 100 руб.
7. Кольцо, La Reina; розовое золото, лунный камень, бриллианты; 134 700 руб.
8. Кольцо, La Reina; белое золото, халцедон, бриллианты; цена по запросу.
9. Кольцо, La Reina; белое и розовое золото; розовый кварц, бриллианты; 125 450 руб.
10. Кольцо, La Reina; желтое золото, цитрин, бриллианты; 136 400 руб.
11. Серьги, Egg; белое, желтое или розовое золото; 96 500 руб.
12. Ожерелье, Ball; белое и розовое золото, бриллианты; 140 950 руб.

# Diamanti



*Законодатель бриллиантовой моды, Diamanti создает классические ювелирные украшения вне времени, посвящая свои творения самому благородному из камней – бриллианту.*

1. Кольцо, *Martaga*; желтое золото, бриллиант; 86 390 руб. 2. Подвеска, *Martaga*; желтое золото, бриллиант; 48 190 руб. 3. Серьги, *Elegance*; белое золото, бриллианты; 41 230 руб. 4. Кольцо, *Elegance*; белое золото, бриллианты; 124 250 руб. 5. Кольцо, *Martaga*; желтое золото, бриллиант; 62 150 руб. 6. Кольцо, *Menaga*; белое золото, бриллианты; 99 140 руб. 7. Подвеска, *Menaga*; белое золото, бриллианты; 87 260 руб. 8. Серьги, *Elegance*; белое золото, бриллианты; 86 640 руб. 9. Кольцо, *Sensuality*; желтое золото, бриллианты; 94 100 руб. 10. Подвеска, *Sensuality*; белое и розовое золото, бриллианты; 85 250 руб. 11. Кольцо, *Tentation Celeste*; белое золото, бриллиант; 76 130 руб. 12. Подвеска, *Elegance*; белое золото, бриллианты; 114 800 руб. 13. Подвеска, *Sensuality*; желтое золото, бриллианты; 148 550 руб. 14. Кольцо, *Sensuality*; белое и розовое золото, бриллианты; 92 100 руб. 15. Кольцо, *Tentation Celeste*; белое золото, бриллиант; 147 950 руб. 16. Серьги, *Tentation Celeste*; белое золото, бриллиант 0,15 К; 32 790 руб. 17. Серьги, *Elegance*; белое золото, бриллианты; 47 900 руб.



# JOELLI



*Элегантные, невесомые формы: нежные, простые линии; захватывающая глубина цвета – изделия французской марки Joelli наполнены гармонией, поэзией и романтикой.*

1. Кольцо, *Onde*; белое золото, кварц, бриллианты; 90 600 руб.
2. Серьги, *Onde*; белое золото, кварц, бриллианты; 92 290 руб.
3. Кольцо, *Pierres Fines*; белое золото, топаз, бриллианты; 59 180 руб.
4. Серьги, *Pierres Fines*; белое золото, топаз, бриллианты; 69 930 руб.
5. Колье, *Ivresse*; белое золото, бриллианты; 257 200 руб.
6. Подвеска, *Onde*; белое золото, бриллианты; 90 950 руб.
7. Кольцо, *Ivresse*; желтое золото, бриллианты; 82 400 руб.
8. Серьги, *Frivole*; желтое и белое золото, бриллианты; 57 450 руб.
9. Подвеска, *Ivresse*; желтое золото, бриллианты; 79 690 руб.;
10. Кольцо, *Ivresse*; желтое золото, бриллианты; 62 590 руб.
11. Кольцо, *Pierres Fines*; белое золото, цитрин, бриллианты; 44 940 руб.
12. Серьги, *Pierres Fines*; белое золото, цитрин, бриллианты; 65 270 руб.

## KENZO

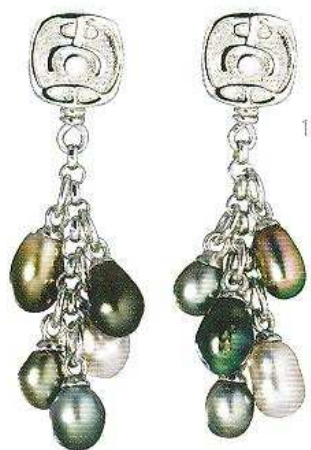


Стиль Kenzo неповторим: в нем смешались культуры Востока и Запада, фольклор и модерн, страсть и свобода. Главный источник вдохновения Kenzo – цветы, символизирующие любовь к жизни.

1. Ожерелье, Darhnis Argent; серебро, топаз, черный лак; 25 470 руб.
2. Кольцо, Rosewood; серебро, розовое дерево; 5 800 руб.
3. Серьги, Rosewood; серебро, розовое дерево; 17 540 руб.; 4. Браслет, Rouge Flower; серебро, красный лак; 22 940 руб.
5. Кольцо, Rouge Flower; серебро, красный лак; 13 480 руб.
6. Ожерелье, Flore; серебро; 23 560 руб.
7. Серьги, Flore; серебро; 17 880 руб.
8. Кольцо, Darhnis Argent; серебро, топаз, черный лак; 12 320 руб.



tahizea



1



2



4

3



5



6



7

Благословленная водами Тихого океана, жемчужина Таити бережно заимствуется у природы и заключается в самобытные серебряные украшения Tahizea, чтобы волновать уже в новой стихии.

1. Серьги Atari, Tahia; таитянский жемчуг, серебро; 8 600 руб.
2. Серьги Reva Nui, Tahia; таитянский жемчуг, серебро; 12 750 руб.
3. Подвеска Tavake, Kapao; таитянский жемчуг, серебро, кожа; 7 490 руб.
4. Кольцо Matai, Tahia; таитянский жемчуг, серебро; 12 990 руб.
5. Ожерелье Hei'ria, Paatoa Poe; таитянский жемчуг, серебро; 206 000 руб.
6. Кольцо Oria, Oze; таитянский жемчуг, серебро, каучук; 6 740 руб.
7. Браслет Ora'i, Oze; таитянский жемчуг, серебро, каучук; 9 250 руб.

## cacharel



В конце 60-х основатель Модного дома Cacharel Жан Буске совершил настоящую революцию в истории моды. Призывая к свободе от предрассудков, он создал удивительный мир Cacharel, воспевая женственность, побуждающий мечтать, шалить и радоваться жизни.

1. Браслет, *Bulle de Reve*; желтое золото, бриллианты; 36 490 руб. 2. Кольцо, *Bulle de Reve*; желтое золото, бриллианты; 41 340 руб.  
 3. Серьги, *Bulle de Reve*; желтое золото, бриллианты; 21 390 руб. 4. Серьги, *Bulle de Reve*; желтое золото, бриллианты; 26 510 руб.  
 5. Кольцо, *Comme Une Plume*; желтое золото, бриллианты; 35 430 руб. 6. Серьги, *Comme Une Plume*; желтое золото, бриллианты; 42 850 руб.  
 7. Подвеска, *Jardin des Merveilles*; желтое золото, бриллианты; 44 490 руб. 8. Кольцо, *Jardin des Merveilles*; желтое золото, бриллианты; 37 930 руб. 9. Серьги, *Jardin des Merveilles*; желтое золото, бриллианты; 19 540 руб.  
 10. Кольцо, *Jardin des Merveilles*; желтое золото, перламутр; 25 560 руб.  
 11. Подвеска, *Jardin des Merveilles*; желтое золото, перламутр; 41 900 руб.  
 12. Кольцо, *Bulle de Reve*; желтое золото, аметист; 25 380 руб. 13. Серьги, *Bulle de Reve*; желтое золото, аметист; 27 380 руб.

# cacharel



*Девиз Cacharel – жизнь прекрасна! Каждая деталь украшений Cacharel пропитана исключительным оптимизмом и неувядающей свежестью. Образ Cacharel – озорная, ветреная, уверенная в своей неотразимости, непредсказуемая натура.*

1. Серьги, Cachette; серебро, кубический цирконий, перламутр; 5 400 руб.
2. Серьги, 1001 Couleurs; серебро, кубический цирконий, эмаль; 6 590 руб.
3. Кольцо, 1001 Couleurs; серебро, кубический цирконий, эмаль; 4 660 руб.
4. Серьги, Cachette; серебро, кубический цирконий; 5 050 руб.
5. Браслет, 1001 Couleurs; серебро, кубический цирконий, эмаль; 7 840 руб.
6. Подвеска, 1001 Couleurs; серебро, кубический цирконий, эмаль; 5 780 руб.
7. Кольцо, 1001 Couleurs; серебро, кубический цирконий, эмаль; 4 500 руб.
8. Кольцо, Cachette; серебро, кубический цирконий; 3 600 руб.
9. Серьги, 1001 Couleurs; серебро, кубический цирконий, эмаль; 4 180 руб.
10. Кольцо, Cachette; серебро, кубический цирконий; 4 500 руб.
11. Серьги, Cachette; серебро, кубический цирконий; 4 860 руб.

# Guy Laroche

PARIS



1



14

2



3



5



15



4



8



16



12



9



6



13



11



10



7

*В украшениях Guy Laroche угадываются яркие символы волнующего мира Haute Couture – прищипки, застежки, переплетения линий и драпировки, воплощенные в драгоценных материалах, – становятся ярким акцентом в образе городской модницы.*

1. Кольцо, Attachement; желтое и белое золото, оникс, бриллианты; 52 840 руб. 2. Серьги, Attachement; желтое и белое золото, оникс, бриллианты; 58 870 руб. 3. Подвеска, Attachement; желтое и белое золото, оникс, бриллианты; 75 500 руб. 4. Серьги, Attachement; желтое золото, бриллианты; цена по запросу. 5. Кольцо, Enchantment; желтое и белое золото, бриллианты; 39 090 руб. 6. Кольцо, Attachement; белое золото, полудрагоценные камни; 40 210 руб. 7. Серьги, Attachement; белое золото, полудрагоценные камни; 28 810 руб. 8. Кольцо, Attachement; желтое и белое золото, бриллианты; 61 700 руб. 9. Серьги, Enlacement; желтое, белое, розовое золото, бриллианты; 46 170 руб. 10. Кольцо, Enlacement; желтое, белое, розовое золото, бриллианты; 45 920 руб. 11. Серьги, Attachement; желтое золото, полудрагоценные камни; цена по запросу. 12. Серьги, Enchantment; желтое и белое золото, бриллианты; 53 030 руб. 13. Подвеска, Enchantment; желтое и белое золото, бриллианты; 32 280 руб. 14. Кольцо, Enlacement; белое золото, бриллианты; 63 400 руб. 15. Серьги, Attachement; белое золото, бриллианты; 76 850 руб. 16. Кольцо, Attachement; белое золото, бриллианты; 76 210 руб.

# Misaki



*Модный провокатор и пропагандист лучезарной жизни Монте-Карло, Misaki заявляет «Pearl Your Life» – «Сделай свою жизнь жемчужной».*

*Идеальные украшения для лета.*

1. Подвеска, Пор; серебро, жемчуг; 5490 руб.
2. Подвеска, Пор; серебро, жемчуг; 5150 руб.
3. Подвеска, Пор; серебро, жемчуг; 5490 руб.; 4. Подвеска, Пор; серебро, жемчуг; 8610 руб.
5. Серьги, Angel; серебро, жемчуг; 3 930 руб.
6. Браслет, Stardust; серебро, жемчуг, кварцевое стекло; 13 030 руб.
7. Серьги, Ocean; серебро, жемчуг; 4 500 руб.; 8. Серьги, Stardust; серебро, жемчуг, кварцевое стекло; 9 610 руб.
9. Кольцо, Android; серебро, кварцевое стекло; 7 910 руб.
10. Кольцо, Stardust; серебро, жемчуг, кварцевое стекло; 9 660 руб.
11. Брелок, Пор; сталь, жемчуг; 5720 руб.

# Korloff

PARIS



Роскошные творения знаменитого французского Модного дома Korloff покоряют с первого взгляда. Это истинные произведения искусства, обладание которыми тешит самолюбие и свидетельствует о высоком статусе.

1. Ожерелье, Katharina; белое золото, бриллианты; 572 760 руб.
2. Кольцо, Fantasmе; белое золото, бриллианты, перламутр; 300 810 руб.
3. Ожерелье, Bonheur; белое золото, бриллианты, розовые сапфиры; 310 800 руб.
4. Кольцо, Bonheur; белое золото, бриллианты, розовые сапфиры; 355 200 руб.
5. Серьги, Rio; белое золото, бриллианты, сапфиры; 163 170 руб. 6. Кольцо, Rio; белое золото, бриллианты, сапфиры; 155 400 руб.
7. Серьги, Florence; белое золото, бриллианты, сапфиры; 222 000 руб.
8. Кольцо, Florence; белое золото, бриллианты, сапфиры; 368 520 руб.
9. Кольцо, Volga; белое золото, бриллианты, черные бриллианты; 390 720 руб.



## Обручальные кольца



В бутиках LeCadeau самый большой выбор дизайнерских обручальных колец.  
Современные и классические, яркие и строгие, обручальные кольца  
представлены ведущими мировыми марками.

1. *Veilting*; белое и розовое золото; муж. – 52 290 руб.; жен. – бриллиант 0,06 К, 55 740 руб. 2. *Veilting*; желтое и белое золото, бриллиант 0,14 К; муж. – 99 630 руб., жен. – 84 860 руб. 3. *Veilting*; желтое и белое золото, бриллианты 0,24 К; муж. – 97 750 руб., жен. – 74 750 руб. 4. *Korloff*; муж. – белое золото, черный лак, 44 400 руб.; жен. – белое золото, красный лак, бриллианты, 330 250 руб.; 5. *Vaiana*; желтое и белое золото; мужское – бриллиант 0,16 К, 175 050 руб., женское – бриллиант 0,08 К, 140 250 руб. 6. *Veilting*; белое и розовое золото, бриллиант 0,14 К; муж. – 97 030 руб., жен. – 82 800 руб.; 7. *Veilting*; белое и розовое золото, бриллианты 0,28 К; муж. – 137 750 руб., жен. – 120 550 руб. 8. *Veilting*; белое и желтое золото; муж. – 52 740 руб.; жен. – бриллианты 0,09 К, 53 140 руб. 9. *Veilting*; желтое золото, бриллианты 0,24 К; муж. – 97 750 руб., жен. – 74 750 руб. 10. *Vaiana*; желтое и белое золото; муж. – бриллианты 0,30 К, 212 200 руб.; жен. – бриллианты 0,16 К, 152 750 руб. 11. *Vaiana*; белое и желтое золото; муж. – бриллианты 0,30 К, 212 200 руб.; жен. – бриллианты 0,16 К, 152 750 руб. 12. *Vaiana*; желтое и белое золото; муж. – бриллиант 0,16 К, 154 450 руб.; жен. – бриллиант 0,08 К, 127 750 руб.

BARAKA



Имя Ювелирного дома Baraka – легенда в мире мужской моды.  
 Считается, что украшения и аксессуары Baraka приносят мужчинам удачу:  
 слово Baraka – сакральное и означает «благословение».

1. Подвеска, Zodiac; белое золото, черная сталь; 90 750 руб.
2. Подвеска, Lucky; белое и розовое золото; 75 550 руб. 3. Подвеска, Love Power; белое и розовое золото, бриллианты; 218 500 руб.
4. Цепь, Challenge; белая сталь, бриллианты, розовое золото; 49 750 руб.
5. Кольцо, Pegaso; белое золото, черная сталь, бриллиант; 94 450 руб.
6. Кольцо, Pegaso; белое и розовое золото, бриллиант; 172 150 руб.
7. Браслет, Oriope; белое и желтое золото, черная сталь, бриллианты; 239 300 руб.
8. Кольцо, Blade; белое и розовое золото, бриллиант; 140 400 руб.
9. Кольцо, Blade; белое и розовое золото; 102 700 руб.

# Guy Laroche

PARIS



Мужская коллекция Guy Laroche создана для мужчин большого города – современных, динамичных, следящих за модой и уделяющих пристальное внимание своему стилю.

1. Браслет, In Style; сталь, каучук, бриллиант; 8 790 руб.
2. Запонки, Attachement; сталь, опикс, бриллиант; 8 560 руб.
3. Запонки, Log In; сталь, карбон; 3 590 руб.
4. Браслет, Attachement; сталь, золото, карбон, каучук; 5 130 руб.
5. Браслет, In Style; сталь, керамика, каучук; 5 130 руб.
6. Запонки, Attachement; сталь, золото; 4 850 руб.;
7. Запонки, Log In; сталь, лак; 3 070 руб.
8. Запонки, In Style; сталь, керамика; 4 100 руб.
9. Запонки, Attachement; сталь, золото; 4 850 руб.
10. Браслет, Attachement; сталь, золото, каучук, карбон; 15 880 руб.

## Часы мужские



*LeCadeau знает толк в хороших часах и предлагает клиентам самые интересные модели. Усложненные Korloff – для ценителей классики, дизайнерские Kenzo – для поклонников нестандартных решений. Первые же в мире музыкальные наручные часы Boegli – настоящая находка для коллекционера.*

1. Часы Boegli, Grand Festival; телячья кожа, сапфировое стекло; дата, музыкальный механизм; 98 120 руб.
2. Часы Boegli, Grand Festival; телячья кожа, сапфировое стекло; дата, музыкальный механизм; 98 120 руб.
3. Часы Kenzo, Oki; сталь, минеральное стекло, кожа; 36 160 руб. 4. Часы Kenzo, Kinoto; сталь, минеральное стекло; 19 200 руб.
5. Часы Kenzo, Kinoto; сталь, минеральное стекло, кожа, сатин; 26 560 руб.
6. Часы Kenzo, Oki; сталь, минеральное стекло, кожа; 28 200 руб.
7. Часы Korloff, K 12; сталь, 12 бриллиантов 0,26 К, кожа аллигатора; 56 700 руб.
8. Часы Korloff, K 12; сталь, бриллианты, кожа аллигатора; 118 250 руб.
9. Часы Korloff, Regulator; белое золото, кожа аллигатора; 695 900 руб.

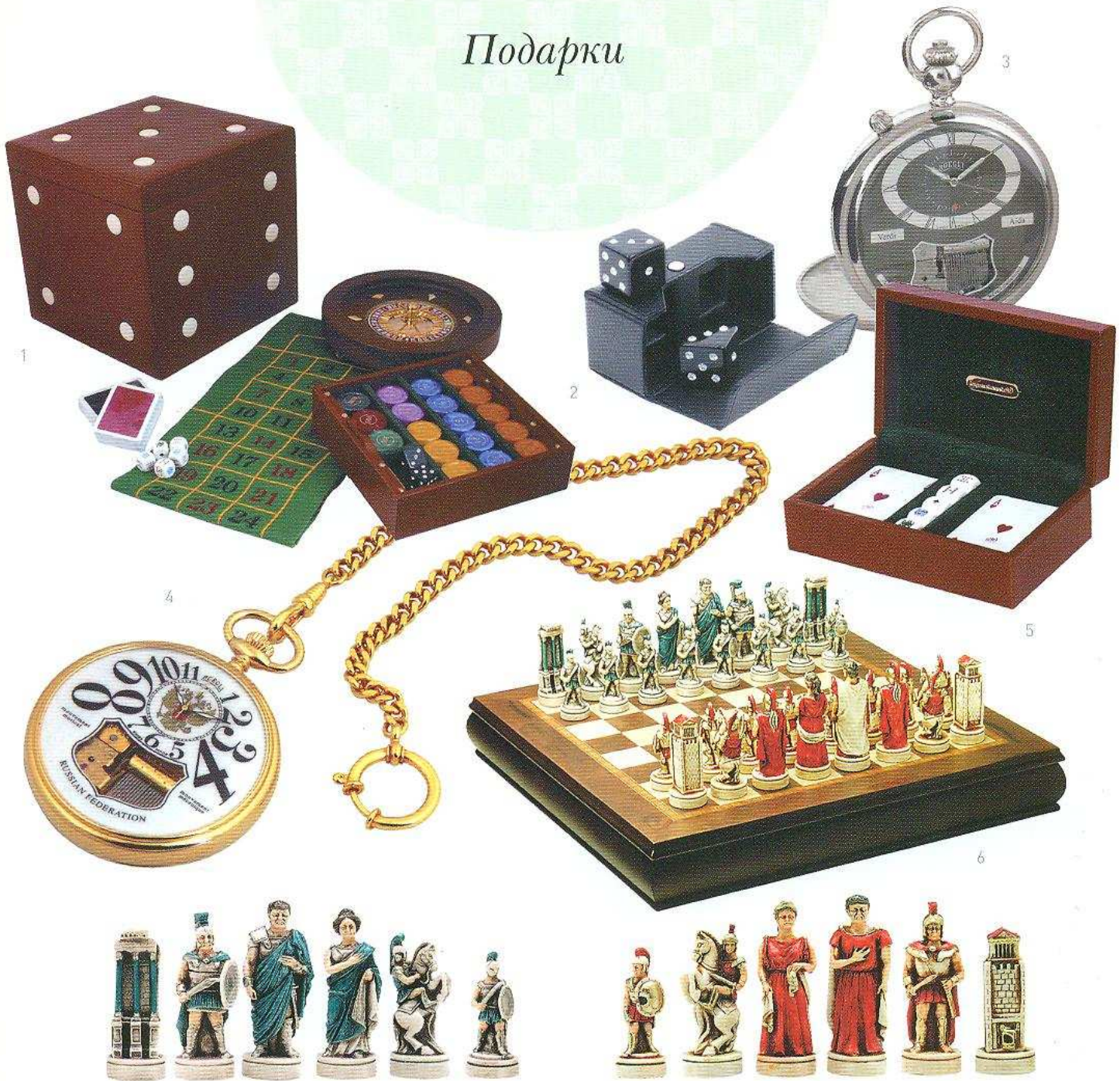
## Часы женские



Даже самая искушенная модница найдет в LeCadeau часы по вкусу. Бриллиантовые Korloff – к вечернему наряду, элегантные Misaki – под деловой костюм, креативные Kenzo – под джинсы, яркие Cacharel – к летнему струящемуся платью.

1. Часы Misaki, Milky Way; сталь, керамика, жемчуг; 22 110 руб.
2. Часы Kenzo, Iroha; сталь, минеральное стекло, опикс, кубический цирконий, красная эмаль; 48 200 руб.
3. Часы Korloff, Gwendal Gent's Chronograph; сталь, опикс, эмаль, кожа крокодила; 89 130 руб.
4. Часы Korloff, Ladies' Line; сталь, перламутр, бриллианты; 66 440 руб.
5. Часы Cacharel, Digital; сталь, кожа; 4 210 руб.
6. Часы Kenzo, Jini; сталь, минеральное стекло, кожа, сатин; 23 200 руб.
7. Часы Misaki, Galaxy; сталь, кварцевое стекло; 13 030 руб.
8. Часы Cacharel, Orchid; сталь, кубический цирконий, перламутр; 9 060 руб.

## Подарки



*Выбор подарков в LeCadeau изумляет. Здесь можно найти и милые безделушки, идеальные, когда нужно просто уделить внимание, и совершенно роскошные вещи, достойные стать даром для VIP – персоны, будь то вы сами или близкий вам человек.*

1. Набор для игры в рулетку, Renzo Romagnoli, 56 150 руб.
2. Кости с кристаллами Swarovski, Renzo Romagnoli, 5 480 руб.
3. Карманные часы с музыкальным механизмом, Voegli; проигрывают оперу Верди «Аида»; 159 150 руб.
4. Карманные часы с музыкальным механизмом, Voegli; лимитированная линия Russian Federation; украшены гербом и проигрывают гимн РФ; 89 280 руб.
5. Набор «Карты и кости», Renzo Romagnoli, 6 700 руб.
6. Шахматы «Троическая битва», Giglio, 23 550 руб.

## Шкатулки



*Красивые вещи требуют бережного обращения. В качестве завершающего аккорда ювелирного шопинга LeCadeau предлагает шкатулки для хранения украшений и часов. Выполненные из ценных пород дерева или обитые высококачественной кожей, они не только надежно сохранят драгоценную коллекцию, но и украсят интерьер.*

1. Музыкальная шкатулка для украшений Giglio, ценные породы дерева, 7 780 руб.
2. Музыкальная шкатулка для украшений Giglio, ценные породы дерева, 11 240 руб.
3. Шкатулка для 5 часов Renzo Romagnoli, кожа, 25 050 руб.
4. Шкатулка для 5 часов Renzo Romagnoli, кожа, 25 050 руб.
5. Шкатулка для часов Woodmax, дерево, 14 810 руб.
6. Музыкальная шкатулка для украшений Giglio, ценные породы дерева, 7 780 руб.




*Ego – первый в мире ноутбук класса люкс.*

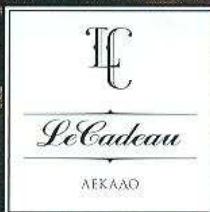
*Единственный, который можно носить как модный аксессуар и облик которого легко подстраивается под образ и настроение. Встроенная ручка делает Ego комфортным в переноске, а 12 клавиш прямого доступа к самым важным функциям – невероятно удобным в использовании.*

*Ноутбук Ego, 372 950 руб.*

1. Сменная декоративная панель Vision, кожа, 83 160 руб. 2. Сменная декоративная панель Bluish, мех, 49 560 руб.  
 3. Сменная декоративная панель Violet, мех, 49 560 руб.  
 4. Сменная декоративная панель Predator, мягкая кожа, 49 560 руб.  
 5. Сменная декоративная панель Dundee, кожа, 49 560 руб. 6. Сменная декоративная панель Goldmine, кожа, 49 560 руб.



# RAMON



## Фирменные отделы Ramon в бутиках LeCadeau

**МОСКВА:** Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТК «Времена Года»,  
Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21 • ТЦ «Крокус Сити Молл»,  
тел.: (495) 727-24-38 • ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская  
деревня, д. 3, корп.1, тел.: (495) 543-93-59 • ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61  
• ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11  
• **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01  
[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)

# АДРЕСА

## JEWELLERY & ACCESSORIES

**БУТИКИ LECADEAU В МОСКВЕ:**  
**LeCadeau, Комсомольский пр., д. 17**  
 Тел.: (499) 245-13-36

**LeCadeau, ТЦ «Пименей»**  
 ул. Б. Якиманка, д. 22  
 Тел.: (495) 926-01-43

**LeCadeau, ТД «Версаль»**  
 Ленинский пр., д. 3  
 Тел.: (495) 959-95-21

**LeCadeau, ТРК «Времена Года»**  
 Кутузовский пр-т, д. 48  
 Тел.: (495) 723-72-29

**LeCadeau, ТЦ «Крокус Сити Молл»**  
 Тел.: (495) 727-24-38

**LeCadeau, ТРЦ «Европейский»**  
 Галерея Pret-a-Porter  
 Тел.: (495) 229-27-58

**LeCadeau, ТРЦ «Фестиваль»**  
 Мичуринский пр-т, д. 3, корп. 1  
 Тел.: (495) 543-93-59

**LeCadeau, ТЦ «Золотой Вавилон»**  
 ул. Декабристов, д. 12  
 Тел.: (495) 745-85-96

**LeCadeau, ТЦ «Капитолий»**  
 Каширское шоссе, д. 61, корп. 2  
 Тел.: (495) 783-64-31

**LeCadeau, ТРЦ «Мега – Теплый Стан»**  
 Тел.: (495) 926-88-52

**LeCadeau, ТРЦ «Мега – Химки»**  
 Тел.: (495) 258-85-35

**LeCadeau, ТРЦ «Мега – Белая Дача»**  
 Тел.: (495) 789-65-61

**Единая справочная служба LeCadeau:**  
**(495) 961-00-01**  
**www.Lecadeau.ru**

**БУТИКИ LECADEAU В РОССИИ:**  
**Краснодар: ул. Красная, д. 42**  
 Тел.: (861) 262-72-11

**Самара: ул. Фрунзе, д. 87**  
 Тел.: (846) 340-72-89

**Кострома: ТЦ «Аметист»**  
 ул. Советская, д. 7  
 Тел.: (4942) 47-27-00

**Липецк: бизнес-центр «Европорт»**  
 Площадь Плеханова, д. 3  
 Тел.: (4742) 28-11-28

**Владивосток: ТД «Игнат»**  
 ул. Комсомольская, д. 13  
 Тел.: (4232) 46-38-38

**Екатеринбург: ТЦ «Универбыт»**  
 ул. Посадская, д. 28а  
 Тел.: (343) 233-30-18

**NEW ОТКРЫТИЕ 1 ИЮНЯ**  
**LeCadeau, гостиница «Украина»**  
 Кутузовский проспект, д. 2/1, стр. 1  
 Тел.: (495) 229-83-12

**NEW ОТКРЫТИЕ 20 ИЮНЯ**  
**LeCadeau, Галерея «TRETIKOV PLAZA»**  
 ул. Никольская, д. 10  
 Тел.: (495) 604-44-97

## СВЯЗАВШИСЬ С CALL-ЦЕНТРОМ LECADEAU ПО НОМЕРУ (495) 961-00-01, ВЫ МОЖЕТЕ:

ЗАКАЗАТЬ ИЗДЕЛИЕ, КОТОРОГО НЕТ В НАЛИЧИИ;

ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ АССОРТИМЕНТЕ БУТИКОВ,  
 О НАЛИЧИИ КОНКРЕТНОГО ИЗДЕЛИЯ, КОТОРОЕ ВАС ИНТЕРЕСУЕТ,  
 О БУДУЩИХ МАРКАХ И КОЛЛЕКЦИЯХ;

ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТ НА ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГАРАНТИЙНЫМ  
 И ПОСТГАРАНТИЙНЫМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ ПРИОБРЕТЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ;

ОБРАТИТЬСЯ С ЛЮБЫМ ДРУГИМ ВОПРОСОМ И БЫТЬ УВЕРЕННЫМ  
 В ПОЛУЧЕНИИ ОПЕРАТИВНОЙ И ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ;

ОБСУДИТЬ С ОПЕРАТОРОМ УСЛУГУ БЕСПЛАТНОГО НАНЕСЕНИЯ  
 ГРАВИРОВКИ НА ОБРУЧАЛЬНЫЕ КОЛЬЦА МАРКИ BREUNING  
 И ДОГОВОРИТЬСЯ О ВРЕМЕНИ И МЕСТЕ ВСТРЕЧИ.

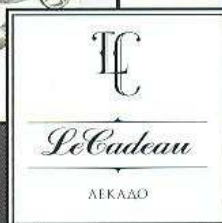
# ERWIN SATTLER

## MÜNCHEN



### Rotalis II

Старейшая немецкая часовая мануфактура Erwin Sattler представляет модель Rotalis II – шкатулку для часов с автоподзаходом, оснащенную функцией интеллектуального управления. Впервые благодаря специальному программному обеспечению становится возможным индивидуально программируемый завод любых часов прошлого, настоящего и будущего. Сверхсложный механизм выполнен с использованием драгоценных материалов.



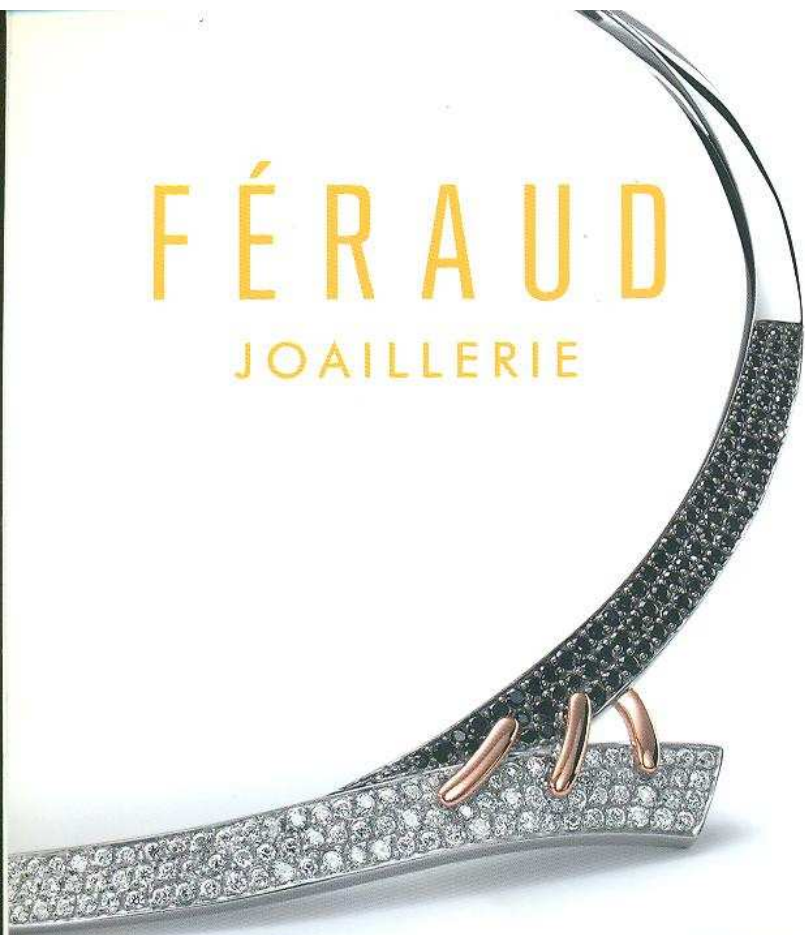
Эксклюзивно в бутиках LeCadeau

МОСКВА: • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 955-19-23 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т., д. 3, тел.: (495) 959-95-21  
• ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т., д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Крокус Сити Молл», тел.: (495) 727-24-38

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01  
[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)

# FÉRAUD

## JOAILLERIE



### Фирменные отделы Feraud в бутиках LeCadeau

- МОСКВА:** Комсомольский пр., д. 17, тел.: (499) 245-13-36 • ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22, тел.: (495) 926-01-43 • ТЦ «Крокус Сити Молл», тел.: (495) 727-24-38 • ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48, тел.: (495) 723-72-29 • ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3, тел.: (495) 959-95-21
- ТРЦ «Европейский», Галерея Pref-a-Porter, тел.: (495) 229-27-58 • ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1, тел.: (495) 543-93-59
- ТРК «Мега - Теплый Стан», тел.: (495) 926-88-52 • ТРК «Мега - Химки», тел.: (495) 258-85-35 • ТРК «Мега - Белая Дача», тел.: (495) 789-65-61
- ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, тел.: (495) 745-85-96 • **КРАСНОДАР:** ул. Красная, д. 42, тел.: (861) 262-72-11 • **САМАРА:** ул. Фрунзе, д. 87, тел.: (846) 340-72-89 • **КОСТРОМА:** ТЦ «Аметист», ул. Советская, д. 7, тел.: (4942) 47-27-00 • **ЛИПЕЦК:** Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3, тел.: (4742) 28-11-28 • **ВЛАДИВОСТОК:** «Clever House», ул. Семеновская, д. 15, тел.: (4232) 46-38-38
- **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТЦ «Универбыт», ул. Посадская, д. 28 а, тел.: (343) 233-30-18

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01  
[www.lecadeau.ru](http://www.lecadeau.ru)