

Le Cadeau

Зима 2011

Magazine

НАВСТРЕЧУ
ПРАЗДНИКАМ

☑ ВО ДВОРЦЕ
У СНЕЖНОЙ
КОРОЛЕВЫ

НОВОГОДНИЙ
ШОПИНГ

ФЕЕРИЯ
ЗИМЫ



Diamanti



Все грани роскоши

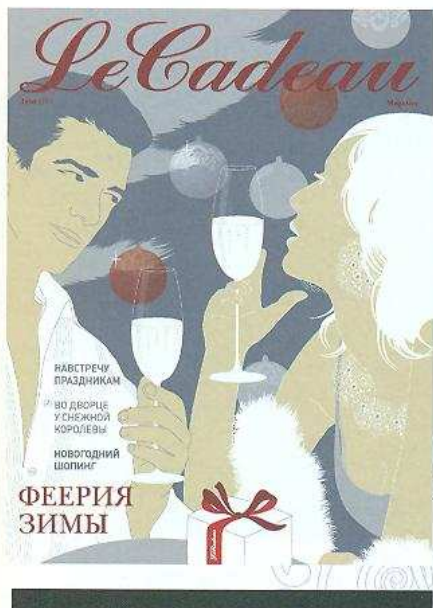


Фирменные отделы Diamanti в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д.17
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
ТРЕТЯКОВ PLAZA, ул. Никольская, д. 10
ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter
ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12
Radisson Royal Hotel Moscow, Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1
ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1

ТРК «Мега Белая Дача»
ТРК «Мега Теплый Стан»
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3
САМАРА: ул. Фрунзе, д. 87
КРАСНОДАР: ул. Красная, д. 42
ЛИПЕЦК: Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru



Обложка
Иллюстрация
Екатерина Комарова

Учредитель
Издатель
ООО «Веста Мейн», 119048,
Москва, ул. Усачева, д.10, стр. 1

Заместитель
руководителя редакции
Ксения Скобликова

Над номером работали
Марина Сиротина, Вера Мирко,
Юлия Юшкевич, Анна Маморцева,
Наиля Кораблева

Дизайн
Екатерина Комарова

Верстка
Елена Кузнецова

Литературное редактирование
Наталья Летова

Отпечатано в типографии
ООО «Вива-Стар»

Тираж: 30 000 экземпляров
Свидетельство о регистрации СМИ
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
ПИ №77-31661 от 11 апреля 2008 г.

При составлении LeCadeau Magazine
были приняты все возможные меры,
чтобы приводимые в нем сведения были
достоверны, однако ни производитель,
ни ООО «Веста Мейн» не берут
на себя ответственность за неточности,
упущения и ошибки, допущенные
авторами или интервьюированными.



Зима в подарок

Легкие белоснежные хлопья не спеша оседают на ветки с алой рябиной, и мы радуемся снегу, потому что он первый в этом году! Такие же ощущения испытываем, когда надеваем коньки и выходим на лед, когда видим первые по-новогоднему украшенные витрины бутиков, когда «медитативно» выбираем себе к праздникам наряды и украшения, покупаем подарки, наряжаем дома елку... И всегда как будто в первый раз. Потому-то долгожданная новогодняя ночь не похожа на предыдущую: она всегда разная – таинственная, наполненная магией волшебства и чудес. Нам кажется, что загаданные под бой курантов желания сбудутся, надежды осуществятся, что уже завтра нас ждет что-то новое – непременно прекрасное, поэтому спешим проводить старый год, перевернув страничку календаря... Однако стоит ли торопить события и жить завтрашним днем? Может быть, просто наслаждаться тем «сегодня», которое нам дарит Зима? Тогда каждый день будет увлекательной главой интересной книги, ощущение праздника продлится дольше обычного, ну а Новый год будет ярче и радостнее. С наступающим 2011 годом!!!

Руководитель редакции
Татьяна Левченко

СОДЕРЖАНИЕ



СТИЛЬ

20 ПОДИУМ
НОВЫЙ ГОД ЦВЕТА ФУКСИИ
22 ТЕПЛАЯ ЗИМА



МЕГАПОЛИС

14 ПОРТРЕТ
ЮРИЙ АСКАРОВ: БЫТЬ
ИЛИ НЕ БЫТЬ... ШУТОМ?
18 ПРАЗДНИК
ЗВЕЗДНЫЕ ИСТОРИИ



24 ТЕМА
ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ



44 СВЕТСКАЯ ХРОНИКА
MISAKI NIGHT: ТОРЖЕСТВО СТИЛЯ
И НАСЛАЖДЕНИЯ
46 LECADÉAU НА НЕДЕЛЕ МОДЫ



23 VOLVO – НЕДЕЛЯ В МОСКВЕ:
ОТ ЭСКИЗА К ПОДИУМУ!
28 ОБРАЗ
ОТ КЛАССИКИ К РОМАНТИЗМУ
30 ПЯТЬ НАРЯДОВ
К НОВОМУ ГОДУ



34 БРИЛЛИАНТОВЫЙ СНЕГ
40 ФОТОСЕССИЯ
ВО ДВОРЦЕ У СНЕЖНОЙ
КОРОЛЕВЫ

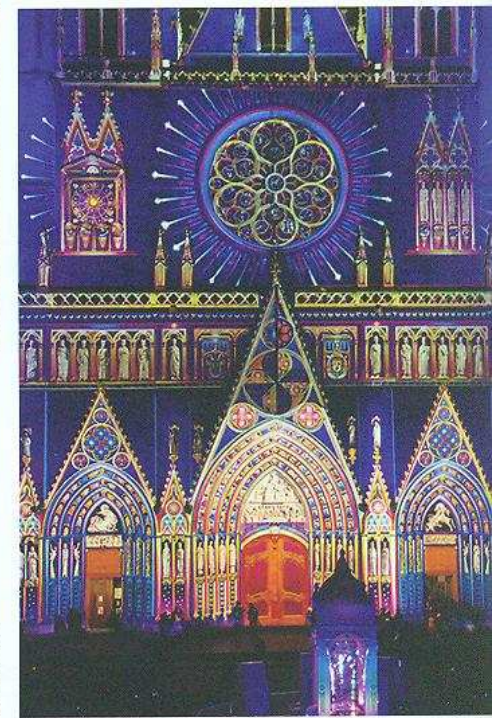


НАВИГАТОР

6 ТРАДИЦИИ
В ЗНАК ДОБРОГО НАЧИНАНИЯ
8 ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА!



10 ПУТЕШЕСТВИЕ
БОН ВОЯЖ
12 ФИЛЬМЫ
43 АФИША
36 ГОРОД
ДРАГОЦЕННЫЕ УЛИЦЫ



Korloff

PARIS



*Korloff, pour te dire je t'aime **

* Korloff – чтобы признаться в любви

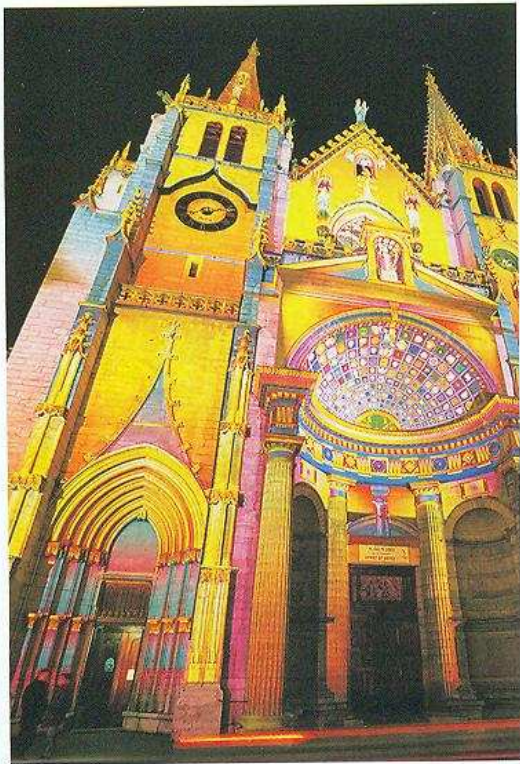


Ювелирные коллекции Korloff в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17
ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter
ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12
Radisson Royal Hotel Moscow, Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1
ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1

ТРК «Мера Теплый Стан»
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
ТРЕТЯКОВ PLAZA, ул. Никольская, д. 10
ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru



54 ГОРОСКОП
56 ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОБРАМЛЕННОЕ
БРИЛЛИАНТАМИ

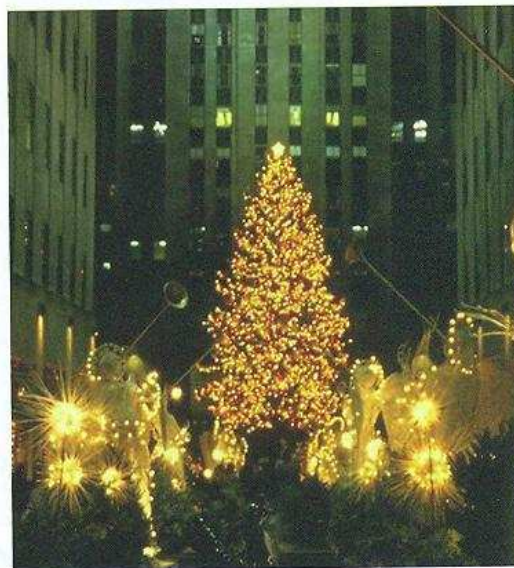
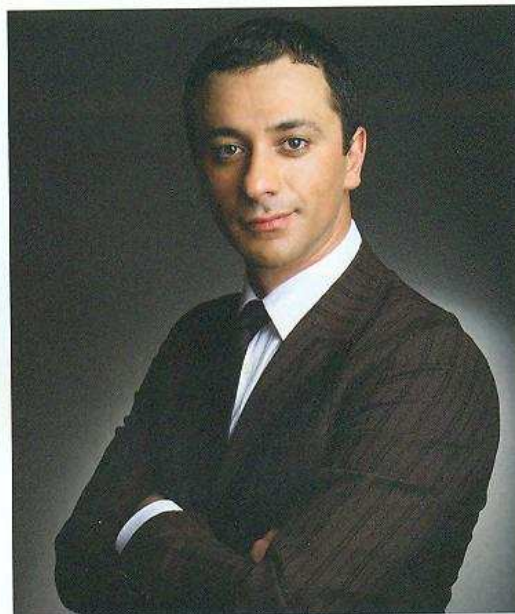


58 ШОПИНГ: В БУТИКИ
ЗА НАСТРОЕНИЕМ



ВРЕМЯ

- 38 АКТУАЛЬНО ОТ ВСЕЙ ДУШИ
- 50 ВАШЕ ВРЕМЯ ПРИШЛО
- 52 ВСЯ БИБЛИОТЕКА В КАРМАНЕ



96 АКЦИИ
ПРОГРАММЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
LECADEAU С КЛИЕНТАМИ

КУХНЯ

48 СКАЗОЧНЫЙ УЖИН

КАТАЛОГ
LECADEAU 59



PROLOGUE



LeCadeau

ЛЕКАДО

Ювелирные коллекции Prologue эксклюзивно
в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3

ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48
КРАСНОДАР: ул. Красная, д. 42

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru

В знак доброго начинания

Автор: Наталья Давыдова



Сомов
«Каток»

Новому году не так много лет... всего триста: по меркам Вселенной еще даже не юность! Меняется все: мода и вкусы, знаки и символы, однако традиция отмечать этот волшебный праздник, за которым следует не менее волшебное Рождество, неизменна. Да разве может быть иначе? История говорит сама за себя.

Что бы вы сделали, если б вас заставили украшать под Новый год можжевеловые или сосновые веточки и, что называется, «активно участвовать» в полуночном застолье? Да-да, именно заставили? В голове не укладывается, не так ли? Однако живи мы с вами в восемнадцатом веке, неизвестно, какой именно оказалась бы наша реакция на Указ Петра Великого, который приказным порядком ввел в праздничный обиход украшение новогоднего дерева и «ночной» стол, домящийся от разного рода яств... В последний раз новогодние торжества отмечали на Руси в сентябре в далеком 1698 году, а в 1700-м Петр повелел перенести празднование Нового года на 1 января (нынешнее 14 января, которое и считается Старым Новым годом). Вот что, между прочим, гласил Указ: «...поелику в России считают Новый год по-разному, сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселия поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор». Главной причиной столь радикальной меры – переноса праздника на второй месяц зимы – стало укрепление связей с Европой, а разница во времени создавала неудобства: «легким движением руки», буквально одним росчерком пера, Петр в корне изменил еще одну отечественную традицию. Кроме всего прочего, царь следил за тем, чтобы зимние гуляния «наших» не уступали по роскоши гуляниям «немцев»: и они на самом деле не уступали – только проходили, конечно, иначе: менталитет, как сказали бы сейчас.



Итак, 1 января 1700 года русский народ впервые встретил Новый год по-европейски: царь Петр запустил по этому случаю ракету, ну а огни фейерверков полыхали в небе столичном ночь напролет... Вы только представьте себе: год начался во всех храмах службами «с испрашиванием благославения на Новый год». Сам же Петр, по сообщению австрийского резидента О.-А. Плейера, «...в этот вечер устроил очень красивый фейерверк, целый день приказал стрелять из пушек, которых более 209 везено было к Кремлю, и эта стрельба из пушек и фейерверки, как и стрельба из мелкого ружья по всем домам, также иллюминации и другие изъятия радости в течение шести дней заключены были обыкновенным освящением воды, или Иорданью, в день Св. Богоявления».

Что интересно: в петровском Указе ни слова не говорилось о новогодней елке: достаточно было можжевельной или сосновой веточки, украшенной сладостями да фруктами. Первая же новогодняя елка появилась в городе на Неве лишь в 1852-м: красавица украшала собой здание петербургского вокзала. Вообще, до этого елки наряжали только в домах питерских немцев; при Петре Первом «наши» украшали свои дома хвойными лапами и ветками. А в допетровскую эпоху у славян было принято встречать Новый год цветущими в кадках вишнями, рядом с которыми горели «свечи мира»...



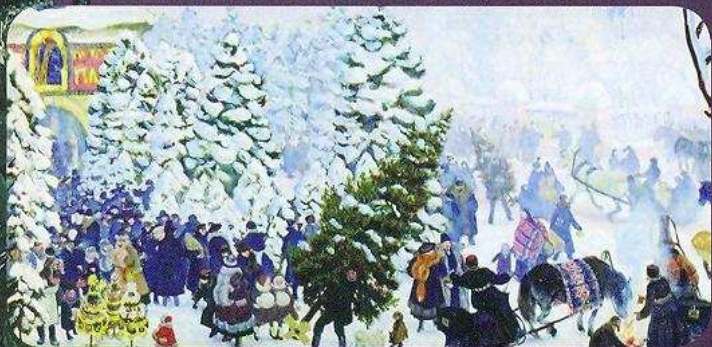
Дунчев
«Под Новый год»

Ну а какие же яства стояли в те времена на праздничном столе? И новогодняя, и рождественская «скатерти-самобранки» должны были быть очень щедрыми, потому что «как год встретишь – так и проведешь»: многоблюдие символизировало достаток и словно бы «приглашало» войти его в дом. Из ритуальных рождественских блюд можно назвать кашу-кутью: ее готовили из цельных пшеничных зерен и ячменя, причем обязательно в канун Нового года. Также на Рождество в доме появлялись сочиво (особое постное блюдо Сочельника), сыгь, утка или гусь с яблоками. Блюд всегда было двенадцать: священное число, ведь именно столько дней длятся Святки, освещенные Рождеством Христовым. В сам же рождественский вечер разжигали костры – это было связано с культом предков; при обряде возжигания все хранили молчание. Древние славяне делали также омовения в бане; в наши дни православные христиане очищаются с помощью постов.

Если же вернуться к светской жизни, то нельзя не упомянуть о российском новогоднем «дикийном блюде» под названием «Жаркое «Императрица»»: повар-француз посвятил его Екатерине II. Вот «украденный» неким вельможей рецепт угощения: вынуть из оливо косточки, положить вместо них кусочки анчоусов, начинить этими оливками выпотрошенного жаворонка, вложить жаворонка в куропатку, куропатку – в фазана, ну а фазана – в поросенка... Такое вот «вегетарианство». В 20-е годы прошлого века советская власть объявила новогоднюю ель «религиозным пережитком», «вражеской немецкой затеей», ну а празднование Рождества и Нового года и вовсе запретила. Однако в 1930-х все встало на круги своя: новогодние елки, разноцветные гирлянды и игрушки, невероятной красоты снегурочки, дед-морозы... – все это вновь вошло в обиход, как и «Советское» шампанское да пресловутый салат оливье, который мы если даже и не любим, то ценим за саму возможность связанного с ним «вспоминания о празднике». У каждого – своего. **Л**



Зичи
«Бал в здании вокзала»



Кустодиев
«Елочный торг»

Веселого Рождества!

Необыкновенно приподнятая атмосфера царит на улицах Франции перед самым главным католическим праздником – Рождеством (Noel), к которому здесь готовятся основательно и задолго до наступления зимы. Покупаются подарки родственникам и близким – каждый с особым смыслом, составляется меню праздничного стола, непременно включающее семь традиционных блюд, а также десерт в виде торта с цукатами и изюмом «Рождественское полено», подписываются открытки с пожеланиями веселого Рождества и счастья в Новом году. Кроме всего этого, неповторимое ощущение волшебства празднику придадут местные рождественские обычаи каждого отдельного региона Франции. Именно существующие веками традиции передают колорит настоящего Рождества и зимней сказки.

Автор: Магали Блан, Франция.



ЭЛЬЗАС И ЛОТАРИНГИЯ

За месяц до празднования Рождества на главных площадях городов и деревень открываются новогодние базары, где продаются елочные игрушки с украшениями, и где стаканчик горячего вина с пряностями помогает не только оценить изыски местной кухни, но и согреться, потому что зимы на востоке Франции бывают довольно холодными.

6 декабря начинается большой парад. Вереница разукрашенных повозок вьется по городу. Добрый Николай Угодник (покровитель детей и моряков), согласно древней традиции, раздает послушным детям цукаты и пряники со своим изображением, а его помощник в костюме палача или мясника наказывает ударами палки шумных непосед. В этот день устанавливаются и украшаются елки, а убирают их на праздник Богоявления.

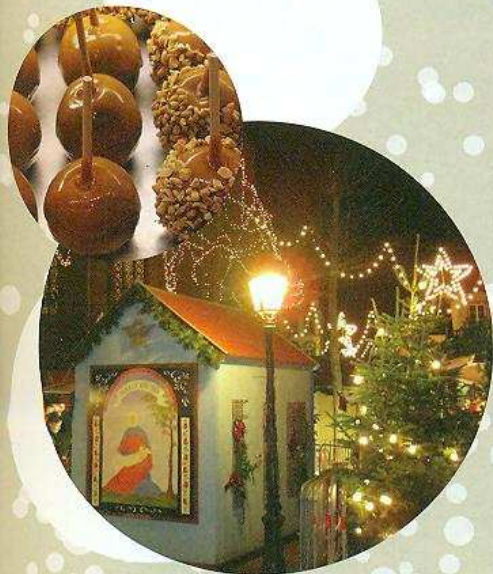
Собственно говоря, Рождество (24 декабря) в Эльзасе и Лотарингии практически не отмечается. Основным является день Святого Николая (6 декабря). Его празднуют до самой темноты со стаканом горячего вина в одной руке и кульком жареных каштанов в другой.

В Европе, в особенности в Эльзасе и Лотарингии, предтечей Деда Мороза является Святой Николай. Традиция эта идет еще от Юлениса (Julenisse), домовых северных народов, раздававшего подарки во время праздника зимнего равноденствия, а также от кельтского бога Гаргана (Gargan), носившего заплечную корзину, полную подарков. Обычай почитать елку как символ жизни идет от кельтов, а празднуется во время зимнего солнцестояния. В 1521 году именно в Эльзасе впервые украсили рождественские елки. На деревьях развешивали фрукты и широжные, но после небывалой засухи 1858 года по причине отсутствия фруктов некий стеклодув из Гетценбрюка (Goetzenbruck) предложил делать фрукты из стекла.



ПРОВАНС

С Рождеством связаны разные обычаи: так, чтобы увериться, что в следующем году будет достаточно пищи, 4 декабря в блюдечках высаживают пшеницу и чечевицу. Если пшеница хорошо прорастет и ее корни становятся тесно, следует высадить ее с четырех сторон поля. В этот же день изготавливаются рождественские ясли с традиционными раскрашенными терракотовыми фигурками святых, изображающих участников Рождества.



Кроме того, на сладкое обязательно подаются 13 видов продуктов: сдобные булочки на оливковом масле или мучные лепешки с флердоранжем, яблоки, сливы, зеленая дыня «Вердау», черная и белая пуга, маленькие сладкие груши, виноград и десерт «Нищенка», состоящий из винных ягод, изюма, орехов и миндаля. Его части символизируют католические ордена, исповедующие обет бедности: винная ягода (шжжф) – символ францисканцев, изюм – доминиканцев, орехи – августинцев, миндаль – кармелитов.

Иногда к «официальным» десертам добавляются: мандарины, сладости – шоколад и засахаренные фрукты, миндальное печенье, мармелад, блинчики, посыпанные сахаром, хворост или пирожки с флердоранжем, финики.

Необходимо, чтобы каждый гость попробовал хотя бы частичку от каждого десерта, тогда следующий год будет для него удачным.



ПАРИЖ

Город заранее готовится к празднику. Витрины магазинов украшаются рождественскими сюжетами, а перед мэрией Парижа настигается огромный шатер, где с использованием новейших шоу-технологий проходят спектакли с участием сказочных персонажей всех времен и народов, начиная от античных и библейских героев до Петрушки и утенка Дональда.

Впрочем, народной традиции встречи Рождества в Париже нет. Каждый парижанин проводит этот праздник в семье, дома: кроме украшения елки и дарения подарков, ничего особенного не происходит. Ну а оказавшиеся в праздники без семьи заказывают столики в ресторанах или кабаре – таких, например, как Moulin Rouge или Crazy Horse, где, как правило, даются особые представления. Удовольствие достаточно дорогое, не дешевле 250 евро на человека, однако ровно в полночь рестораны пустеют...

□

СТРАНА БАСКОВ

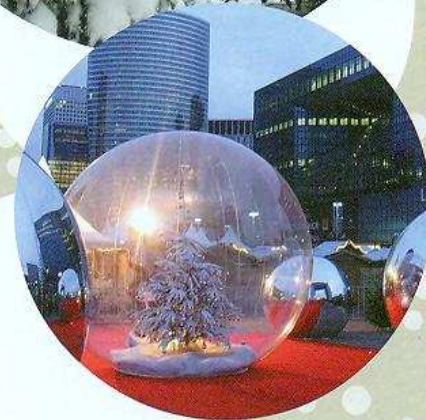
В Стране Басков в Пиренеях Деда Мороза замещает угольщик Орендzero (Orentzero). Выжигая уголь, он много и тяжело работает в течение всего года, а чтобы никто не замерз на Рождество, в качестве подарка оставляет у дверей каждого дома по хорошему полону. Традиция эта бессмертна, хотя понемногу поленья замещаются более красочными подарками.

24 декабря группы односельчан либо соседей по кварталу с песнями переходят от одного дома к другому. С собой они несут скульптуру Орендzero, сидящего в кресле. А в некоторых частях Страны Басков угольщик появляется на маленькой лошадке: он дарит детям конфеты и печенье.

БРЕТАНЬ

В кельтском календаре, состоящем из 13 лунных месяцев, довольно часто не хватает одного дня между 22 декабря, завершающего месяц бузины, и 24 декабря, с которого начинается месяц березы. С этим промежутком времени, когда отмечается зимнее солнцестояние, связаны многочисленные старинные обычаи и верования.

Рождественское полено – «Кеф Недлег» (Kef Nedeleg) – столь огромно, что, кажется, его хватит на несколько лет! Оно изготавливается из древесины бука, дуба, вяза или фруктовых деревьев. Перед сожжением полено окропляют водой и посыпают солью. По завершении праздничных посиделок его либо сохраняют до следующего года, либо сжигают полностью. Пепел собирают и хранят: он считается целебным.



Перевод: Сергей Окулов.

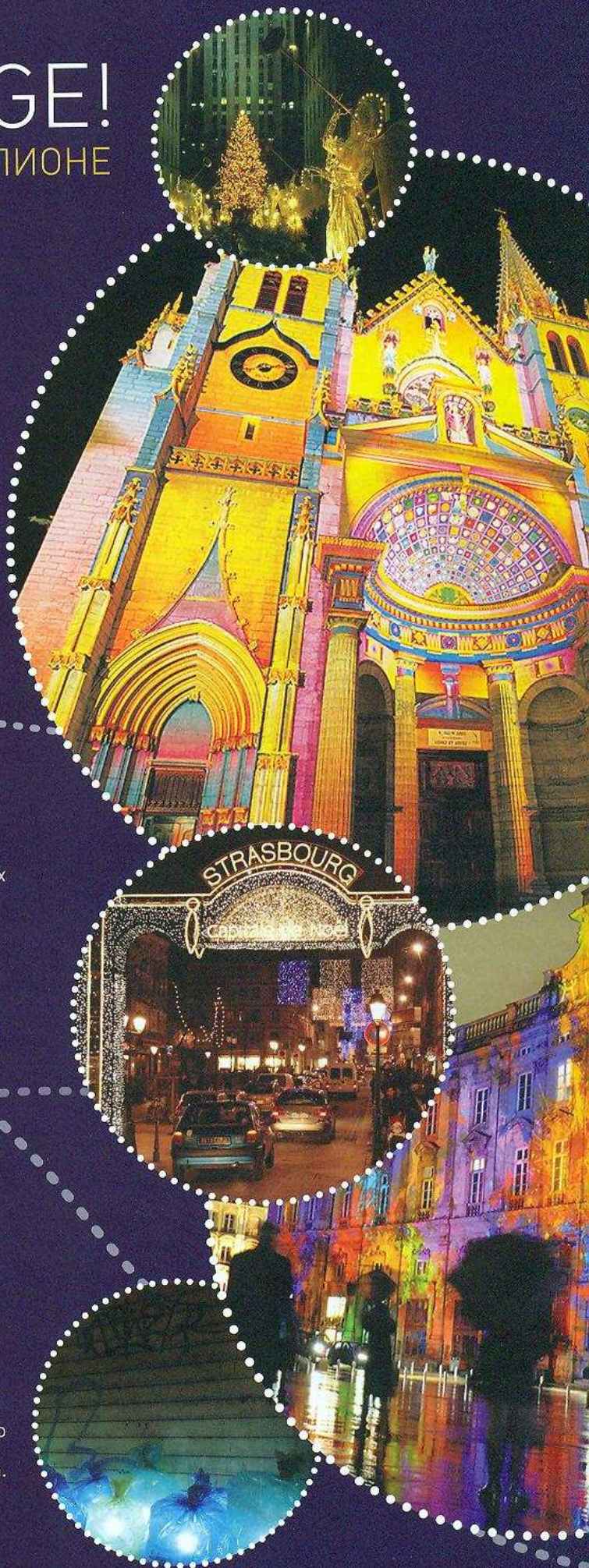
VON VOYAGE!

ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА В ЛИОНЕ

Франция богата не только рождественскими традициями, но и различными событиями в честь святого праздника. Чтобы по-настоящему проникнуться волшебной атмосферой Рождества, можно устроить себе небольшой тур по большим и малым французским городам, закупить подарков, а потом встретить праздники в заснеженном уютном шале.

Помощь в организации путешествия:
BUREAU CECILE ROGUE
121 069 Moscou, Malaya Molchanovka, 6
Tel: (7-495) 787 77 13 Fax: (7-495) 787 77 14
e-mail:cecilerogue@yahoo.fr
www.cecile.ru

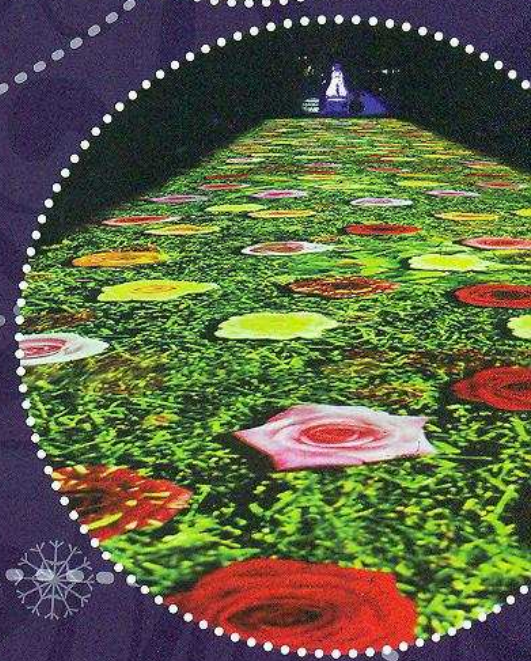
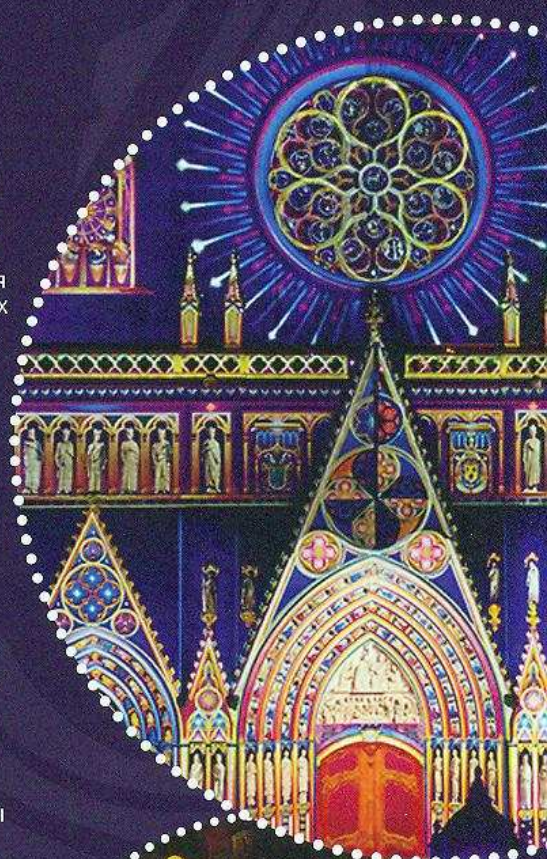
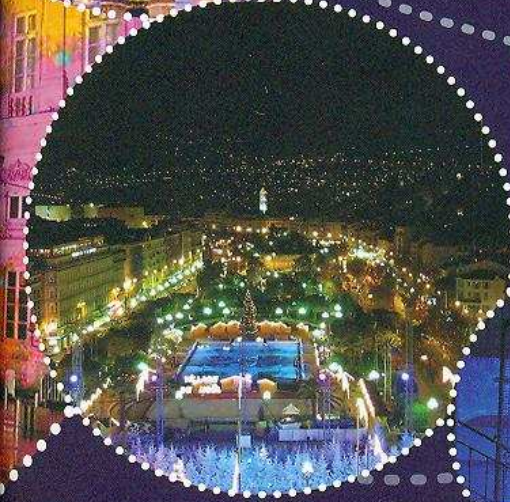
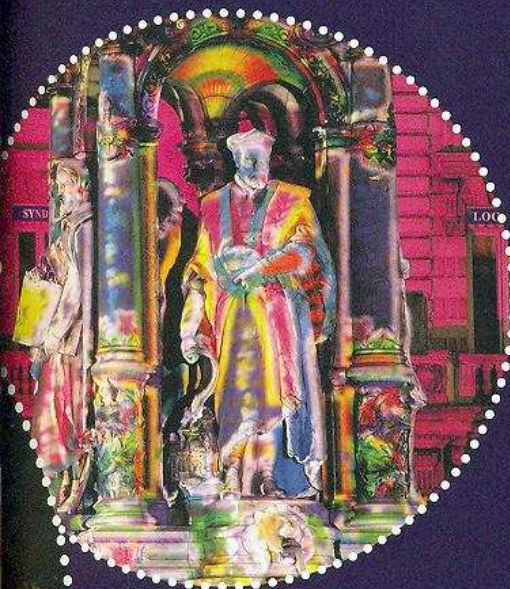
В первую очередь, на ум приходят ярмарки, коих сложно избежать, посещая Францию накануне Рождества. Ярмарки устраивают в каждом городе, так как они создают приятное предпраздничное оживление на площадях, распространяя пряные запахи глинтвейна и выпечки. Изобилие сувениров и подарков – как расхожих туристических, повсеместных, так и местных, аутентичных, – поражает воображение. Мастера художественных промыслов предлагают гостям изделия, часть которых создается прямо на глазах у посетителей ярмарки. На этих ярмарках могут быть куплены самые милые и чаще всего эксклюзивные подарки близким. Помимо маленьких уютных провинциальных базаров, которые чаще всего располагаются в небольших нарядных домиках, Франция знаменита на весь мир масштабными ярмарками крупных городов. Страсбург иногда называют рождественской столицей Франции и даже Европы. Одна из самых знаменитых и крупных ярмарок в мире проходит здесь с 1570 года: она носит название Christkindelsmarik, («Ярмарка младенца Иисуса»). Благодаря изысканным украшениям и праздничной иллюминации столица Эльзаса в это время походит на сказочный городок. На главной площади установлена 30-метровая елка: все украшения выполнены в цветовых гаммах, символизирующих Страсбург и Квебек. В Париже рождественские ярмарки проходят на бульваре Сен-Жермен и на площади, находящейся недалеко от церкви Святого Сюльпиция: там запросто можно встретить настоящего Pere Noel (французского Деда Мороза) и выпить с ним по стаканчику глинтвейна. Еще одно традиционное рождественское явление европейских, в том числе французских, городов – «ясли»



(т.н. вертеп), которые изображают сцену рождения Христа. Устанавливают их в церквях и в частных домах. Согласно легенде, основателем этой традиции был Святой Франсуа д'Асиз (Saint Francois d'Assise). Что касается Франции, то первые «ясли», окруженные двадцатью деревянными позолоченными статуями, до сих пор можно увидеть в Церкви Шаурса (Chaourse), находящейся в департаменте Об (Aube). Во всех крупных церквях, в том числе и в Нотр-Дам де Пари, представлены «живые "ясли"» с настоящими животными.

Фестиваль света в Лионе Конечно, каждый французский город накануне Рождества украшен очень изысканно, но Фестиваль света в Лионе – это воплощенный в свете и цвете праздник. Во всей своей фееричной красоте! И, конечно же, это одно из тех знаменитых событий, которое нужно хоть раз увидеть собственными глазами. В начале декабря в Лион стекается особенно много туристов. Люди из разных стран приезжают в город, дабы посмотреть, как фасады домов и соборов, статуи, фонтаны, мосты и улицы превращаются в холсты, на которых световыми лучами нарисованы удивительные произведения... Фестиваль восходит своими корнями к 1643 году, когда город был охвачен эпидемией чумы. Отчаявшиеся люди молили Деву Марию о спасении... и чудо случилось чудо: эпидемия прекратилась. Два века спустя в городе объявили конкурс на создание лучшей скульптуры Девы Марии, а 8 декабря 1852 года, в День Непорочного зачатия, статую установили на часовне базилики Нотр-Дам де Фурвьер. Это произошло поздним вечером: люди со всего города шли по улицам с яркими факелами, зажигали в окнах домов свечи и лампы. С тех пор зажигать огни в этот день стало традицией. Следуя данному обычаю, можно не только наслаждаться красотой расцвеченного Лиона, но и зажечь свой собственный огонек в окошке уютного шале, у подножия какой-нибудь заснеженной горы. Только приезжайте туда заранее, чтобы успеть украсить дом, положить подарки под елку и приготовить волшебный праздничный ужин.

L



новогодние фильмы

РОЖДЕСТВО
В ПЯТИ
КИНОВАРИАЦИЯХ

В нашей стране все отмечают Новый год, тогда как в Европе и Америке самый радостный и самый главный праздник, конечно же, Рождество. То время, когда сбываются все мечты, когда возможно настоящее чудо... Попасть в увлекательный волшебный мир вам помогут пять фильмов об этом удивительном празднике.

Автор: Петр Давыдов



4



4



1



2



5



4



1



1

ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ 1

Режиссер: Фрэнк Капра
В ролях: Джеймс Стюарт, Донна Рид, Лайонел Бэрримор, Томас Митчел, Генри Треверс, Бела Бонди, Фрэнк Фэйлен, Уорд Бонд, Глория Грэхам, Х.Б. Уорнер
Год выхода: 1946

Послевоенный голливудский фильм «Эта замечательная жизнь» – примерно то же для Америки, что для нас «Ирония судьбы, или С легким паром». Начиная с 70-х годов, эту ленту постоянно показывают в Рождественский сочельник по всем ведущим телеканалам страны: фильм даже раскрасили, так что теперь существует и цветная версия. Картина повествует о юноше, который вынужден отказаться от своей мечты путешествовать и стать инженером ради того, чтобы продолжить дело отца – помогать бедным людям получать кредиты на покупку собственного жилья. В какой-то момент герою Джорджа Бейли начинает казаться, будто его жизнь утратила всякий смысл. Последней каплей стала потеря его служащими крупной суммы денег, из-за чего Джорджу грозит банкротство и тюрьма. Решив покончить жизнь самоубийством, он приходит на городской мост и тут... тут с небес на помощь Джорджу отправляют его Ангела-хранителя. Услышав слова несчастного о том, что лучше бы он вообще не родился, милый ангел-старичок исполняет его желание, и Джордж – этот по-настоящему добрый и небезразличный к другим человек – видит, каким неприглядным стал бы родной город и жители, если бы его действительно не существовало. «Эта замечательная жизнь» – прекрасный фильм, дающий понять, что нет ничего важнее человеческой жизни и стремления творить добро.

ЧУДО НА 34-Й УЛИЦЕ 2

Режиссер: Джордж Ситон
В ролях: Морин О'Хара, Джон Пэйн, Эдмунд Гуэнн, Джин Локхарт, Натали Вуд, Портер Хол, Уильям Фроули, Джером Коуэн, Филип Тонг
Год выхода: 1947

В Америке все дети верят в Санта-Клауса, чего нельзя сказать о взрослых. Теперь представьте себе, что появляется старик, объявляющий себя настоящим Санта-Клаусом. Разумеется, его признают сумасшедшим. Однако так ли безумен человек, который про желает творить добро? Может, с ума сошел не он, а весь мир? Фильм «Чудо на 34-й улице» рассказывает про старика Криса Крингла, который искренне верит, будто он – Санта-Клаус. И не просто верит, но старается сделать все от него зависящее, чтобы подарить детям счастье. Когда же он попадает в психиатрическую лечебницу, то не остается один – нью-йоркский адвокат Фред Гейли берется в суде доказать, что его подзащитный вполне вменяем... и на самом деле является Санта-Клаусом! Фильм «Чудо на 34-й улице», снятый в 1947 году, стал настоящей голливудской классикой, получив три «Оска» за лучший оригинальный сюжет, лучший сценарий и лучшую мужскую роль второго плана. Помимо первоначальной черно-белой версии в наше время существует и цветная.



2



2

НОВОГОДНИЕ ФИЛЬМЫ

3



КОШМАР ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ 4

Режиссер: Генри Селик
В ролях: Дэнни Эльфман, Крис Сарандон, Катрин О'Хара, Уильям Хикки, Гленн Шэдикс, Пол Рубенс, Кен Пейдж, Эд Айвори, Сьюээн МакБрайд, Деби Дерст
Роли дублируют: Алексей Кортнев, Гарик Сукачев, Александр (Чача) Иванов, Николай Фоменко, Тутта Ларсен, музыканты рок-групп «Машина времени», «Агата Кристи»
Год выхода: 1993



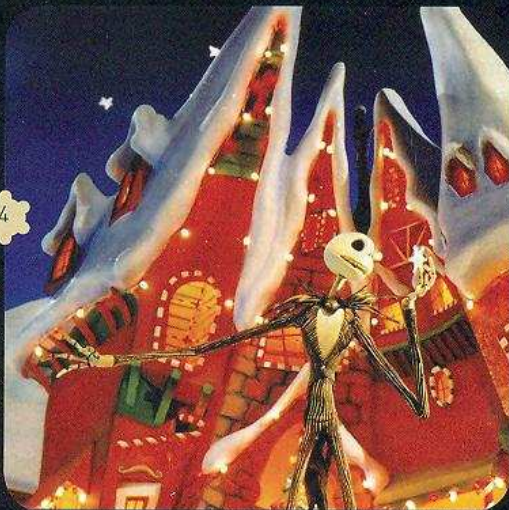
Повелитель тыкв Джек Скеллингтон из мрачного города Хеллоуин устал от своих бесконечных злодеяний. Случайно попав в город Рождества, он решил во что бы то ни стало подарить детям радость, как Санта-Клаус. Забыв известную поговорку «Не в свои сани не садись», Джек убедил всех жителей Хеллоуина отпраздновать Рождество. Санта-Клаус был похищен, а его место занял повелитель тыкв. Но всем ведь известно, куда ведет дорога, «вымощенная» благими намерениями... Джек хотел подарить людям радость, но разве могли жители Хеллоуина понять его правильно? В результате вместо подарков на Рождество дети получили ужасных монстров. Будет ли у Джека шанс исправить положение?.. Мультипликационный мюзикл «Кошмар перед Рождеством» был снят по сценарию знаменитого Тима Бёртона, музыку написал Дэнни Эльфман. После выхода на видео картина обрела поистине культовый статус, а в 2006 году была переснята в 3D-формате. Прекрасный мультфильм, который, вне всяких сомнений, придется по душе не только детям, но и их родителям.

3

НОВАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА 3

Режиссер: Ричард Доннер
В ролях: Билл Мюррэй, Кэрен Аллен, Бобкэт Голдсуэйт, Кэрл Кэйн, Роберт Митчэм, Джон Форсайт, Джон Гловер
Год выхода: 1988

Телевизионный магнат Фрэнк Кросс – бесчувственный циник, интересующийся только рейтингами своих передач. В канун Рождества он занят амбициозным проектом – телестановкой повести Диккенса «Рождественская песнь», в которой святочные духи приходят к богатому скряге Эбинейзеру Скруджу, чтобы помочь ему понять всю бессмысленность той жизни, которую он ведет. Неожиданно духи приходят к самому Фрэнку, которому, как и герою Диккенса, предстоит совершить путешествие в свое прошлое, иными глазами взглянуть на настоящее, а также увидеть возможное будущее. «Новую рождественскую сказку», снятую Ричардом Доннером в 1988 году, можно смело назвать лучшей современной версией бессмертной повести. Особенный колорит картине придает участие в ней неподражаемого Билла Мюррэя, превосходно справившегося с ролью безразличного ко всему человека, не лишенного при этом шанса на исправление.



ПЛОХОЙ САНТА 5

Режиссер: Терри Цвигофф
В ролях: Билли Боб Торнтон, Тони Кокс, Бретт Келли, Лорен Грэм, Лоурен Том, Берни Мак, Джон Риттер, Аджай Найду, Клорис Личмен, Мэтт Уолш
Год выхода: 2003

Снятый в 2003 году, «Плохой Санта» стал первым фильмом, разрушающим стереотипы о таком жанре, как рождественское кино. Санта-Клаус в исполнении Билли Боба Торнтона – не просто алкоголик и закоренелый бабник, но к тому же и уголовник. Вместе с напарником, чернокожим карликом, герой фильма Уилли каждое Рождество сначала устраивается на работу в супермаркет в качестве Санта-Клауса, а затем грабит магазин. Так было бы и в очередной раз, если бы не мальчик, живущий без родителей: он поверил в то, что Уилли – настоящий Санта. Попав по приглашению ребенка в богатый дом, Уилли моментально его обчистил, но при этом решил никуда не уезжать. В канун Рождества чудеса действительно происходят, так что постепенно в душе закоренелого негодяя шевельнулось что-то вроде симпатии к мальчику, заставив задуматься о своей жизни... «Плохой Санта» – необычное, полное издевательств над американским образом жизни, кино. Но это настоящий рождественский фильм, так как добро в конце все же побеждает, пусть и весьма необычным образом. **L**

Наглость – второе счастье, а заниматься тем, что тебе интересно, – первое!



Юрий Аскарков: «БЫТЬ или не БЫТЬ... ШУТОМ?»

Автор: Людмила Гаврилова

За гуттаперчевую мимику артиста Юрия Аскаркова прозвал «российским Мистером Бин» сам... оригинальный Мистер Бин. До уважаемого английского комика дошла пародия на его гримасы от отечественного производителя невероятных роз. Роуэн Аткинсон был в восторге! Но об этом я с удивлением прочитала в Интернете накануне интервью – не будучи искушенной в юмористических телешоу, как и тысячи новых поклонниц Юрия Аскаркова, я узнала о нем благодаря историческому сериалу «Цыганки», который идет на Первом канале.

Персонаж Аскаркова, Гамлет, – романтический герой сталинской эпохи, чей героизм заключается в том, что в любых обстоятельствах человек остается человеком. В этом смысле вопрос «быть или не быть» перед ним не стоит. Пока не заглянула на официальную страничку артиста, была уверена, что Юрий Аскарков – молодой талантливый актер, новый соперник Гоши Куценко, Антона Макарского, Константина Крюкова и других звезд современных российских сериалов и кино. Некоторые фанатки на «женских» форумах делятся мечтами о том, чтобы комик бросил эстраду и целиком посвятил себя драме. К такой творческой «диете» разносторонний артист не готов, однако поклонницы могут быть уверены, что снова увидят Юрия в роли «умирающего от любви».

Хотя накануне 2011-го юморист оказался как никогда ангажированным и загруженным работой в различных новогодних шоу, мы не могли не сделать нашим читательницам и самим себе подарок: итак, эксклюзивное интервью с Юрием Аскарковым, «шутком» и «принцем» в одном лице. Артист ответил на противоречивые вопросы журнала LeCadeau.

Эстрада или кино?

Девушкам на форумах не стоит переживать! Наоборот, хорошо, когда есть, из чего выбрать. Хуже, когда на тебя налипла одна маска: если тебя привыкли видеть либо кривляющимся, либо Гамлетом. Скучно! Честно говоря, эстрада мне ближе – когда видишь смеющихся женщин, которые вытирают потекшую тушь, получаешь неистовое удовольствие. В кино результат виден гораздо позже, когда все уже снято, смонтировано, озвучено и выходит на экран. Когда снимаешься, как будто играешь в одни ворота. «Стоп, снято!» или «Еще дубль!» – вот все реакции, которые ты слышишь. На эстраде же отдача мгновенная, это дорогого стоит. И если, выйдя на сцену, ты в течение 20 секунд не взял зрителя за одно место, то все, до свидания. Какой бы ты ни был красавец, тебе ничто не поможет, поэтому на сцену выходишь, как на войну. Это фанатизм чистой воды – некоторые друзья меня просто не понимают: «Ты ненормальный!».

Как сказал легендарный Вячеслав Тихонов, артист – это человек, который каждый день сдает экзамен.

Ты выходишь на сцену – ну, не важно, на съемочную площадку, – а на тебя все смотрят... провалишься или нет. В кино, конечно, можно все пережить, но все равно каждый день ты проверяешь себя. Куда бы ты ни шел: даже элементарная встреча по поводу какого-то мероприятия – тоже экзамен. Москва – это возможности, шансы, что дорогого стоит. В Красноярске, где я вырос, никаких возможностей нет, и город почему-то не заинтересован в том, чтобы их людям дать. Мои красноярские друзья занимаются в основном бизнесом, один я – шут гороховый. Когда говорят, что актер не вышел из роли, я могу понять это состояние. Для актера это не оскорбительно и не унижительно: на самом деле, если у тебя хороший режиссер, если сама работа – хороша, то из роли можно выходить очень долго. У меня были проблемы дома из-за этого, я приходил, был Гамлетом, мне говорили: «Юр, расслабься, ты не Гамлет!». А я не мог переключиться. Конечно, хочется играть в кино, сняться у достойного режиссера, поломать свой характер, хочется сумасшествия! Самая большая мечта – сняться у Никиты Михалкова; в плане



креативности мне очень нравится Кирилл Серебренников. Вообще... я давно хочу маньяка сыграть! Не такого, как Фредди Крюгер – ходить с когтями и всех убивать, а маньяка-психолога.

То есть «нормального человека», который творит ужасные вещи. Подобную роль Кевин Спейси сыграл в фильме «Семь». Юморист в роли маньяка – это будет шок, это будет круто! Для меня самая большая похвала: «Не такой, как все». Вот это самое дорогое. Когда зрители смотрят сборный концерт, подходят после него и говорят: «Мы вас запомнили, потому что вы не такой, как все!»

Приезжие или москвичи?

Почему москвичи не любят приезжих? Приезжие всегда ненасытны, потому и достигают каких-то высот. Они бегут, бегут, бегут... Москвичу можно полениться, он у родителей под боком и т.д. Приезжие более открыты: они, как губки, впитывают в себя все. Естественно, и хорошее, и плохое. Приезжие мне как-то понятнее, хотя, в последнее время я спокойно нахожу общий язык как с теми, так и с другими. Про публику вот что хочу сказать: всегда думал, будто москвичи очень сложные зрители, в отличие от провинциалов. Но сейчас люди научились отдыхать, выражать свои эмоции. Раньше они были более скованными на концертах, боялись чего-то необычного – теперь это исчезает. Гораздо труднее работать с людьми из совсем уж глухой провинции.

Чем меньше человек видит и слышит, тем сложнее его «разбудить». На это нужно гораздо больше сил и времени, чем требуют люди больших городов, в том числе «рублевские», которые все перевидали, а теперь «давай, попробуй нас рассмешить». На мой взгляд, моя публика очень культурная, красивая. Может быть, так о своих зрителях думает каждый артист, не знаю. Но, например, в одном здании в Екатеринбурге шел КВН и мой концерт: на КВН шли люди шумные, с пивом, ко мне – другие. Когда приходят с детьми, мне это особенно лестно, – значит, родители не боятся,

что будет какая-то пошлятина.

Кстати, некоторые артисты стесняются работать на корпоративах. Наоборот, корпоративы – очень хорошая школа, корпоративы заставляют артиста заинтересовывать жующую публику. Ты должен отвлечь зрителя от рассматривания проходящей мимо женщины или от того, что у него в тарелке. Если ты смог заинтересовать хотя бы на 15 минут, ты победил!

Действительно, в корпоративах есть опасный момент: люди не совсем трезвые... Иногда кто-нибудь как хлопнет по спине... сразу хочется уйти из профессии. Но я умею грамотно уваливать от щекотливых ситуаций, никогда не сажусь за стол. Не потому что «не уважаю» тех, перед кем выступаю, а потому что это неправильно. Артист должен быть недоступным. Конечно, не «обидно недоступным», без звездности – звездой нужно быть на сцене.

По жизни, честно скажу, я не «хохотушка». Я больше серьезный, нежели смешной. В своей компании могу быть весельчаком, в чужой... люди ждут, что «вот сейчас будет весело», а я не хочу смешить, я не на работе. Хочу побыть не клоуном, а человеком. Опять же, это не звездная болезнь – просто нет настроения кривляться. Поэтому я не любитель тусовок: там все время нужно из себя что-то изображать... терпеть не могу. Может, кому-то это покажется скучным, но я предпочитаю заниматься делами, которые непосредственно связаны с работой, зарабатыванием денег, а еще – работать над собой.

Москва или Париж?

Действительно, я очень люблю Францию и бываю там часто. Так получилось, что лет пять назад мы сдружились с Французской торгово-промышленной палатой. Теперь время от времени я выступаю там на частных мероприятиях, даю сольные концерты. Публика принимает очень хорошо. С удовольствием езжу во Францию и просто отдохнуть – обожаю кухню этой страны (в том числе французские сыры и вина), люблю путешествовать по французским провинциям, бываю в старинных



замках. Франция притягивает своей вековой культурой, утонченными традициями, живописными местами... уезжая, хочется снова и снова возвращаться. Два года назад меня приглашали на первый Всемирный эстрадно-цирковой фестиваль. Я представлял Россию, выступал с сольной программой: все прошло великолепно.

Счастье или наглость?

Вот никогда меня не брали на роль Деда Мороза, хотя в студенческие времена я готов был работать даже Снегурочкой. Зато сыграл греческую колонну на Олимпиаде в Лужниках! Мы, сотни студентов, ходили по кругу – парень впереди меня упал, а в громоздком



«Один из спектаклей с участием Ю. Аскарлова, состоявшийся в Париже, почтил своим присутствием Шарль Азнавур. «Необычайно смешной и одновременно интеллигентный артист» – такую высокую оценку патриарх мировой эстрады дал Юрию Аскарлову».
(Информационное агентство InterMedia, 2009)

костюме колонны встать он просто не мог. Я не могу передать словами, что там происходило, какой стоял гомерический хохот, меня от смеха трясло. Мне казалось, что меня обязательно покажут по телевизору, я звонил домой: «Мама, у меня прямой эфир!» – «Как это? Сынок, ты приехал неделю назад в Москву...» – «Мама, смотри Олимпиаду!» – «А ты кем там будешь?» – «Колонной буду! Греческой колонной! Такой красивой, желтой!».
Я бегал по Останкино с кассетами, предлагал свои видеозаписи... на меня смотрели, как на чокнутого. Таких, как я, там, наверно, тысячи. Но наглость – второе счастье. В то время на нашем телевидении не было никаких программ, кроме «Аншлага», куда мог попасть юморист. К сожалению, судьба творческих людей зависит от каких-то редакторов и т. д. Я носил кассеты в «Аншлаг», а мне говорили: «Нет режиссуры, нет идеи, нет ничего. Простите, Регина Игоревна Дубовицкая посмотрела и сказала "это плохо", до свидания». Я говорил: «Ну как – плохо? Это интересно, необычно... не так, как у вас в программе, совершенно ни на что не похоже!». Я всегда объективно оцениваю выступления – и свои, и других людей. Меня мучила мысль: почему же меня не берут? Но если я понимаю, что моя работа действительно достойна, если вижу, что она цепляет людей, буду упорно пытаться достучаться до тех же редакторов. Два года я стучал-стучал, а потом мой товарищ Сергей Дроботенко передал кассету напрямую Дубовицкой. Она сказала: «А почему мы этого парня не снимаем? Конечно, давай!» – и все закрутилось.
Правда, в «Аншлаге» я долго не задержался. Меня всегда привлекала свобода, и по сей день я не принадлежу никому. Для любого творческого человека самое ценное – это свобода, возможность выбирать. Почему страдают многие юмористические программы – от «Аншлага» до «Comedy Club»? Когда появляются рамки, некий формат шоу превращается в конвейер, пропадает качество.

PS. И кстати...

- Юрий, вы сами сейчас влюблены, как ваши киногерои? Или поклонницы могут на что-то рассчитывать?
- Могут!

KENZO



Ювелирные коллекции Kenzo в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
TRETIAKOV PLAZA, ул. Никольская, д. 10
ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter
ТРК «Мега Химки»; ТРК «Мега Белая Дача»
ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12
Radisson Royal Hotel Moscow, Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1
ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1

ТРК «Мега Теллый Стан»
САМАРА: ул. Фрунзе, д. 87
КРАСНОДАР: ул. Красная, д. 42
КЕМЕРОВО: ул. Ленина, д. 59 а, ТЦ «Променад 3»
ВЛАДИВОСТОК: «Clever House», ул. Семеновская, д. 15
ЛИПЕЦК: Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3
ТВЕРЬ: LeCadeau Fashion Corner, салон «Роскошь», ул. Тверской пр-т, д. 9
ИВАНОВО: LeCadeau Fashion Corner, галерея моды «Романс», ул. 10 Августа, д. 34

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru

НОВОГОДНЯЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

То ли волшебство, то ли чудеса визуализации, но очень часто мы слышим о том, что загаданные в Новый год желания сбываются. И следуя давней детской традиции, продолжаем жечь бумажки, топить их в бокалах с шампанским, зажимать глаза и загадывать желания, пока не затих бой курантов...



Наталья Поволоцкая,
певица

После окончания проекта «Народный артист» в канун 2004 года я написала песню, которая не была на тот момент посвящена конкретному человеку и не связана со всплеском эмоций, как это обычно у меня бывает. Тем более, тогда я еще была связана отношениями «на расстоянии»... Мой возлюбленный остался в моем родном городе Кирове, а я уехала поступать в вуз, «покорять» большую сцену. Совсем недавно я случайно вспомнила о той композиции и решила ее отыскать в ящике с огромным количеством дисков; не слушала ее несколько лет... Когда же включила то с удивлением обнаружила, что песня написанная в 2003-м, абсолютно точно передает чувства, которые я испытываю в данный момент, в преддверии 2011 года, словно бы моя Муза на мгновение приоткрыла мне будущее. Я уже давно заметила, что все мое творчество либо отражает текущие переживания и связано с реальным моментом, либо является пророческим. «Сценарии» многих песен сбываются. Очевидно, что песня «Waiting» стала своего рода подсознательным посланием во Вселенную... Для меня это удивительный факт, так как я верю в знаки судьбы и все жизненные «неслучайности». В преддверии 2011 года я искренне верю, что эта песня станет моим проводником и приведет меня к самой большой любви в моей жизни. Кажется нас загадывает желания в канун Нового года. И если слушать свое сердце всей душой, то в новогоднюю ночь может произойти настоящее чудо.



Александр Панайотов,
певец

Как правило, складывается так, что в самый Новый год я работаю. Но одна история мне хорошо запомнилась. Мне никак не удавалось купить елку в дом – захватить на елочный базар просто некогда было... Искусственную елку я принципиально никогда не ставлю: в моем доме в новогоднюю ночь должна быть только живая. В общем, на елочный базар я отправился только 31 декабря в семь вечера... Естественно, там уже ничего не было. Единственное, чего я смог набрать, так это словых веток. Вернувшись домой, я связал их, поставил в воду и нарядил – короче говоря, «как положено»; потом сделал оливье и стал дожидаться полуночи. В итоге... чуть ли не под бой курантов моя елочная композиция развалилась! И я не знал, что делать: собирать елку заново прямо сейчас – или уже в следующем году... Решил собрать. И уже в самые последние секунды, заново соорудив свою «красавицу», припер ее к стенке: вот такой Новый год.



Арина Риц, певица

Новый год для меня – это прежде всего рождение новых творческих идей и планов, связанных с музыкальной деятельностью. А еще – пора надежд на исполнение главной мечты: встречу единственного и верного спутника жизни. В исполнение желаний, загаданных под Новый год, я все-таки верю, как и в покровительство над людьми кем-то свыше.

Однажды со мной произошла история, которую я до сих вспоминаю с улыбкой. Учась в 11 классе, я влюбилась в самого «крутого» диджея города. Он встречался с девушкой и был старше меня. Казалось, ну какие шансы обратить на себя внимание? Я была «подающей надежды» скромной певицей, не курила, не пила, редко посещала дискотеки... Так совпало, что мы вместе принимали участие в новогодних городских мероприятиях. Ходили на репетиции в городской ДК и стали чуть ближе. Прямо перед Новым годом мне приснился удивительный сон, в котором мы поцеловались...

И я, поверив в себя, искренне и как-то «горячо» загадала, чтобы следующий год подарил мне моего диджея.

Так и случилось! Мы поцеловались в ту самую новогоднюю ночь, а Дед Мороз, которого играл мой диджей, признался, что давно питает ко мне глубокое чувство. Чудо произошло: мой голос, летящий над ночным городом сквозь толпы людей, празднующих наступление Нового года, был исполнен счастья, искренней веры в волшебство и головокружительной радости.



«Лестница в небо»

Новая коллекция Ольги Уваровой «Лестница в небо» - это объемные и легкие, словно облака изделия в сине-голубой гамме. Такие детали как объемные капюшоны, трикотажные манжеты и рукава, пелерина, невидимые карманы на потайных молниях делают изделия уникальными. Неудивительно, что автор коллекции Ольга Уварова стала победителем Кубка мэра Москвы в области изготовления дизайнерской одежды, в номинации «Одежда для спорта и отдыха».

Ольга Уварова,
«Роял Бокс», г. Москва
Тел.: 8 (916) 604-72-71



СТИЛЬ
ПОДИУМ

НОВЫЙ ГОД ЦВЕТА ФУКСИИ

И все-таки новый год – не только традиционные мандарины, оливье, «советское шампанское», подарки под елку, бой курантов; это еще и обязательно новые шикарные наряды. Сегодня дизайнеры подготовили нам много приятных сюрпризов, обогатив праздничную палитру самыми неожиданными и смелыми цветами.



Korloff



ALEXANDRA SEROVA



GALINA VASILEVA



Korloff



ALEXANDRA SEROVA



ВАЛЕНТИН ЮДАШКИН

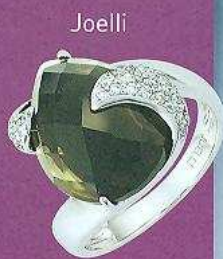


Tahizea

Цвет фуксии стойко закрепил за собой право лидерства. И хотя в этом сезоне преобладают оттенки серого, все-таки в выборе «какой цветовой гаммы надеть платье в новогоднюю ночь» одерживают победу яркие цвета. Это, конечно же, цвет фуксии, ярко-синий, голубой, розовато-сиреневый и желтый в сочетании с контрастными цветами. Длина вечернего платья может быть двух вариантов: мини или макси. В первом случае используются сложные ткани, конструкции (как симметричные, так и асимметричные), декоративная отделка, во втором же все достаточно просто и лаконично.



Korloff



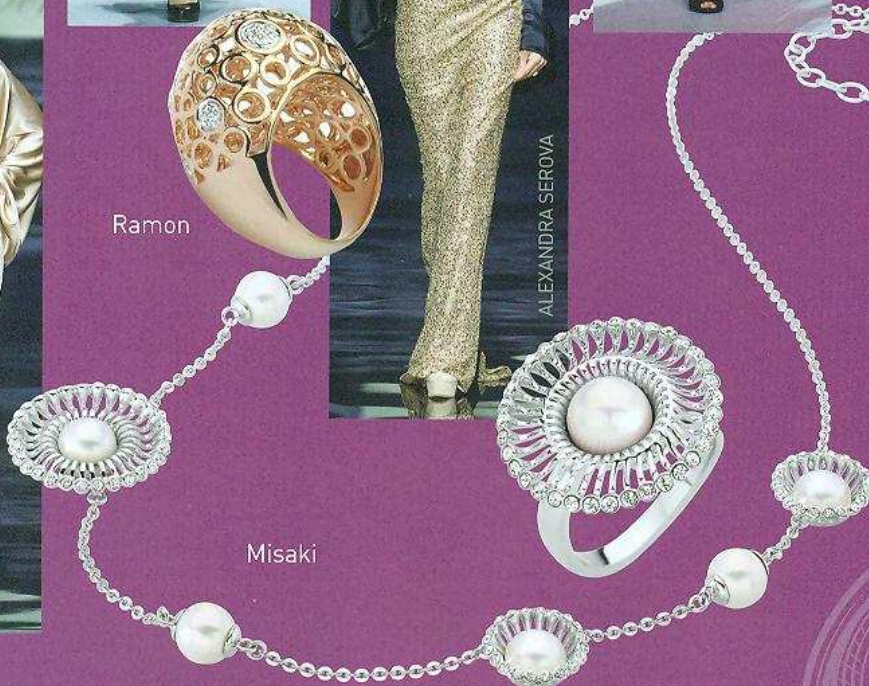
Joelli



Misaki



Ramon



Misaki



Ego



Весьма актуальны в новогодние праздники будут блестящие, переливающиеся на свету ткани. Эффект сияния придаст образу некую волшебную изюминку, сделав его неотразимым. Это может быть даже глубокий черный цвет, если платье подчеркивает женскую сексуальность и смотрится очень выразительно. Обязательным элементом праздничного вечернего туалета должны быть дополняющие его ювелирные украшения. Хитом этого сезона стали бриллианты и цветные сапфиры. Блеск драгоценных камней, безупречный крой, прекрасные ткани – все самое лучшее только для вас, и все – по-новому сказочно!

ТЕПЛАЯ ЗИМА

Зимняя мода довольно консервативна, но даже здесь дизайнерам удается предложить нам весьма интересные модели. Так, благодаря совмещению разных фактур – меха, кожи, шерстяного полотна и цветовой гаммы (а этой зимой фаворитами цвета являются черный, коричневый, белый и серый) – появляются новые коллекции. В меховых изделиях сейчас считается модным проработанный силуэт с акцентом на плечах. Рукава шуб либо короткие – дополнением служат длинные вязанные перчатки без пальцев, либо двойные. Тренд сезона – меховые жилеты: они прекрасно сочетаются с различного рода рубашками, свитерами и платьями. С одной стороны – практично, с другой – нарядно и модно. В моделях используется многослойность, которая достигается благодаря совмещению с длинными, свободного кроя юбками, всевозможными накидками и шарфами. Нередко применяются смелые решения в комбинировании фактур. Так, вполне приемлемо сочетание романтического трикотажного или шерстяного платья со свитером крупной вязки. Хорошим дополнением к любому теплему наряду станут меховая сумочка, варежки или муфточка, которые закрепились на прочных позициях популярности уже второй зимний сезон.



IGOR GULYAEV



Ted Lapidus



IGOR GULYAEV



MAXIMARA



ГЕРМАН ШАЛИМОВ



Ted Lapidus



Ted Lapidus



Diamanti



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ, КОМИТЕТ РЕКЛАМЫ, ИНФОРМАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ, ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА РФ



VOLVO-НЕДЕЛЯ МОДЫ В МОСКВЕ: ОТ ЭСКИЗА – К ПОДИУМУ!

АССОЦИАЦИЯ ВЫСОКОЙ МОДЫ И ПРЕТ-А-ПОРТЕ



Александр Достман,
Максим Галкин,
Алла Пугачева

20-25 октября в Гостином дворе прошла **Volvo-Неделя Моды в Москве** – самое авторитетное событие в области российской моды. Свои коллекции продемонстрировали более 50 российских дизайнеров, среди них такие известные имена отечественной fashion-индустрии как Valentin Yudashkin, Sergey Sysoev, Natasha Drigant, Alena Akhmadullina, Shiyon, Max Chernitsov, Cyrille Gassiline, Shapovalova, Kira Plastinina, Olga Deffi, Alina Assi, Erica Zaionts, Masha Tsigal и многие другие. Закрывать серию модных показов приехал «король кожи» Жан-Клод Житруа, создатель и арт-директор знаменитого модного дома Jitrois. Вечеринки по случаю открытия и закрытия Недели прошли в самых модных местах Москвы – **Pacha Moscow** и **Nooning**, где гости наслаждались коктейлями на основе Absolut. А в уютных lounge-кафе во время модных показов Недели гости имели возможность попробовать изысканный коньяк ручной работы **Jenssen Carte Blanche XO**. Все показы Недели можно было увидеть в прямом эфире международного телеканала о моде **Fashion TV**, а также услышать о них в эфире радио **Megapolis**.



Жан-Клод Житруа получил в подарок один из самых дорогих сортов коньяка Jenssen



Виктория Шамис (JT),
Ида Достман с клатчем JT,
Тони Та (дизайнер бренда JT)

ПЕРВЫЙ РЯД

По традиции, титульный партнер мероприятия, производитель автомобилей класса премиум **VOLVO** представил публике свою последнюю разработку – совершенно новый спорт-седан S60 в двух цветовых вариациях – классический черный и элегантный белый.



Игорь Крутой, Томми Ли, Рената Литвинова с клатчем JT



Валентин Юдашкин и Юрий Штромбергер



Илья Шиян и Дима Билан

Показ SHAPOVALOVA

Один из самых ярких молодых дизайнеров VFW Антонина Шаповалова сразу после показа предоставила возможность гостям Недели приобрести вещи из своей новой коллекции на портале партнера Недели – **KUPIVIP.RU**.



Сергей Сысоев

МОДНЫЕ ПРОЕКТЫ

Официальный партнер VFW **Rowenta** оформил в нынешнем сезоне зону шоу-румов, а также выступил партнером показа Erica Zaionts. Почетные гости Недели смогли получить в подарок самую последнюю модель утюга от **Rowenta**, чтобы их вещи всегда выглядели идеально.

В лаунже табачного бренда **Glamour** были представлены эксклюзивные аксессуары от дизайнеров Сергея Сысоева и Наташи Дригант, созданные в рамках сотрудничества **Glamour** и дизайнеров VFW. Впервые состоялся **Max Factor Day**, в рамках которого показы дизайнеров Anna Mimoshvili, Cyrille Gassiline и Nadia Slavina были посвящены новой коллекции Experience от **Max Factor**.



Владимир Калинин и Кирилл Гасилин



Эрика Заюнц с подарком от ROWENTA



Праздник каждый день

Помните, с каким чувством вы просыпались в детстве, утром 31 декабря или в свой день рождения? Праздник был особым событием, сулящим веселье, подарки, волшебство и еще что-то удивительное, приятное – и вместе с тем загадочно-неизвестное...





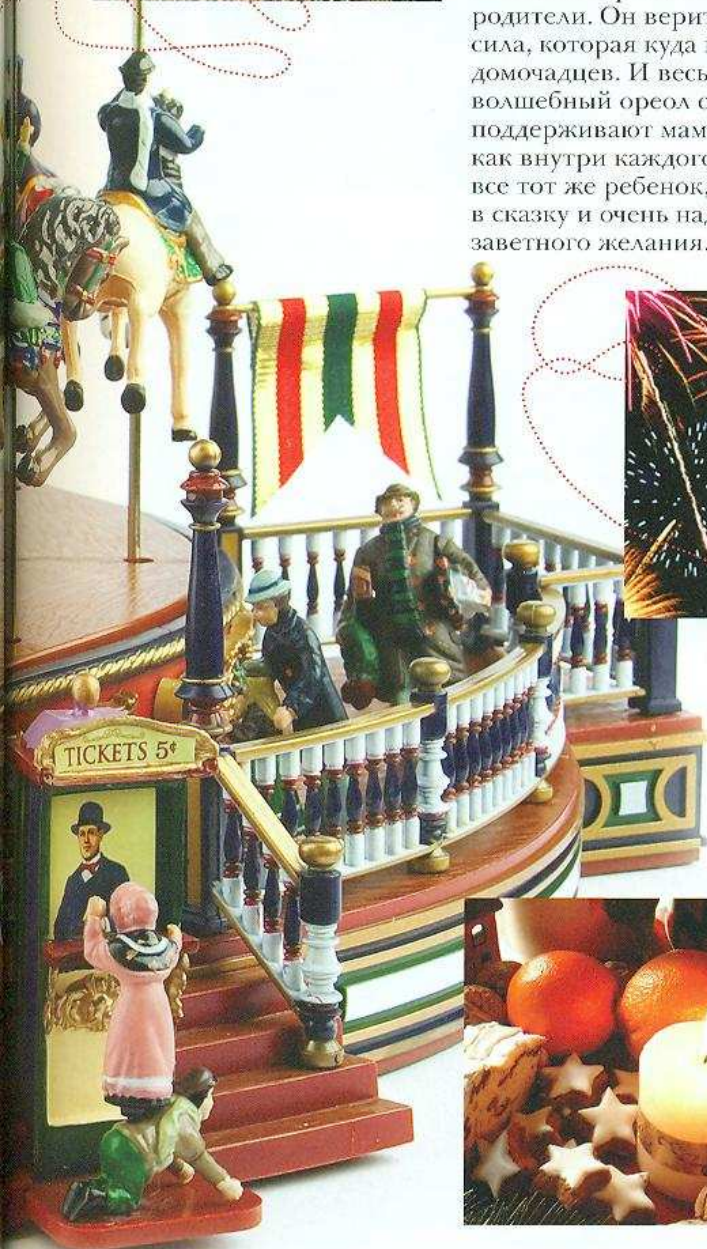
Как в детстве

У человека всегда есть какие-то желания, но в детстве они, как правило, зависят от родителей. Однако папы и мамы, и даже бабушки с дедушками не всегда готовы мгновенно исполнять детские мечты. Иногда у них возникают материальные трудности, а иногда берут верх и «воспитательные мотивы»... Они говорят, мол, извини, милый, но сейчас мы тебе эту игрушку не купим! А сами на ус мотают, какой подарок на грядущий праздник действительно порадует любимую кроху. И вот наступает Новый год. И, о чудо, Дед Мороз приносит драгоценному внуку того самого робота, о котором он давно мечтал, или обожаемая дочка получает желанную куклу. В праздник фантазии ребенка реализуются магическим образом. Казалось бы, откуда Дед Мороз знал про робота? А ведь попал как раз в точку! Как правило, ребенок не задумывается о том, что праздник устраивают родители. Он верит, что есть высшая сила, которая куда могущественнее его домочадцев. И весь этот празднично-волшебный ореол с воодушевлением поддерживают мамы с папами. Потому как внутри каждого взрослого «спрятан» все тот же ребенок, который верит в сказку и очень надеется на исполнение заветного желания.



На праздник надейся, а сам не плошай!

Люди, которым не свойственно чувствовать ответственность за собственную жизнь, обычно продолжают надеяться на магическое исполнение желаний за счет каких-то внешних сил. Вся «взрослая» часть разума говорит им, что ничего не случится, пока сам не приложишь усилий, а другая часть, «детская», продолжает кричать, что чудо обязательно произойдет само по себе. Переполненные надеждами, такие люди продолжают загадывать заветные желания и всецело уповать на праздничное волшебство, не предпринимая никаких самостоятельных действий для того, чтобы это желание осуществилось. То есть, впадать в крайность, становясь абсолютным скептиком, конечно, не нужно. Но чрезмерный инфантилизм, «мир сквозь розовые очки», – это тоже крайность. У людей, которые не только мечтают, но и предпринимая активные действия, чтобы достичь своей цели, всегда гораздо больше шансов на осуществление желаемого.



тема

Когда человек сам может реализовать свою мечту, пусть даже и заветную, его не перестают радовать праздники. Просто он переживает их по-другому: реалистичнее, нежели в детстве. Более того, он может проявлять щедрость и благородство, быть тем, кто дарит праздник и исполняет желания. Видимо, это и есть золотая середина, объединяющая лучшие качества взрослого и ребенка: мечтать, но рассчитывать на собственные силы, двигаться в нужном направлении.

Начало года – половина дела

Если говорить о Новом годе, то направление этому движению к цели нередко задается приметой, как встретишь, так и проведешь. Хорошее начало – половина дела, как говорится. Вероятно, такая традиция связана не с ожиданием, а, скорее, с внутренним намерением, нацеленностью и настроем на тот самый «положительный результат». Это некая веха, когда действительно можно подвести итоги, отпустить все старое и ненужное, радостно устремиться навстречу новому. Очень важно, чтобы это движение было начато с ощущения открытых возможностей, с чувством «Я могу все!».

Старый груз – это балласт, мешающий двигаться вперед. И дело здесь вот в чем: каждому человеку дан определенный объем энергии, которую он может либо расходовать на переживание старого, уже отжившего и ненужного, либо «инвестировать» эти силы в новые проекты. Очень удобно, когда есть такая точка отсчета, на которой можно избавиться от всех старых впечатлений и настроиться на новые свершения.



Автор: Елена Зуева, врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, преподаватель Института психотерапии и клинической психологии

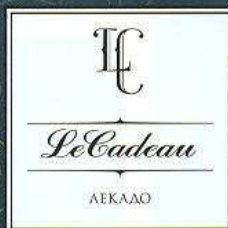
Тел.: 8(495)987-44-50; 8(499)978-65-6
www.psyinst.ru

Праздник каждый день

Праздновать Новый год – традиция древняя. Раньше на Руси его отмечали осенью, когда вся работа на полях уже была сделана. Семья собиралась за одним столом, чтобы отпраздновать завершение самого главного дела, коим являлась заготовка продуктов на весь год, до следующего лета. Со временем ситуация менялась – в конце концов, праздник перекочевал на конец декабря. Теперь Новый год – прекрасный повод собраться за столом всем вместе. Таких праздников не очень-то много. Но если предновогодняя эйфория связана только с ожиданием какого-то эфемерного чуда, то это псевдорадость, потому как в этом случае человек все время напряжен – ему нужен «внешний повод» для удовольствия. Он даже улыбнуться не может просто так. А смех без причины – это, на самом деле, признак самодостаточности. Поэтому более реальна та спонтанная радость, которая возникает от соприкосновения с жизнью во всех ее проявлениях. Вспомните, какое было лето в Москве... А сейчас воздух чист и прозрачен. Это ли не прекрасно? Магия жизни – в совершенно обычных вещах. И если научиться видеть подобное волшебство, то суэта и напряженность уйдут: останется лишь приятная внутренняя радость – ну а ощущение праздника не покинет. **L**



Guy Laroche



Ювелирные коллекции Guy Laroche в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
ТРЕТЯКОВ PLAZA, ул. Никольская, д. 10
ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter
ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12
Radisson Royal Hotel Moscow, Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1
ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1

ТРК «Мега Химки»
ТРК «Мега Теплый Стан»
САМАРА: ул. Фрунзе, д. 87
КРАСНОДАР: ул. Красная, д. 42
КЕМЕРОВО: ул. Ленина, д. 59 а, ТЦ «Променад 3»
ВЛАДИВОСТОК: «Clever House», ул. Семеновская, д. 15
ЛИПЕЦК: Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3
ТВЕРЬ: LeCadeau Fashion Corner, салон «Роскошь», ул. Тверской пр-т, д. 9

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru



От классики к романтизму

Вот уже город примерил великолепный, сверкающий праздничный наряд, утопающий в гирляндах и елочных украшениях. Торговые центры распахнули двери для настоящих эстетов, стремящихся заранее приобрести для своих близких оригинальные запоминающиеся подарки, рестораны Москвы подготовили новые интересные программы, театры – премьеры... Атмосфера волшебства и веселья новогодним хороводом закружилась по заснеженной Москве, вовлекая в свою сказку буквально всех. Корпоративы, встречи с друзьями, светские вечеринки – зачастую приходится на них бывать после рабочего дня, поэтому времени на подготовку практически не остается.

Автор: Татьяна Левченко

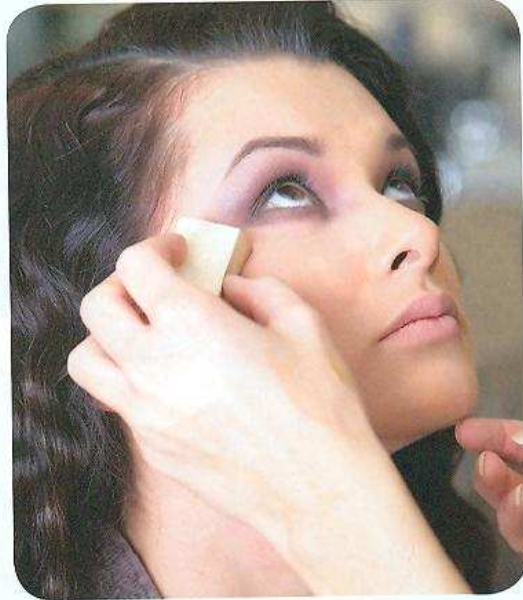
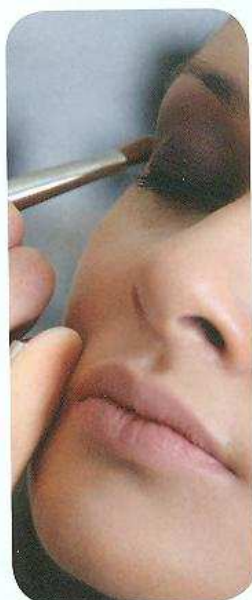
Фото: Анна Юргенс

Замечательное решение при дефиците времени для деловой женщины – универсальный make-up, образ, приближенный к стилю ретро.

Строгое офисное платье черного цвета может запросто смениться романтическим вечерним нарядом, если грамотно подобрать макияж и прическу.

Неплохо сочетается серо-сливовая гамма с оттенками холодного розоватого, что не только придает взгляду глубину, но и притягательный магнетизм.

Плавные переходы от темно-серого к серебристо-розовому поддерживаются светлой помадой и румянами холодных лиловых оттенков. Основой для теней служит черный карандаш, который растушевывается, а затем на него накладываются бархатные, с перламутровым сиянием, тени. Кстати, сейчас опять в моде сливово-баклажанная гамма, создающая эффект «дымчатых глаз», столь популярных в 60-е (Smoky eyes).



Макияж: Мария Михайлова





Прическа: Оксана Симбирская



Beauty Center Baltshug – владеет секретами молодости и красоты



Модель: Анна Адамович



К хорошо проработанному make-up прекрасно подошла асимметричная прическа в стиле ретро. Волнистые пряди, подобранные несколько небрежно снизу, придают образу особую чарующую нотку женственности. Если уж речь зашла о празднике, то здесь в самый раз сменить строгий наряд на романтический. Это поможет не только преобразиться, но и соответствовать утверждению: женщина – всегда загадка.

Редакция благодарит Beauty Center Baltshug за оказанную помощь в подготовке материала.

ул. Балчуг, 1, тел.: 518-97-45
www.salon-baltshug.ru



5 нарядов к Новому году

Она прекрасно разбирается в стиле, в дизайне одежды, всегда элегантна, прекрасно выглядит, у нее много друзей, которые следят за модой и обращаются к ней не только как к талантливому модельеру, создающему удивительной красоты наряды, но и как к специалисту, способному продумать образ человека в целом. Надежда Славина буквально живет своей работой: где бы она ни была, путешествовала, отдыхала, всегда находится в поиске новых творческих идей. В шоу-руме мы застали дизайнера, делающую наброски на планшете. Ее успешные эскизы моделей очень часто рождаются именно так, между многочисленными встречами или переговорами. Мы попросили Надежду рассказать о своих последних работах и порекомендовать, что именно лучше всего надеть на праздничный вечер.

Надежда, что вас вдохновляет на новые коллекции, как рождаются творческие идеи?

На самом деле, на создание новых коллекций влияет очень много факторов, начиная от текущих трендов и заканчивая сезоном, настроением, окружением... Например, на создание последней коллекции «Море. Свадьба. Карибы» повлияли подруги и клиентки, которые последнее время выходят за нас на острова.

Как появилась коллекция с кожей питона?

Мне очень захотелось поэкспериментировать с этой экзотической фактурой. Первой вещью, при создании которой я пользовалась кожей питона, стала куртка, сшитая для себя. Этот материал настолько пленил и очаровал меня, что я начала использовать его в отделке различных нарядов. Моим клиентам все очень понравилось, поэтому я решила уделить этому материалу особое внимание и использовать кожу питона в коллекции.



Белое шелковое платье, украшенное стразами Swarovski, подойдет для смелой девушки: оно довольно открытое и сексуальное. Основу верха составляет корсет из питона с «бальными» косточками, что позволяет платью идеально сидеть на фигуре. Статусный наряд можно, не раздумывая, надеть на светскую вечеринку или в ресторан.

Какие направления в моде и цвета будут актуальны в наступающем году?

В соответствии с мировыми тенденциями, актуальны будут белый, черный, телесный, зеленый и голубой цвета.

Что касается направлений, то здесь все очень разнообразно, их много. Важны детали и правильно подобранный образ.

В наше время ценится индивидуальность: именно от этого, я считаю, и следует отталкиваться при создании образа.

Для себя уже придумали новогодний наряд?

Да, конечно: я никогда не пропущу такой праздник, как Новый год, чтобы облачиться в эксклюзивное платье. Сейчас мой наряд находится еще в процессе изготовления. Но, могу сказать, это будет шикарное платье-бюстье с элементами питона. С ним будут удачно гармонировать туфли на высокой шпильке. Уверена, в таком наряде я буду чувствовать себя удобно и комфортно.

С вами случались необычные истории, чудеса под Новый год?

Я очень люблю подарки и сюрпризы, ну а моему мужу

Блестящее черное платье с пайетками в пол выигрышно подчеркивает фигуру, придавая образу утонченность и элегантность. Изумрудная вставка из кожи питона в виде банта смотрится довольно смело, удачно вписываясь в общий праздничный стиль



всегда удается творить чудеса: он угадывает мои желания и преподносит именно то, чего я жду больше всего. Так что мой муж – настоящий Дед Мороз: все необычное происходит именно благодаря ему!

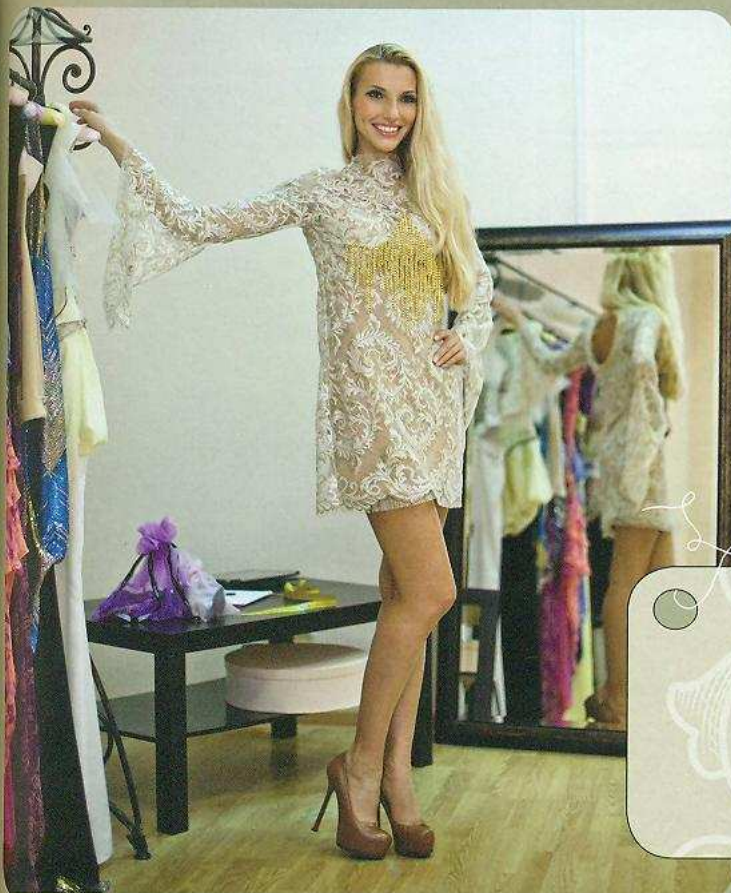
Что бы вы пожелали себе в наступающем году?

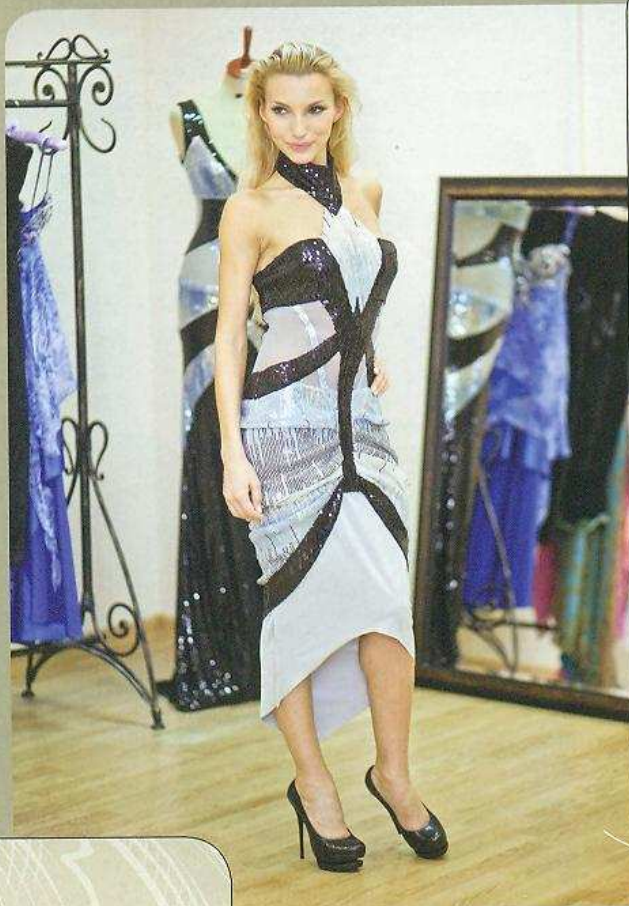
А чтобы все шло своим чередом. Чтобы бизнес развивался, чтобы клиентов, которые есть у нашего Дома, с каждым годом становилось все больше. Хочется побольше интересных проектов, дабы всегда оставаться художником, а не ремесленником, но при этом и прибыль получать.

Пожелание читателям?..

Желаю найти свой стиль, если кто-то его еще не нашел. А тем, кто уже «сдружился» со своим образом, – привносить в него интересные детали. Что еще? Выглядеть с каждым днем все лучше и лучше! Не останавливались на достигнутом! Желаю всем читателям LeCadeau всегда оставаться красивыми, веселыми и счастливыми.

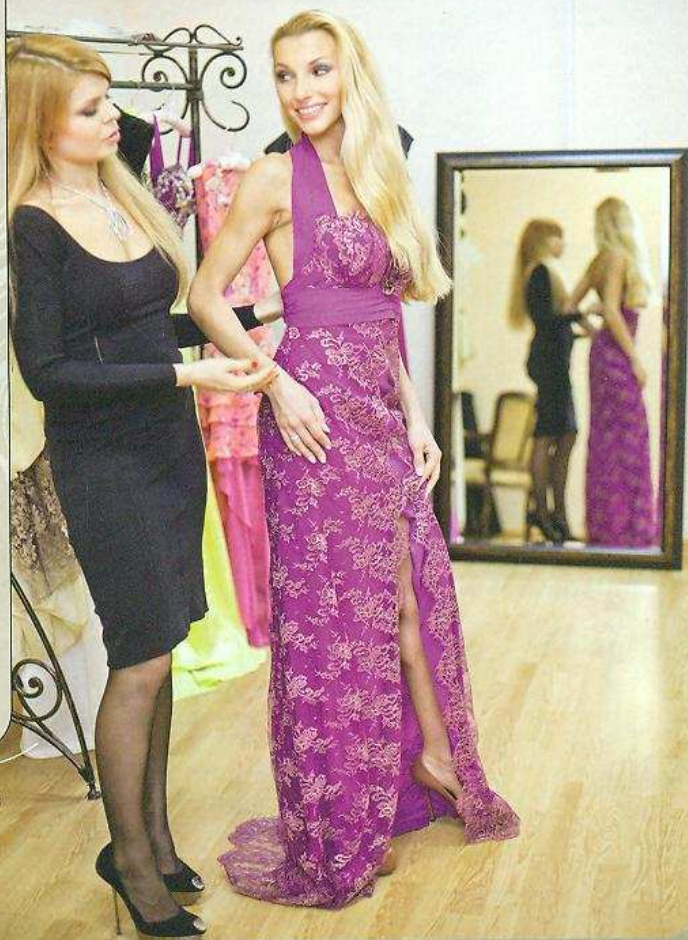
Короткое кружевное платье с открытой спиной великолепно подойдет как для важного торжества, так и для дружеской новогодней вечеринки. Закрытый верх модели с длинными, свободного кроя рукавами вносят в образ определенную нотку романтизма.





Блестящее вечернее платье прекрасно подчеркивает силуэт; оно отлично подойдет узкобедрым женщинам. Выбрав этот наряд, можно не ломать голову, какое шейное украшение к нему подобрать: верх и так достаточно самостоятелен.

Платье в пол из французского кружева с элементами ретро смотрится очень нарядно и женственно. Оно хорошо «садится» на любую фигуру, а яркий цветовой акцент делает модель особенно праздничной.



Надежда Славина:

Выпускница Строгановского училища Надежда Славина начала свою карьеру работая в одном из известнейших Домов моды, и уже спустя несколько лет запустила собственную линию одежды NADIA SLAVINA.

На сегодняшний день Надя является одним из самых ярких и успешных столичных fashion-дизайнеров. Своим призванием она считает способность создавать роскошные свадебные и вечерние наряды. Важным элементом в процессе создания платья Нади Сладиной, наряду с использованием самых качественных тканей и драгоценной вышивки с применением великолепного кроя, является тщательный авторский контроль создания каждой детали формируемого образа. Благодаря индивидуальному подходу, Надежде удается раскрывать неповторимую красоту и уникальный характер каждой счастливой обладательницы платья от NADIA SLAVINA. Дизайнер не просто создает статичный образ, а занимается созданием имиджа и его дальнейшим раскрытием. Любимая площадка Сладиной – Volvo-Неделя Моды в Москве. Каждый сезон Надежда устраивает здесь яркие fashion-шоу с участием самых красивых звезд шоу-бизнеса. В показах дизайнера поражает то, как стремительно развивается сюжетная линия и динамика образа. Каждая коллекция, каждое произведение Нади Сладиной – это, несомненно, непревзойденная ода женской красоте.

Шоу-рум Нади Сладиной:

Москва, ул. Новокузнецкая, д. 7, офис 8 (903) 777 8 333
www.nfashion.ru

ego



Бесценен. Ваш Ego



Коллекции ноутбуков Ego эксклюзивно в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д.17
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
Radisson Royal Hotel Moscow,
Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1

ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48
ТРЕТИАКОВ PLAZA, ул. Никольская, д. 10
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.ego-russia.ru; www.lecadeau.ru

Бриллиантовый снег



Глядя на падающие пушистые хлопья снега, мы не перестаем удивляться этому чуду: настолько завораживающе сверкают на солнце удивительной формы снежинки. Ну разве нет в этом чего-то такого волшебного? Подобные ощущения многие испытывают, рассматривая красивые ювелирные украшения с бриллиантами. Сияние драгоценных камней, великолепная огранка, роскошный дизайн коллекций от известных мировых брендов никого не смогут оставить равнодушными, особенно накануне новогодних праздников. Неправда, будто зимой все «засыпает» и нет особого желания «блистать» в нарядах и броских драгоценностях. Напротив: как никогда, хочется выглядеть смело, ярко, привлекательно...

По-настоящему зимними можно считать ювелирные гарнитуры, выполненные из белого золота с сапфирами и бриллиантами – они напоминают сказочные снежные узоры, которыми хочется бесконечно любоваться. Такие украшения замечательно подойдут к воздушному вечернему платью, подчеркнут романтическую составляющую образа.

- 1 Кольцо, Prologue, золото, бриллианты, сапфиры, 483 250 руб., бутики LeCadeau
- 2 Подвеска, Prologue, золото, бриллианты, сапфиры, 1 188 200 руб., бутики LeCadeau
- 3 Браслет, Feraud; золото, бриллианты; 339 800 руб., бутики LeCadeau
- 4 Подвеска, Feraud; золото, бриллианты; 190 750 руб., бутики LeCadeau



5



6



7



Потку кокетливости в наряд может внести кольцо в форме банта, инкрустированного бриллиантами. Украшение может прекрасно дополнить вечерний выходной костюм или открытое коктейльное платье. Прекрасный «снежный» образ помогут создать коллекции с голубым топазом или аметистом, обрамленные сапфирами, бриллиантами. Сегодня в моде не отдельно взятые украшения, а гарнитуры. Они тяготеют к цельному образу, вносят настроение праздника. Особый акцент на кольцо, которое может быть изящным и утонченным – или наоборот: витиеватым по рисунку, массивным – в зависимости от выбранного наряда. Фаворит сезона – бриллиант. Большое внимание уделяется огранке, закрежке камня и, конечно же, его природным характеристикам. Золотое украшение с достойными бриллиантами – один из лучших подарков на Новый год. Оно будет напоминать о замечательно проведенном времени и приятных жизненных событиях долгие годы. Это неудивительно, потому что бриллиант несет в себе магию зимы, феерию праздников и ожидания чуда. **L**

- 5 Ожерелье, Prologue; золото, бриллианты, сапфиры; 643 500 руб., бутики LeCadeau
- 6 Ожерелье 64 800 руб., кольцо 65 900 руб., серьги 66 800 руб., Feraud, золото, сапфиры, голубой топаз; бутики LeCadeau
- 7 Серьги, 163 170 руб., кольцо 155 400 руб., подвеска 228 950 руб., Kovloff, золото, бриллианты, сапфиры; бутики LeCadeau

Драгоценные улицы



Удивительно, но местность, где начинается Мичуринский проспект, является одной из старейших в Москве. В конце XV века Софья Витовтовна, жена Василия I, основала на Воробьевых горах великокняжескую резиденцию. И именно здесь в 1547 году – во время страшного московского пожара, спровоцировавшего народный бунт, – прятался от горожан юный Иоанн Грозный. Отсюда открывается самый захватывающий вид на Москву. Еще Чехов сказал, что если вы хотите понять этот город, то надо хотя бы раз в жизни подняться на Воробьевы горы и провести там день. Прошли столетия, и со строительством Московского университета и Ботанического сада при нем новый проспект столицы был назван в честь Ивана Владимировича Мичурина – российского биолога и селекционера, а коллекции Ботанического сада до сих пор являются лучшими в Европе.

Там, где Мичуринский пересекается с Ломоносовским проспектом, находится Площадь Индиры Ганди. На ней установлены два памятника: тестю – Махатме Ганди и его невестке Индире. Оба погибли от рук наемных убийц. Памятники смотрят друг на друга, словно стремясь один к другому, однако они разделены временем и потоком машин... На этой же площади находится целый куст общежитий Московского университета. Завтрашние Ломоносовы и Менделеевы гуляют тут во множестве и ничем особо не отличаются от жителей столицы: впрочем, оба упомянутых ученых тоже не были уроженцами Москвы. В следующей, более отдаленной от центра части проспекта расположены два памятника, причем один на территории другого. Это Музей обороны Москвы и Олимпийская деревня. В музее экспонируются пушки, бомбы и обмундирование времен Великой

Отечественной, а деревня – не более чем один из недавних микрорайонов Москвы. Шестнадцатиэтажные здания образуют пешеходную зону; там масса зелени и... полное отсутствие олимпийской символики! В самом начале Кутузовского проспекта находится гостиница «Украина – Редиссон»; один из семи сталинских небоскребов. Со смотровой площадки, расположенной под шпилем здания, можно сфотографировать круговую панораму города. Кутузовский проспект – часть старой Смоленской дороги, он тесно связан с историей Отечественной войны 1812 года. Примерно в его середине в 1999 году установлен памятник П. И. Багратиону работы скульптора Мераба Мерабишвили. Далее, на этой же стороне проспекта стоит синее цилиндрическое здание: это музей-панорама «Бородинская битва». К столетию сражения в 1912 году художник Франц Алексеев

скрытый город

1. Московский Университет на Воробьевых горах. 2. Памятник Махатме Ганди. 3. Памятник Индире Ганди. 4. Панорама Москвы с видом на гостиницу «Украина Рэдиссон». 5. Триумфальная Арка на Кутузовском проспекте. 6. Гостиница «Украина Рэдиссон». 7. Бутик LeCadeau ТРЦ «Фестиваль». 8. Бутик LeCadeau в гостинице «Украина Рэдиссон».



6



7



8

Рубо создал одно из самых больших живописных полотен в мире – его площадь достигает почти 1800 квадратных метров, а длина – 115 метров. Картина расположена по кругу; на переднем плане перед ней – траншеи, пушки, сгоревшие избы. Французские и русские войска атакуют друг друга. Из динамиков раздается рев орудий, визг раненых лошадей, людские крики, звук трубы...
В общем, есть «ощущение присутствия». А перед зданием стоит конный памятник М. И. Кутузову. Если продолжать двигаться в сторону области, то в середине проспекта на островке между встречными полосами движения можно увидеть величественную Триумфальную арку. Возведена она была после Отечественной войны 1812 года на Площади Тверской Заставы в честь возвращения российских войск из Парижа. В 1936 году арка была разобрана под предлогом, будто

она мешает движению транспорта, но в шестидесятые годы, словно по иронии судьбы, восстановлена именно там, где в Москву вошла войска Наполеона. Сразу же за ней с левой стороны проспекта видны остатки Поклонной горы. Именно тут нетерпеливый император в течение целого дня безуспешно ждал ключи от Москвы и очень сердился на бояр за столь невежливое опоздание. Завоеватель не знал, что из двухсоттысячного населения Москвы во всем городе на тот день не осталось и пяти тысяч человек. Парк Победы начинается от Поклонной горы: открыт он был в 1995 году к пятидесятилетию Победы. Это одно из любимых москвичами мест. В парке находится Центральный музей Великой Отечественной войны, имеются выставки боевой техники, а также 1418 фонтанов, символизирующих каждый из 1418 дней войны. **L**

LeCadeau: драгоценный праздник

Накануне Нового года бутики LeCadeau по-настоящему оправдали все значения своего французского названия. Во-первых, «подарок», роль которого столь важна в отношениях между людьми. Особенно в том случае, когда вы хотите показать всю глубину своих чувств близким, дорогим и важным людям. Нетрудно догадаться, что драгоценные изделия от известных во всем мире ювелирных домов – таких как Korloff, Prologue, Feraud, Diamanti, Ramon, Joelli – порадуют кого угодно. Во-вторых, LeCadeau – это, безусловно, «украшение».

Потому что кольцо с бриллиантом может стать не только заметным и выгодным акцентом вашего образа. Оно станет украшением любого праздника, если преподнесено в подарок, или даже украшением чьей-то жизни!

(В бутиках LeCadeau представлен богатый выбор помолвочных и свадебных колец). Ну и, конечно, LeCadeau – это «развлечение». Подобрать нужное украшение с учетом возраста, социального статуса и запросов человека, который будет его носить, – по-настоящему интересная творческая задача: в ассортименте бутиков представлены как украшения класса люкс, дорогие подарки и аксессуары (эксклюзивные ноутбуки Ego, часы Erwin Sattler, Boegli), так и более демократичные повседневные украшения таких известных модных марок, как Casharel, Kenzo или Misaki... Совсем недавно в коллекции появились два новых бренда: Georges Legros и Ted Lapidus, представляющие недорогие, но очень презентабельные украшения. Внимательные и профессиональные продавцы-консультанты расскажут о любом изделии, которое вам приглянется. Разглядеть все подробности предоставленных украшений, подарков и аксессуаров поможет специальное освещение (20 тысяч светодиодов Diamond Light).

Ну и, конечно, удовольствие, получаемое от посещения бутиков LeCadeau, – еще один прекрасный повод заглянуть туда. Ведь накануне волшебных зимних праздников так приятно оказаться в сверкающей сказке.



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ФИЛОСОФИЯ ПОДАРКА

Выбирая новогодние и рождественские подарки для близких и друзей, мы приближаемся к таинству, связанному с этими чудесными волшебными праздниками. Подарок к трогательным зимним событиям как никогда наполняется особым смыслом и эмоциональным содержанием. Нам хочется, чтобы Дед Мороз и Снегурочка в нашем лице доставили родным счастливые радостные минуты, поэтому стараемся приобрести то, чем наверняка хотел бы обладать дорогой нам человек. Умение дарить оригинальные и нужные подарки – целое искусство, которому может научиться каждый.



Любой подарок начинается с упаковки, особенно если речь идет о дне рождения или семейных праздниках – таких, например, как Новый год. Празднично оформленная вещь доставит двойную радость. В качестве упаковки лучше всего использовать оберточную бумагу – как покупную, так и самодельную. Первая обладает разнообразной цветовой гаммой и фактурой и хороша тем, что экономит ваше время. Самодельная бумага уникальна творческими изысками автора и его безграничной фантазией, поэтому подарок, «облаченный» в нее, приобретает дополнительную ценность. Важным элементом оформления станет наличие банта, можно также использовать стильные декоративные элементы (бусины, кружево, тесьму, сухие цветы и др.), которые украсят упаковку и придадут подарку торжественный акцент. Сам процесс «раздевания» презента подогревает интерес к объекту дарения, и если вы действительно угадали с подарком, то эти минуты принесут много радости и вам, и тому, кому он предназначен. Важными аспектами подарка являются такие составляющие, как актуальность, полезность и неожиданность. Возможно, это вещь, о которой близким человек мечтал, но не мог себе позволить в силу каких-то обстоятельств – в частности, из-за достаточно высокой цены на предмет своего вожделения: роскошное кольцо от известного бренда, новая модель ноутбука, красивая дизайнерская шуба, экзотическая поездка и т.д. Новый год – праздник, в который финансовая сторона подарка утрачивает свою значимость, когда хочется выйти за привычные рамки бюджета и порадовать, приятно удивить своих любимых. Именно поэтому новогодние сюрпризы продумываются заранее, что позволяет совершить запланированные дорогие покупки, которые к обычным праздникам сделать не всегда возможно. Насколько известно, важнейшей функцией подарка является разрыв с повседневностью. В этом случае полезный подарок может сначала неплохо справиться с данной задачей, но потом, будучи включенным в повседневную деятельность, рискует потерять свои подарочные свойства: об этом стоит помнить при выборе подарка.

Вообще, нужные и полезные подарки относятся к особой категории предметов, к дарению которых нужно относиться достаточно внимательно. Свойство полезности подразумевает применение подарка в каком-либо виде деятельности (бытовая, профессиональная, хобби). Также за полезностью может стоять подарок, благотворно влияющий на состояние здоровья или красоту. Это может быть дорогая декоративная косметика, профилактические средства и так далее. В любом случае, выбирая новогодний подарок, нужно учитывать предпочтения человека, который его получит. А самое главное, делать это от души, с хорошим настроением, так как вы имеете уникальную возможность выразить себя, еще раз сказав с помощью подарка то, что не всегда передашь словами.

ИТАЛЬЯНЦЫ рассматривают подарок как возможность подчеркнуть наличие тонкого вкуса. Он всегда безупречно упакован, преподнесен к месту и, можно не сомневаться, понравится хозяину. Бутылка прекрасного вина, стильный галстук или изысканное ювелирное украшение – любой подарок попадет именно в цель и продемонстрирует уникальность выбора.

НЕМЦЫ порадуются, получив в подарок интересную редкую книгу: это самый читающий в Европе народ. Также они очень любят путешествовать – излюбленным сюрпризом для близких нередко становится тур, преподнесенный в канун рождественских праздников. Однако маршрут и продолжительность поездки заранее оговариваются, что лишает подарок эффекта неожиданности.

АВСТРИЙЦЫ любят дарить друг другу сладости. И, нужно заметить, их кондитерские изыски не уступают ни французским, ни итальянским изделиям. Хорошим презентом может считаться собственное приготовление апфель-штрудель (яблочный рулет) и захарторт (шоколадный шедевр). Австрийцы будут рады и красивым оригинальным аксессуарам, которым также уделяют много внимания.

ПОРТУГАЛЬЦЫ придают большое значение самодельным подаркам: кружевным салфеткам, скатертям, вырезанным из дерева шкатулкам, статуэткам, фоторамкам, подсвечникам. Считается, что подарки, которые несут частичку человеческого тепла, защищают хозяина от нечестных людей.

ЖИТЕЛИ НИДЕРЛАНДОВ уделяют большое внимание культурному досугу, поэтому хорошим подарком могут стать книги, музыкальные диски и фильмы, альбомы по искусству, билеты на театральные премьеры.

АНГЛИЧАНЕ чаще всего дарят друг другу приятные мелочи – симпатичные брелоки, кружки для пива, ароматические свечи, сувенирные куклы, тем самым подчеркивая свою искреннюю привязанность.

У ПОЛЯКОВ раздачей подарков обычно занимается старший в доме мужчина. Как правило, делает это он в costume Санта-Клауса. Предметом дарения может стать изящная бижутерия, предназначенная дамам, ну а мужчинам «перепадут» запонки, ручки, шейные платки и прочие приятные мелочи.

□



Во дворце у Снежной королевы



Парикмахер: Наталья Смирнова. Фото: Алексей





Фото: Брунни
Монакова
Модели:
Натали Обье
Влад Сиротин
Стилист: Кристина
Елизарова

ДЕКАБРЬ

2/23

Вишневый сад
 Постановка Марка Захарова.
 В ролях: Александра Захарова, Александр
 Эрзуев, Леонид Броневои, Олеся Железняк,
 Леонид Шагин, Мария Машкова.
 Где: Большой театр, Новая сцена



8/22

Совместный концерт групп
 «Машина времени» и «Воскресение»
 Где: Крокус Сити Холл

Мультимедийная выставка арт-группы
 PsychoFreeLab «Избитый Гламур» при

Зимний досуг

ЯНВАРЬ

1/7

Концерт трех теноров
 Франческо Аниле, Давид Гвинианиди,
 Алехандро Олмедо

Где: Театральный центр
 Павла Слободкина

2/9

Снежное шоу Славы Полунина
 Где: Театр имени Н. Сац

Китайский цирк
 Цирковая труппа китайского
 цирка представит московской
 публике известное во всем



9

Концерт группы
 Nouvelle Vague
 Где: Клуб Milk Moscow

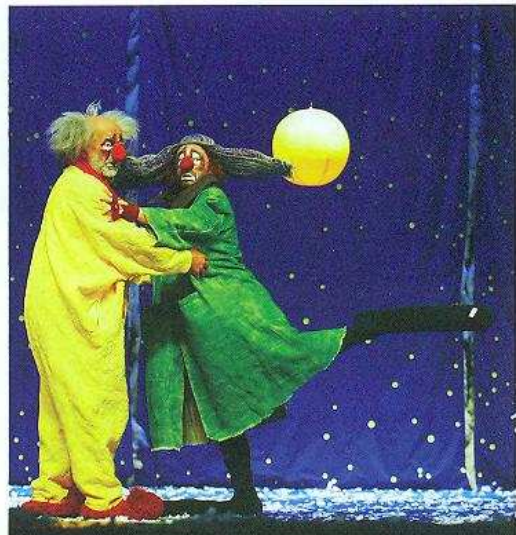


11

Концерт музыкального
 коллектива Петра Налича
 Где: СДК (МАИ)

26

творческой поддержке Sebastian
 Professional
 Где: на территории
 Концептуального
 магазина «Сага&Со»



ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ПРИНЦЕСС

nail room
 BEAUTY LOUNGE

Большой город всегда предлагает своим жителям что-то необычное и интересное: круглосуточные парикмахерские, магазины-кафе или beauty lounge – такие как, например, Nail Room. Несмотря на разнообразие столичных предложений, этот формат довольно новый даже для искушенных жителей столицы. Здесь предлагают весь спектр парикмахерских и SPA-услуг, а также первоклассное ресторанное меню. В Nail Room можно не только выпить и перекусить, но и полноценно отобедать. Но главная «фишка» – это, естественно, 16 видов маникюра, десять столиков, предназначенных для данной процедуры. Пять «космических» массажных кресел в зале для педикюра позволят посетителям почувствовать себя героинями сериала «Секс в большом городе» и сделать педикюр вместе с подругами. В других кабинетах предлагают весь спектр парикмахерских услуг, а также массажи, маски, пилинги, обертывания, моментальный загар и прочие чудеса косметологии и SPA.

MISAKI NIGHT: ТОРЖЕСТВО СТИЛЯ И НАСЛАЖДЕНИЯ

13 сентября 2010 года ювелирные бутики LeCadeau и жемчужная марка Misaki провели ежегодное дефиле Misaki Night. Безподобными десертами кондитерского дома Renar и изысканным шампанским Freixenet гостей встречали коммерческий директор дома Misaki Седрик Бобэ и директор по маркетингу сети бутиков LeCadeau Барина Сиротина. В клубе Discoteque гостям, в числе которых были светские персоны столичного



Команда представила новую коллекцию украшений Misaki – свежую и бодрящую, как легкий бриз Лазурного берега. Зная, что каждая женщина уникальна, словно жемчужина, дизайнеры MISAKI создали коллекцию, в которой каждое изделие призвано подчеркнуть индивидуальность своей владелицы, «подстраиваясь» под настроение истинной леди. Дефиле, по традиции, сменила церемония награждения

MISAKI AWARDS. MISAKI и Бутики LeCadeau ежегодно выбирают своих «жемчужин», чей изысканный образ близок стилю MISAKI. На премию были номинированы звезды телевидения, кино, моды, шоу-бизнеса и спорта. Победительницам были вручены изысканные комплекты украшений Misaki. Лучших в шести номинациях назвали самые красивые и желанные мужчины столицы. Искушению девиза MISAKI – PEARL YOUR LIFE поддались

Елена Захарова и Анастасия Цветаева, дизайнеры Маша Цигаль, Сергей Сысоев, Юлия Далакян, телеведущая и писательница Ева Ланска, певица Ирина Салтыкова, выпускницы «Фабрики звезд» Виктория Дайнеко и Ирсен Кудикова, российские спортсменки Ляйсан Утяшева и Мария Бутырская, телеведущие Яна Лапутина и Ирэна Понарошку, которую сопровождал самый стильный диджей России – Dj List. **L**

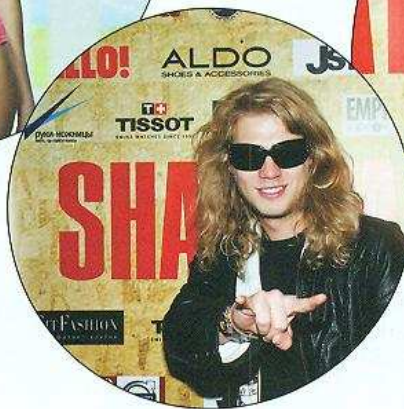
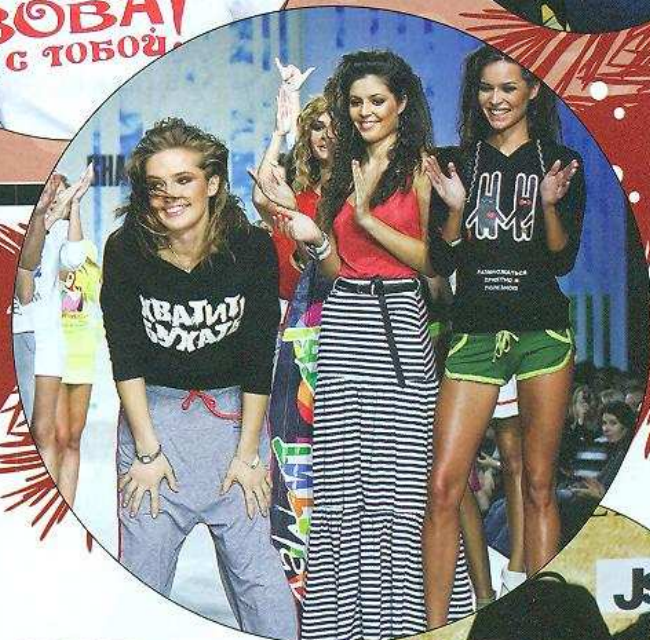


LECADEAU НА НЕДЕЛЕ МОДЫ

Бутики LeCadeau живут по-настоящему модной жизнью: 23 октября в Гостином Дворе при поддержке LeCadeau – в рамках VOLVO FASHION WEEK – состоялся показ молодого дизайнера Антонины Шаповаловой.

Большой шоу-показ под названием «РАСПРОДАЖА» – это новый этап развития Дома моды SHAPOVALOVA. Коллекция станет своеобразным итогом пяти тематических линеек. Дизайнер обещает, что каждый из луков зрителю захочется тут же «примерить» на себя: функциональные и практичные вещи с традиционно эпатажными надписями и принтами. К своей новой весенне-летней коллекции, выполненной в стиле casual, Антонина выбрала демократичные украшения брендов Misaki и Georges Legros.

LE





BARAKA



Ювелирные коллекции Baraka в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17
ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48
Radisson Royal Hotel Moscow,
Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1

ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
КРАСНОДАР: ул. Красная, д. 42

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru

СКАЗОЧНЫЙ УЖИН



ГОЛУБЫЕ ГАВАИ: (250мл)

белый ром 50 мл
 кокосовый ликер 20 мл
 персиковый ликер 20 мл
 сливки 20 мл
 Блю кюрасао 30 мл
 ананасовый сок 100 мл

Все ингредиенты наливается в шейкер с большим количеством льда, взбивается в течении 10 секунд



*От повара бара «Лед» Андрея Огневенко

Праздничный ужин может быть не только вкусным, легким, полезным и красивым: он вполне может оказаться сказочным. Особенно – если, вопреки зиме, вы празднуете приближение Нового года среди цветов. Слово вы только что, будто героиня известной сказки, набрали в лесу полную корзину подснежников...

Бар «Лед»

Адрес: м. Китай-город
 Китайгородский пр-д, д. 14
 Тел.: 518-1712

1

ТАР-ТАР ИЗ ЛОСОСЯ

Лосось 200 гр.
 Сок лайма 30 гр.
 Майонез 50 гр.
 Тобико 20 гр.
 Цедра лимона 5 гр.

Соль и перец по вкусу

1 * 1

Лосось нарезать кубиком, добавить по вкусу сок лайма, соль, майонез, перец, цедру лимона. Выложить в тарелку и сверху смазать майонезом с добавлением икры тобико или красной.



2

2

Баклажан, цукини, перец болгарский нарезать кубиком и обжарить. Обжаренные овощи выложить в центр тарелки. Нарезать помидоры кружками, на помидоры положить на них крутоны из белого хлеба (запеченные), а на белый хлеб обжаренные креветки. Всю получившиеся «конструкции» полить соусом белое вино.

Соус: мелко нарезанный лук обжарить, добавить белое вино, выпарить и залить сливками 33% жирности, выпарить, довести до вкуса*.



КЛУБ ДРУЗЕЙ
 LECADÉAU

В РЕСТОРАНЕ «ЛЕД» 10% СКИДКА ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ LECADÉAU MAGAZINE ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ ДАННОГО КУПОНА.*

* ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 28 ФЕВРАЛЯ 2011 ГОДА.





3

БАКЛАЖАН ПО-МИЛАНСКИ

Баклажан 1 шт.
Чеснок 5 гр.
Помидоры 1 шт.
Моцарелла 0,1 кг
Пармезан 0,5 кг
Соус:
Лук репчатый 0,1 кг
Бекон 0,1 кг
Помидоры в с/с 0,2 кг

3

Баклажан разрезать пополам, взять половину и нарезать в форме веера. Запечь его, смазать чесночным маслом. Нарезать свежие помидоры кружками, выложить на баклажан, посыпать сыром Моцарелла, Пармезаном. Запекать при температуре 170 градусов до готовности.

Соус: обжарить репчатый лук с беконом, добавить помидоры в собственном соку и базилик. Всю получившуюся массу измельчить в блендере, выпарить до консистенции соуса, довести до вкуса*..

2

МОРСКОЙ БЛЮЗ

Помидор 1 шт.
Крутоны из белого хлеба 7 шт.
Креветки 7 шт.
Соус:
Лук репчатый 0,05 кг
Вино белое 20 гр.
Сливки 0,1 л

5

ГЛИНТВЕЙН: (250 ml)

Гвоздика 5 шт.
Анис (бадьян) 1шт.
Корица 1 палочка
Апельсин 20 гр.
Яблоко 20 гр.
Лимон 20 гр.
Мед 30 гр.
Вино красное 150 мл

Фрукты (яблоко, апельсин, лимон) нарезать мелкими кубиками и положить в емкость, сверху добавить остальные ингредиенты, долить вино, прогреть до закипания





Ваше время пришло

Автор:

Наталья Иванова
(бизнес-тренер)

Каждый из нас стремится к комфортному стилю жизни: хочется обладать финансовой свободой, желанными материальными благами, достойным жильем, устроенной личной жизнью, хорошей машиной, работой ради удовольствия, внутренней гармонией, наконец. И многие понимают, что для этого необходимо быть успешным человеком во всех сферах жизни. Только как все успеть, когда задачи сыплются, как из рога изобилия, а непредвиденные дела только усиливают стресс и нагрузки?

Существуют разные техники успешного планирования дня, алгоритмы работы в цейтноте, хронометражи и т.д. Но, как показывает практика, далеко не всегда эти инструменты успешно работают. Разбираться, по какой причине они нам не помогают, нет времени и/или желания, и мы попросту от них отказываемся, продолжая безумную гонку за целями. Давайте разберемся, почему так происходит.

Существует несколько поколений управления временем. Стивен Кови выделяет четыре основных.

Первое поколение основывается на памятках. Это значит «плыть по течению», но не забывать о том, что необходимо сделать: написать отчет, позвонить и поздравить с днем рождения друга, оплатить счета, записаться к парикмахеру. Те дела, которые мы не успели сделать, переносятся на следующий день.

Второе поколение включает в себя календари и журналы задач. Это принятие на себя обязательств, установление сроков исполнения, критериев выполнения, отметки, где и когда вы должны сделать то-то и то-то. Приверженцы данного подхода, как правило, используют компьютер для удобства планирования.

Третье поколение управления временем – это планирование, расстановка приоритетов и контроль выполненных задач. Приверженцы данного подхода выделяют некоторое время на прояснение своих ценностей и приоритетов, а затем для их реализации ставят долго-, кратко- и среднесрочные цели. Это поколение характеризуется самого разного рода организациями – электронными или печатными –

с детально проработанными формами для повседневного планирования. Правда, далеко не всегда такие ежедневники оказываются полностью заполненными, а запланированные задачи не всегда выполняются. Итак, эти три направления во многом помогли нам продвинуться к большей жизненной эффективности, успеть многое за меньшее время. Однако, при всем к ним интересе, данные подходы оказались не в состоянии помочь большинству людей понять, что им действительно важно и на что они на самом деле тратят свое время.

Так появилась потребность в **четвертом** поколении управления временем. Оно базируется на принципе важности. Существуют два общепризнанных первейших фактора, которые определяют наш выбор относительно того, как нам распорядиться временем – срочность и важность. И чтобы важное в нашей жизни заняло первое место, мы должны знать и делать то, что является действительно главным, а не просто реагировать на срочные дела и задачи.

С учетом принципа важности и срочности, все дела делятся на 4 группы (см. схему – «Матрица Эйзенхауэра» которая показывает четыре возможных варианта расходования времени).

Принцип срочности оказывает очень мощное воздействие на наши решения и поведение. Мы так заняты работой, постоянно сваливающимися задачами, что нет времени остановиться и спросить себя, делаем ли мы сейчас то, что должны делать. В результате мы все дальше удаляем от того, что для нас действительно важно. Есть и другие причины, которые заставляют нас жить в парадигме срочности. Многим из нас просто необходимо быть в движении. Меганполис только способствует

бешеному ритму во всем. Если мы бездействуем, значит, мы «не как все». Если мы не решаем кризисные ситуации в режиме цейтнота, значит, не такие уж мы «деловые и успешные».

Многие инструменты планирования лишь укрепляют зависимость срочности. Ежедневное планирование, стикеры «что не забыть», списки «сделать обязательно» побуждают нас присваивать наивысший авторитет срочным делам. Но стоит всегда помнить, что чем больше в нашей жизни срочности, тем меньше в ней важности. Как сделать так, чтобы важные дела оставались в жизни важными?

Срочные

схема. I
*Четыре поколения
управления
временем*

I

- * Кризисы
- * Насущные проблем
- * Проекты
- * Встречи
- * Подготовка, с поджимающими сроками выполнения
- * Сходить к стоматологу
- * Купить продукты

III

- * Некоторые телефонные звонки
- * Почтовые отправления, рассылки
- * Некоторые встречи
- * Множество мелких неотложных дел
- * Многие популярные виды деятельности

Для начала необходимо определиться, чего вы хотите добиться в разных сферах. Невозможно добиться гармонии, будучи успешным только в одном направлении. Подумайте, к чему вы хотите прийти в каждой из основных сфер жизни. Не думайте, что как только вы будете успешны на работе, у вас появится время на занятия спортом; как только вы будете в отличной физической форме, вам легко будет встретить свою вторую половину, и вы создадите семью и т.д. Такое представление об образе успешного человека ведет к тому, что на какую сферу жизни вы тратите больше всего сил и времени, в той и добиваетесь успеха. Все остальные сферы вряд ли окажутся у дел. Определившись с основными целями, важными и главными в вашей жизни, выстраивайте свое планирование дел. Наиболее оптимальным решением будет планирование

недели, а потом уже дня. Так у вас будет более широкий обзор того, что вы делаете. Недельное планирование позволяет вам увидеть то, что, казалось, находится «за горами».

Перечислите три-четыре вещи, которые вы считаете главными в своей жизни. Подумайте, какие долгосрочные цели вы могли бы поставить перед собой. И, исходя из этого, планируйте. Это не значит, что вам стоит игнорировать срочные задачи. Нет. Просто стремитесь к тому, чтобы 50% ваших дел были сфокусированы в квадрате «важное, но не срочное». И, планируя неделю, спрашивайте себя: «А приблизит ли меня эта задача к моей главной цели?», «Внесет ли это дело позитивные изменения в мою профессиональную жизнь?». Если вы будете учитывать принцип важности

Несрочные

II

- * Подготовка
- * Профилактика
- * Прояснение ценностей
- * Планирование
- * Укрепление связей
- * Увеличение дееспособности
- * Восстановление сил
- * Изучение нужной для себя темы

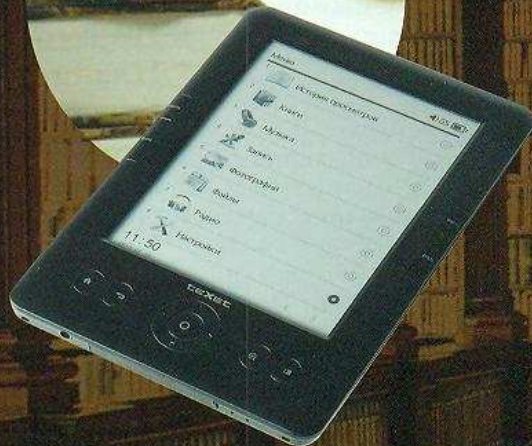
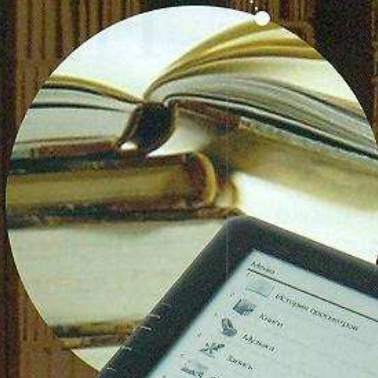
IV

- * Рутинные дела
- * Некоторые телефонные звонки
- * Пустая трата времени
- * Стремление уйти от действительности в мир иллюзий, фантазий
- * Не относящаяся к делам почта
- * Чрезмерное увлечение телевидением

и применять другие инструменты планирования, у вас исчезнет ощущение бега по замкнутому кругу, что позволит сосредоточиться на тех вещах, которые действительно для вас важны. Возможно, перед многими встанет вопрос, «... а буду ли я продуктивен, если стану делать акцент в первую очередь на важные задачи, и только потом учитывать срочные?». Допустим, за день вы успеваете делать очень много дел. Но эффективна ли была ваша работа в целом? **Делать больше за меньшее время совсем не значит делать то, что действительно нужно.** Определитесь, что в вашей работе, в жизни важнее: продуктивность или эффективность? И выстраивайте свои планы, исходя из своих жизненно важных приоритетов. Тогда ваша жизнь не будет напоминать вечную гонку без сна, отдыха, удовольствий и маленьких радостей, которых мы сами себя часто зачем-то лишаем. ■

Вся библиотека в кармане

Современные технологии внесли свои коррективы – многие сегодня предпочитают читать не бумажные, а электронные книги. Помимо удобного книжного формата, они имеют неоспоримое преимущество даже перед планшетными компьютерами – их дисплей в большинстве случаев выполнен по прогрессивной технологии электронных чернил E-ink (электронная бумага). Читать с такого экрана одно удовольствие. Текст контрастный, глаза не устают, да и электроэнергия тратится только при перелистывании страницы. Благодаря этому одной зарядки даже при интенсивном чтении хватает примерно на месяц. Кроме того, электронная книга удобна и тем, что всегда «помнит», на каком месте вы остановились – навигация по тексту упрощается до предела. Подобные устройства позволяют не только читать, но и слушать – радио, например, или аудиокниги. Можно также смотреть фотографии. А с некоторых моделей получится даже выходить в Интернет через специальный встроенный браузер. Что до людей с ослабленным зрением, то электронная книга становится просто незаменимой – в обычной-то бумажной книге размер шрифта не изменишь... Словом, электронная книга – прекрасная альтернатива печатной продукции. Вопрос лишь в том, какое из многочисленных устройств предпочесть. В этом обзоре мы рассмотрим несколько наиболее интересных новинок.



ТЕХЕТ ТВ-106

6-дюймовый дисплей, выполненный по технологии E-ink, отображает 8 градаций серого. Заряда аккумулятора хватает на 6 тысяч страниц – или до 30 часов прослушивания аудио. Имеется встроенный радиоприемник и диктофон. Поддерживает текстовые форматы: FB2, PDB, PDF, EPUB, HTML, RTF, TXT (ANSI/Unicode/UTF-8) и TXT. G-sensor (изображение на экране автоматически поворачивается). Обновление экрана, всего за две секунды. Управление осуществляется с помощью боковых кнопок.

Средняя стоимость: **7800** рублей.



«АЙЧИТАЛКА»

6-дюймовый дисплей, отображает 16 градаций серого. Сенсорный экран. Поддерживает все текстовые форматы 2 Гб встроенной памяти (расширяется до 64 Гб) Встроенный сенсор поворота изображения. Плеер. WiFi

Средняя стоимость: **6500** рублей.

ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ СЕЗОНА: ФАНТАСТИКА

1. ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ
КЛАЙВ СТЕЙПЛЗ ЛЬЮИС

2. ЛОГОВО
ДИН РЕЙ КУНЦ

3. АДВОКАТ ДЬЯВОЛА
МОРРИС УЭСТ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

1. ТЕРРОР В МАКЕДОНИИ
ЛУИ АНРИ БУССЕНАР

2. АЙВЕНГО
ВАЛЬТЕР СКОТТ

3. КАРИБСКИЕ СОКРОВИЩА
АЙВЕН Т. САНДЕРСОН





HIGHSCREEN ALEX

Совмещает в одном корпусе сразу два устройства – электронную книгу и карманный компьютер на базе операционной системы Android.

Два экрана – 6-дюймовый электронно-бумажный с поддержкой 16 градаций серого, а также цветной 3,5-дюймовый TFT-экран с разрешением 480x320 точек и палитрой в 65 тысяч оттенков.

Размер устройства – 226,4x120,1x10,1 мм.

Встроенный Wi-Fi-модуль. Поддерживаются форматы ePUB, PDF, FB2, FB2.zip, DRM, TXT, HTML.

Средняя стоимость:
15000 рублей



FR BOOK E251

Qwerty-клавиатура.

Диктофон

5-дюймовый экран с разрешением 600x800 изготовлен по технологии электронной бумаги и поддерживает 8 градаций серого. Текстовые форматы: TXT, DOC, PDF и ePub, графические – JPEG, BMP, TIFF, GIF и PNG.

Возможно прослушивать аудиофайлы в формате MP3.

В комплекте карта формата MicroSD, расширяющая объем памяти до 4 Гб.

Заряда аккумулятора хватает примерно на 8 тысяч страниц.

Размеры: 108x152x12 мм.

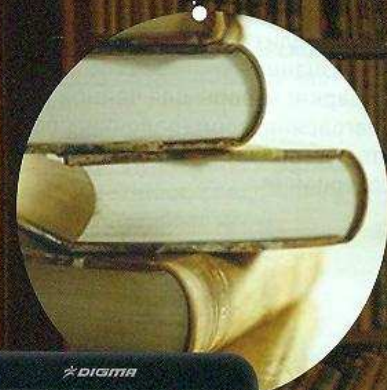
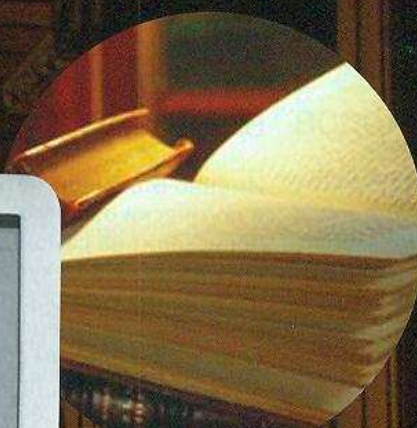
Средняя стоимость:
7000 рублей

ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ СЕЗОНА: ЛЮБОВНЫЕ РОМАНЫ

1. НИКОМУ НЕ УСТУПЛЮ
ДЖЕЙН ХАРРИ
2. ТВОЙ ВОЛШЕБНЫЙ ПОЦЕЛУЙ
КЭРОЛАЙН АНДЕРСОН
3. СЛИШКОМ ИДЕАЛЬНО
ДЖУЛИЯ ОРТОЛОН

ДЕТЕКТИВЫ И БОЕВИКИ

1. ОКО ГОРА
КЭРОЛ ТЕРСТОН
2. АКВАРИУМ С ЗОЛОТЫМИ
РЫБКАМИ
ЛОУРЕНС ГОУФ
3. КОД КАББАЛЫ
НАТАН БАРРИДЖ



DIGMA E500

Размер всего 102x148x7,7 мм при весе в 150 граммов.

5-дюймовый электронно-бумажный дисплей отображает 16 градаций серого. Функция автоматического поворота экрана.

Поддерживаются форматы: FB2, TXT, PDF, DJVU, ZIP, RAR, RTF, EPUB, HTML, CHM, PDB и MOBI.

Продолжительность работы: до 45 дней от одной зарядки (15-18 тысяч страниц текста). Встроенный FM-тюнер. В комплекте имеется карта памяти объемом 2 Гб.

Средняя стоимость:
6800 рублей

ОВЕН (21.03 – 20.04)

Год пройдет под лозунгом «борьбы с искушениями». Если в начале 2011-го вас сопровождает удача, а, возможно, и влюбленность, то к лету ждет серьезная проверка, особенно на «моральную стойкость»: лучшими лекарствами станут молитвы, медитации, художественные практики, танцы. Рекомендуется общение с друзьями – Львами, Стрельцами, Близнецами и Водолеями. Сохраняйте голову холодной, и тогда конец года вознаградит вас новыми открытиями и признанием.

Подарки: наборы для чайной церемонии, благовония, ароматические палочки – все то, что настраивает на философский лад, созерцание.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05 – 21.06)

Именно Близнецы четко объяснят и логически обоснуют всем, что же происходит на самом деле в последнее время. К ним потекут реки желающих поговорить и попросить поддержки. Лучшие из Близнецов станут популярны благодаря дельным советам, помощи своим близким, друзьям, партнерам. Избегайте пустой болтовни, цените свое и чужое время. Возможно, главные дивиденды этого года – искренняя признательность, а если поработаете над собой, то и настоящая любовь!

Подарки: средства коммуникации – телефоны и т.п., а также переноса и хранения информации: блокноты, флешки, электронные книги.

ЛЕВ (23.07 – 23.08)

Похоже, грядущий год станет для Львов тихой гаванью, которую они превратят в процветающий город, продвигая большие проекты. Главное – не ленитесь и не отказывайте никому в помощи! Удача и популярность сопровождают вас постоянно, особенно если делитесь ими с окружающими! Не разменивайтесь на мелочи, сосредоточьте усилия на главном. Вероятна сильнейшая влюбленность... а может, и любовь – из тех, про которые говорят «на всю жизнь».

Подарки Львам: регалии, статусные подарки, деловые аксессуары, разнообразные релаксанты. Весьма уместными окажутся и изысканные комплименты.



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 2011 ГОД

ТЕЛЕЦ (21.04 – 21.05)

Тельцы воплотят в реальность в Новом году все мечтания и грезы, многие из которых преподнесут им буквально «на блюдечке с голубой каемочкой» старые и новые друзья. Будьте чуткими к близким, и ваша внимательность будет вознаграждена! Ставьте высокую планку и мир вокруг вас изменится соответственно. Особое внимание уделите Овнам, Козерогам и Ракам, для них вы можете стать настоящим спасителем.

Подарки: как традиционные украшения, предметы интерьера, одежда, всякие вкусности, так и символические подарки, иконы, обереги – они пригодятся как в конце года, так и в будущем.

РАК (21.06 – 22.07)

Глобальный кризис миновал, да здравствует локальный! Год принесет множество открытий – прежде всего, внутренних. Не погружайтесь в глубины переживаний – расскажите о них близким: результат почувствуют все. Главное, будьте выразительны в словах и жестах! Это хороший период для творчества. Не конфликтуйте напрямую – ваша чувствительность не знает равных. Окружите себя родственниками и партнерами – пусть они помогут вам в трудные времена.

Подарки Ракам: интеллектуальное кино, духовная литература, иконы, талисманы, обереги, камни.

ДЕВА (24.08 – 23.09)

Для большинства представителей знака Девы наступает благоприятное время. Не скупитесь на контакты и общение: никто, кроме вас, не способен так мастерски направить их в нужное русло, а впоследствии получить материальные блага и дивиденды в виде хорошей репутации. Помните: вы изначально в выигрышном положении, а потому главный ваш козырь – возможность бескорыстно помогать близким. Все издержки легко компенсируются банками и водными процедурами.

Подарки Девам: предметы письма, гигиены, банные принадлежности, а также столовые приборы, посуда.

СТРЕЛЕЦ (23.11 – 21.12)

Год сулит популярность, хороший запас энергии и обаяния. Заручитесь поддержкой партнеров, особенно Львов и Весов, – и вперед! Сложнее будет с чувствами.

Как быть, когда в вас влюблено больше людей, чем хотелось бы? Лучшее лекарство – быть естественным, но дипломатичным, тогда и вы себя комфортно чувствуете, и окружающие довольны. Очень выручит Стрельцов умение ждать: результаты обещают быть превосходными.

Подарки Стрельцам: оборудование для активного и загородного отдыха, принадлежности для пикника, сборники танцевальной музыки, музыкальная аппаратура.

ВОДОЛЕЙ (21.01 – 19.02)

2011-й принесет вам больше ясности – и, прежде всего, относительно собственных возможностей. На смену иллюзиям и искушениям вернется понимание и ответственность. Окружающие увидят в вас естественного носителя новой эпохи и новых ценностей. Сохраните этот свет естественным, и ваши энергия и обаяние вырастут в геометрической прогрессии. Девиз года – «Объединяя противоположности».

Подарки: уместны практически любые, главное – дарить от души. Книги разных жанров, новинки техники, средства коммуникации, настольные игры, памятные и символические подарки.

ВЕСЫ (24.09 – 23.10)

Способность Весов к миротворчеству в этом году просто зашкаливает. Но первая реакция окружающих будет, вероятно, негативной. Придется прибегать к помощи Близнецов – для пиара, а также Водолея с их «инновациями отношений». В самых трудных случаях помогут Львы и Стрельцы. Главное в этом году – как никогда владеть собой и не принимать все буквально, особенно на свой счет, не брать на себя всю ответственность: могут обвинить чуть ли не в мании величия.

Подарки: экипировка для игр на воздухе, походное снаряжение, настольные игры, кинофильмы и книги в жанре детектива или боевика.



СКОРПИОН (24.10 – 22.11)

Вы будете весьма востребованным в первой половине года, в первую очередь как незаменимый друг и спаситель.

Именно Скорпионы помогут всем отсечь от гнетности «на свалку истории» лишнее и отжившее. Будьте объективны к ошибкам и слабостям ближних, и вторая половина года пройдет хорошо. Совершенствуйте язык и методы общения с партнерами. В этом году Ракам и Рыбам особенно потребуется ваша помощь. В любви ориентруйтесь на проверенные отношения.

Подарки: изделия народных промыслов с психодорозительным эффектом, чаи, сборы трав, мед, бальзамы, настойки и пр., также белье и постельные аксессуары.

КОЗЕРОГ (22.12 – 20.01)

Новый год выявит среди козерогов много лидеров, но настоящего успеха добьются те, кто сможет объединить вокруг себя творческих людей.

За вами серьезная сила: применяйте ее искусно, делегируйте полномочия. Основной «урок» – в искусстве реализации задуманного. Избегайте конфликтов, в этом году они особенно разрушительны. Опереться можно на Тельцов, Дев, Скорпионов. Девиз года – «Определи свою миссию!».

Подарки: художественная литература, в том числе современная, домашние питомцы, а также иконы, обереги, молитвенники, талисманы, камни.

РЫБЫ (20.02 – 20.03)

Начало года обещает множество приключений, но, к сожалению, и искушений.

Возможны пустые хлопоты, трата энергии. Будьте осторожны и собраны, избегайте случайных связей и «паразитических» настроений. Приберегите вашу любвеобильность до апреля-мая, тогда окружающие в полной мере смогут рассчитывать на вашу поддержку и любовь невиданных доселе масштабов. Девиз года – «Собранность и концентрация ради истинной любви».

Подарки Рыбам: молитвенники, эзотерическая литература и наборы для медитаций, благовония, аромалампы, а также одежда и аксессуары.

Принц Уильям и Кейт Миддлтон



Кэти Пэрри и Рассел Брэнд



www.mignews.com
www.newsru.com
www.wedding-magazine.ru
www.cosmo.ru



Джессика Симпсон и Эрик Джонс



Мария Шарапова и Саша Вуячич



ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОБРАМЛЕННОЕ БРИЛЛИАНТАМИ

Многие люди пользуются правилом, будто обручальное кольцо, подаренное уважающим себя состоятельным женихом, должно стоить не меньше, чем две его зарплаты. Конечно же, LeCadeau призывает мерить чувства исключительно нематериальными единицами. Но какое из предложений не украсит бриллиантовый блеск обручального колечка?..

Самое громкое из предложений руки и сердца, сделанных в последнее время в туманном Альбионе, — конечно же, то, которого дождались от принца Уильяма британские подданные. А сделано оно было его постоянной девушке — Кейт Миддлтон. Будущая супруга принца получила в подарок обручальное кольцо леди Дианы, украшенное голубым сапфиром 18 карат, обрамленное бриллиантами. Естественно, известие о помолвке принца и его возлюбленной вызвало повальный спрос на продукцию компании Natural Sapphire Co, которая изготовила кольцо, подаренное когда-то принцем Чарльзом принцессе Диане.

Одна из лучших теннисисток России Мария Шарапова стала недавно невестой двукратного чемпиона НБА, словенского баскетболиста

«Лос-Анджелес Лейкерс» Саши Вуячича, и приняла в подарок обручальное кольцо с бриллиантом в 7-8 карат стоимостью в 250 тысяч долларов.

Еще одна наполовину спортивная пара объявила о своем будущем бракосочетании — актриса и модель Джессика Симпсон сказала «да» футболисту Эрику Джонсону. Подаренное женихом кольцо украшено двумя бриллиантами по два карата каждый, а также рубином, вес которого составляет приблизительно 4 карата. Дизайн кольца в стилистике XX века создал знаменитый калифорнийский дизайнер Нил Лейн, ювелирные украшения которого являются практически каждой знаменитостью.

Кэти Пэрри, американская певица и актриса, обручившись с британским комиком Расселом Брэндом на роскошном курорте Аман-и-Хас в индийском штате Раджастан, свое обручальное кольцо носила исключительно в носу! Хотя церемонию проводил христианский священник, давний друг семьи Кэти, жених и невеста позаимствовали некоторые индийские традиции.

Рекордная стоимость бриллианта, проданного в этом году на аукционе Sotheby's, составила 46 млн. долларов. Драгоценный камень необычного розового цвета (24,78 карат) купил известный британский дилер. Цвет камня изумрудной огранки Геммологический институт Америки (GIA) оценил как Fancy Int Pink (фантазийный интенсивно-розовый). Предыдущий рекорд — 24,1 млн. долларов за голубой бриллиант весом в 35,56 карат (2007).

Lanna Kamilina

сервискрасоты

ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ

Это может быть:
стильная стрижка с новым превосходным цветом волос из коллекции 20111 (от 6 770 рублей).
Или роскошный relax-массаж для тела с кокосовым маслом и папайей... (от 3 700 рублей).
Или то, что вы выберете сами, зайдя к нам в один из салонов красоты Lanna Kamilina:

Бол. Козихинский пер., 22
(Патриаршие пруды)
tel: 699 8232/ 89 37

Бол. Грузинская, ул., 69
(Тверская)
tel: 225 60 05/06

Бол. Толмачевский пер., 4/1
(Третьяковская галерея)
tel: 953 63 05/13

lannakamilina.ru



При покупке такого сказочного Сертификата на услуги «красоты и счастья» для Вас в подарок — сеанс «базовый уход» у косметолога Lanna Kamilina до 31 января 2011 года!

BREUNING

Два сердца, два кольца...

В союзе навеки



Обручальные кольца Breuning в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д. 17
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter
ТРК «Мега Химки»; ТРК «Мега Белая Дача»
ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12

ТРК «Мега Теплый Стан»
ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т,
Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1
САМАРА: ул. Фрунзе, д. 87
ВЛАДИВОСТОК: «Clever House», ул. Семеновская, д. 15

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru

Автор: Ирина Легкая

ШОПИНГ: В БУТИКИ ЗА НАСТРОЕНИЕМ

Новогодние праздники еще не наступили, но уже хочется отвлечься от работы и окунуться в атмосферу искрящегося веселья, радости и беспечности. К тому же, пора подумать о том, что надеть на корпоратив, в ресторан на встречу с друзьями, в самую новогоднюю ночь, а также прикупить многочисленные подарки. Пора прогуляться по магазинам и приобрести все, что необходимо... и более того: «чего душа пожелает». Скоро ведь Новый год!

Некоторые выбирают для шопинга крупные торговые центры, в которых есть, где «развернуться», чтобы совершить как можно больше намеченных покупок. К тому же, есть возможность присмотреться к новым коллекциям, выставленным известными торговыми марками в преддверии новогодних праздников. Здесь представлено невероятное количество вариантов вечерних туалетов, ювелирных украшений, аксессуаров – всего того, что способно изменить ваш имидж и придать внешности праздничный шик. Другие стремятся в уютные дизайнерские и роскошные брендовые дома моды, дабы получить эстетическое наслаждение от самого променада и процесса выбора нужной вещи. Платье от Prada, сумочка от Cucci, кольцо от Korloff... ничто так не поднимает настроение, как безупречно сидящая на тебе вещь, предмет утонченного стиля и роскоши. Неудивительно, что психологи называют шопинг «антидепрессантом». Сам процесс хождения по магазинам в атмосфере праздника, возможность в себе что-либо изменить, и при этом выглядеть лучше, поднимает настроение, в некоторой степени даже повышая самооценку. Более того: некоторые специалисты, развивая эту тему, идут дальше, утверждая, будто шопинг обладает «молодильным» эффектом, так как наполняет жизнь положительными ощущениями и помогает достичь красивых форм – с приобретением модных вещей появляется стремление жестче контролировать свой вес. И все-таки, наверное, не столь важны мотивы шопинга, его цель, сколь отношение человека к самому себе. Стильная, интересная новая вещь нередко обладает необыкновенной силой и всегда дарит радость, поэтому время от времени стоит себя баловать: только вы знаете свои тайные желания. Позвольте мечтам сбываться...

■





**ЮВЕЛИРНЫЙ
ПРОМЕНАД**

KENZO



Коллекция Fedora: серебро, эмаль;
ожерелье, 16950 руб.; серьги, 9950 руб.; кольцо, 9440 руб.

Стиль Kenzo неповторим и всегда узнаваем:
в нем смешались культуры Востока и Запада.
В этих украшениях гармонично сочетается трепетная японская
утонченность и жаркая итальянская страсть.
В украшениях Kenzo органично используются фольклорные линии
и самобытность восточных традиций,
что придает им тонкое изящество.
Благородство и тонченность ложатся яркими мазками
разноцветной эмали на сдержанный блеск серебра.

KENZO



Кольцо Poesie
серебро
9800 руб.

Серьги Capucine Argent
серебро, перламутр
5770 руб.

Ожерелье Poesie
серебро,
сатиновый шнурок
27950 руб.

Кольцо Rosewood
серебро, розовое дерево
7830 руб.

Серьги Rosewood
серебро, розовое дерево
15450 руб.

Ожерелье Capucine Argent
серебро, перламутр, жемчуг
19720 руб.

cacharel



Коллекция Mille Et Une Couleurs:
серебро, лак; ожерелье, 5300 руб.; кольцо, 4300 руб.

Коллекции Cacharel Silver – это неповторимые соцветия из драгоценных камней, радужные цвета в порой причудливом и всегда необычном обрамлении. Нежные и изящные, наполненные сочными яркими красками, простые, но непременно женственные, они поистине незабываемы. Эти украшения являются продолжением линии готовой одежды Cacharel, повторяя те же принты, выполненные эмалью на изысканных аксессуарах.

cacharel

Кольцо
Jardin Des Merveilles
серебро, кубический
цирконий
6750 руб.



Ожерелье
Jardin Des Merveilles
серебро, кубический
цирконий
8900 руб.



Серьги
Jardin Des Merveilles
серебро, кубический
цирконий
6700 руб.



Кольцо
Jardin Des Merveilles
серебро
3450 руб.



Серьги
Jardin Des Merveilles
серебро
3800 руб.

Ожерелье
Jardin Des Merveilles
серебро
3950 руб.

TED LAPIDUS

PARIS



*Коллекция Cordoba: серебро;
браслет, 19800 руб.; кольцо, 4980 руб.; серьги, 6990 руб.*

В производстве ювелирных украшений Ted Lapidus применяются как традиционные, так и инновационные технологии ювелирного дела, позволяющие производить украшения превосходного качества и безукоризненной отделки. Ювелирные украшения Ted Lapidus изготавливаются из серебра 925 пробы или из ювелирного сплава с гальваническим покрытием золотом. Главная и отличительная черта ассортимента изделий Ted Lapidus – свежий и оригинальный дизайн, неповторимые образы и смелые сочетания материалов. Все изделия пронизаны духом свободы, в них прослеживается незаурядность и креативность дизайнерского мышления.

TED LAPIDUS

PARIS



Браслет Alliance
латунь, позолота
11990 руб.



Кольцо Alliance
латунь, позолота
2880 руб.



Подвеска
на цепочке Morgane
серебро, кубический
цирконий
5960 руб.



Кольцо Morgane
серебро, кубический
цирконий
4680 руб.



Серьги Galaxie
серебро, кубический
цирконий
5320 руб.



Кольцо Galaxie
серебро, кубический
цирконий
5720 руб.



Серьги Cadiz
латунь, позолота
3260 руб.



Браслет Cadiz
латунь, позолота
7970 руб.

TED LAPIDUS

PARIS



Коллекция *Acier Nocturne*, сталь, PVD;
запонки, 3990 руб.; подвеска на цепи, 3960 руб.; кольцо, 2710 руб.

Линия Ted Lapidus Nocturne посвящена мужчине, для которого важна каждая деталь его гардероба. Он – истинный житель мегаполиса, обладающий безупречным вкусом, открытый всему новому, отдающий предпочтение современному дизайну.

Украшения из мужской коллекции

Ted Lapidus имеют строгий минималистичный дизайн, выполнены в стиле хай-тек, отдающем дань современной моде благодаря использованию необычных материалов и строгим геометрическим линиям изделий.

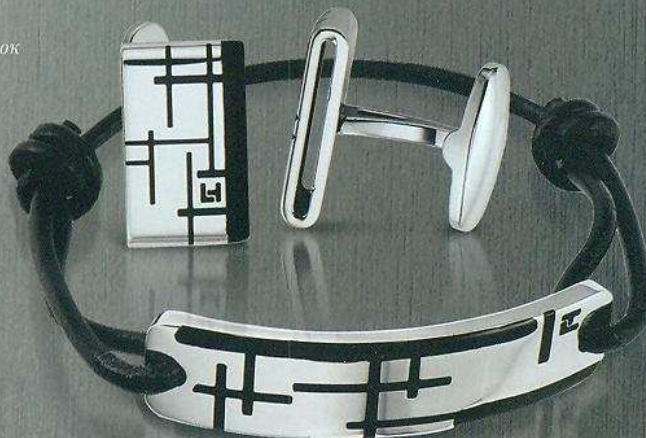
Эти аксессуары созданы для смелых, неудержимых и активных мужчин, не боящихся экспериментов.

TED LAPIDUS PARIS



Подвеска на шнурке Yakuza
сталь, PVD, шнурок
3990 руб.

Запонки Yakuza
сталь, PVD
4550 руб.



Браслет Yakuza
сталь, PVD,
шнурок
3850 руб.

Кольцо Acier Homme
сталь, кубический
цирконий
2380 руб.



Запонки Acier Homme
сталь, кубический
цирконий
3990 руб.



Запонки Acier Homme
сталь, PVD
5460 руб.



Кольцо Acier Homme
сталь, PVD
2980 руб.



Браслет Acier Homme
сталь, PVD,
кожаный ремень
6900 руб.

GEORGES LEGROS



Коллекция Fashion Gold Plated:

латунь, позолота; браслет, 8860 руб.; кольцо, 3810 руб.; серьги, 6750 руб.

Коллекции GL влекут в удивительное путешествие сквозь время. Изысканные украшения несут в себе неповторимый дух каждой из эпох, будь то веяние античных времен, или отголоски Парижа 30-х годов.

В лаконичных и современных изделиях, выполненных в истинно французском стиле, каждый сможет найти для себя нечто, соответствующее своему внутреннему стилю и настроению. Каждое изделие, позолоченное или выполненное из серебра высшего качества, способно выразить любое настроение, воплощая его в своих утонченных и четких линиях.

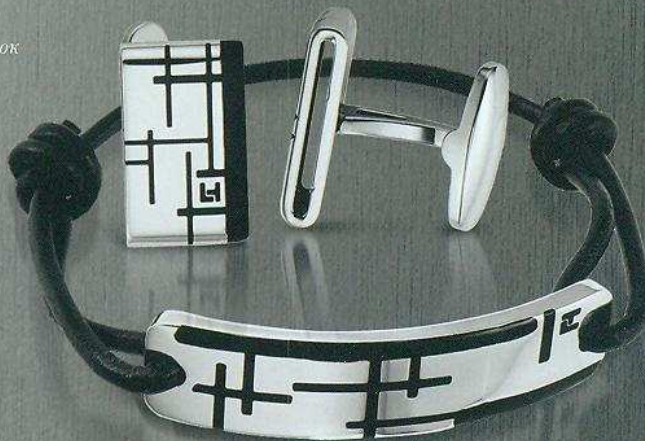
TED LAPIDUS

PARIS



Подвеска
на шнурке Yakuza
сталь, PVD, шнурок
3990 руб.

Запонки Yakuza
сталь, PVD
4550 руб.



Браслет Yakuza
сталь, PVD,
шнурок
3850 руб.

Кольцо Acier Homme
сталь, кубический
цирконий
2380 руб.



Запонки Acier Homme
сталь, кубический
цирконий
3990 руб.



Запонки Acier Homme
сталь, PVD
5460 руб.



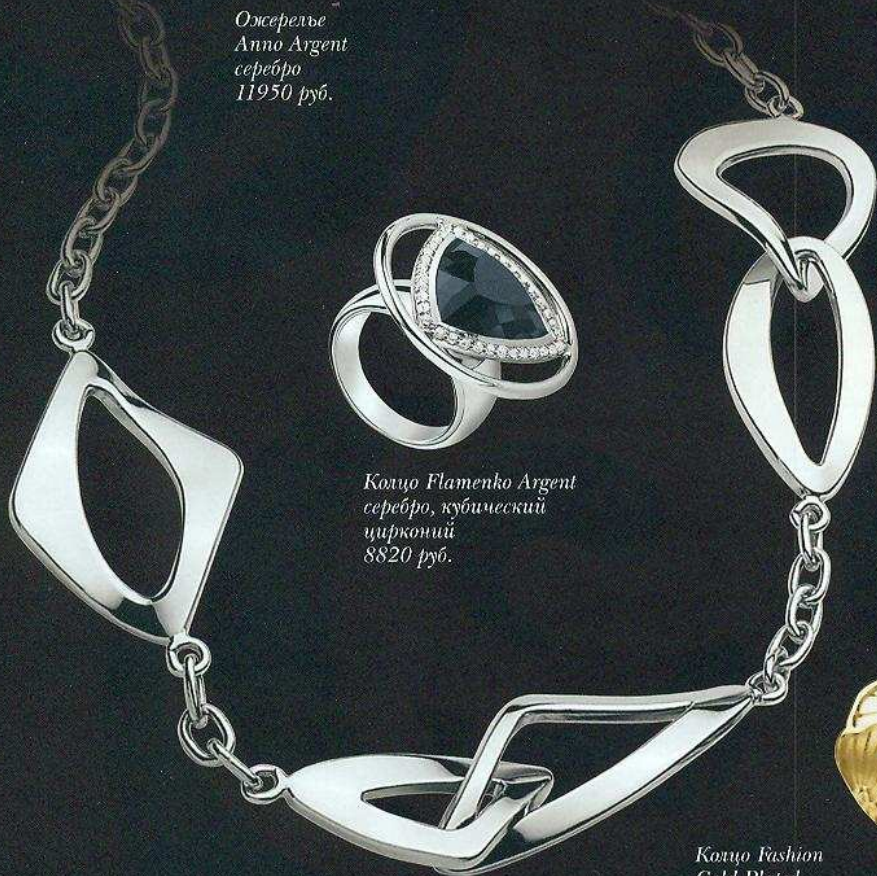
Кольцо Acier Homme
сталь, PVD
2980 руб.



Браслет Acier Homme
сталь, PVD,
кожаный ремень
6900 руб.

GEORGES LEGROS

Ожерелье
Anno Argent
серебро
11950 руб.



Подвеска на цепочке
Fashion Gold Plated
латунь, позолота
9510 руб.



Кольцо Flamenko Argent
серебро, кубический
цирконий
8820 руб.



Кольцо Fashion
Gold Plated
латунь, позолота
3980 руб.



Кольцо
Shine Gold Plated
латунь, позолота, лак
5580 руб.



Браслет
Shine Gold Plated
латунь, позолота, лак
9960 руб.

Misaki



*Коллекция Intimate: серебро, жемчуг;
кольцо, 12680 руб.; подвеска на цепи, 19650 руб.; серьги, 17400 руб.*

*Pearl Your Life – преврати свою жизнь в жемчужину...
Под таким изысканным девизом дизайнеры Misaki создают обворожительные украшения из жемчуга. Философия Misaki навеяна безмятежностью гламурной жизни Монте-Карло. Коллекции Misaki представляют смесь романтизма, сексуальности, женственности и поразительной универсальности.
Гладкая поверхность жемчуга обыгрывается в плавных изгибах серебра с золотым или родиевым покрытием. В лучах солнечного света множество жемчужин, переплетенных в роскошных украшениях, играют и переливаются, словно брызги игристого вина.*

Misaki

Кольцо FLORALIS
серебро, жемчуг,
кварцевое стекло
7050 руб.



Ожерелье LIFE
серебро, жемчуг
9950 руб.

Ожерелье BLOSSOM
серебро, жемчуг,
кварцевое стекло
8550 руб.



Кольцо BLOSSOM
серебро, жемчуг,
кварцевое стекло
7600 руб.

Серьги LIFE
серебро, жемчуг
5850 руб.



tahizea

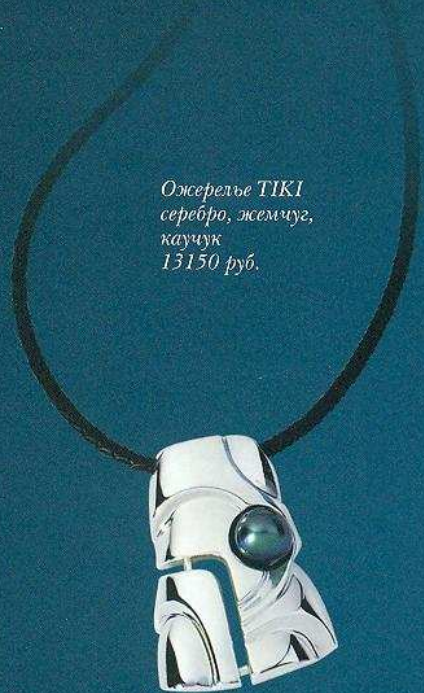


Ожерелье НЕИРUA: серебро, жемчуг; 206000 руб.

Символом Tahizea стала жемчужина Таити, рожденная в прозрачных водах Тихого океана. Выращенная в исключительных условиях, она отличается удивительной формой, таинственным блеском и крупным размером. Нельзя с точностью определить цвет жемчужины – едва уловимые переливы оттенков наполняют ее неизмеримой глубиной океанской бездны. В ювелирных изделиях Tahizea волшебная красота таитянской жемчужины подчеркивается мягкими и изящными изгибами серебра. Ничто не мешает любоваться шедевром, созданным природой. И в этом секрет неповторимости и притягательности украшений марки Tahizea.



tahizea



Ожерелье TIKI
серебро, жемчуг,
каучук
13150 руб.



Серьги KEANU
серебро, жемчуг
6440 руб.



Кольцо ORIAN
серебро,
жемчуг, каучук
6740 руб.



Подвеска на цепочке
FIRIFIRI Nui
серебро, жемчуг
24930 руб.



Кольцо TAIROTO
серебро, жемчуг
12750 руб.



Ожерелье TEKORA
серебро, жемчуг,
кожа
6940 руб.

cacharel



*Коллекция Bulle De Reve: золото, бриллианты, цитрин;
кольцо, 38300 руб.; ожерелье, 38400 руб.*

*Коллекции Cacharel Gold – это бесконечно романтичные
коллекции украшений из золота.*

*Они будто излучают солнечный свет, окутывая
все вокруг аурой позитива и заряжая энергией. Эта линия создана,
чтобы дарить своей обладательнице лучезарное настроение и искрящийся
образ. Украшения дизайнерского дома Cacharel уводят в волшебный мир
цветущих садов, каждая деталь украшений пропитана невероятным
оптимизмом и неувядающей свежестью.*

cacharel

Кольцо Bulle De Reve
золото, муранское стекло
27300 руб.



Ожерелье Bulle De Reve
золото, муранское стекло
29900 руб.



Серьги Bulle De Reve
золото, жемчуг
43700 руб.



Серьги
Jardin Des Merveilles
золото, перламутр
26100 руб.



Кольцо Bulle De Reve
золото, жемчуг
31500 руб.



Кольцо
Jardin Des Merveilles
золото, перламутр
28000 руб.



Кольцо Bulle De Reve
золото, муранское стекло
22800 руб.



Серьги Bulle De Reve
золото, муранское стекло
14900 руб.

Guy Laroche



Коллекция Attachement: золото, иолиты, аметисты, родолиты, цитрины, перидоты, голубой топаз; кольцо, 43900 руб.; браслет, 89900 руб.

Стиль Guy Laroche – это традиционные французские ценности: элегантность, соблазнительность, утонченность. Ювелирные украшения этого дома выдержаны в лучших традициях современного гламура. Отличительная черта изделий модного дома Guy Laroche – современный взгляд на классическое ювелирное искусство. Эти изделия созданы для тех, кто не боится экспериментов и открыт новым идеям. Изысканная сдержанность геометрических фигур, роскошное сочетание драгоценных камней, завораживающая игра формы и цвета – это мир Guy Laroche.

Guy Laroche

Ожерелье *Attachement*
золото, бриллианты
белые и черные, оникс
83000 руб.



Кольцо *Attachement*
золото, бриллианты
белые и черные, оникс
58000 руб.

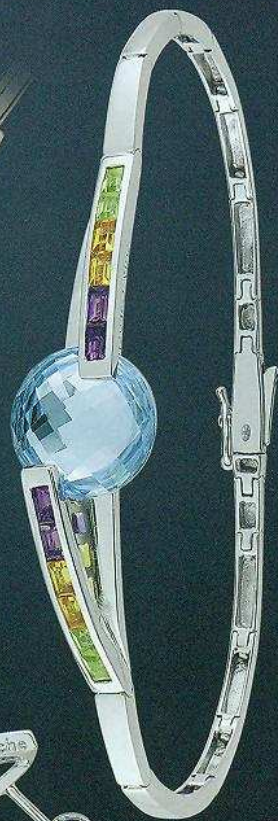


Браслет *Glam*
золото, голубой топаз,
аметисты, цитрины,
перидоты
95900 руб.

Кольцо *Enchantement*
золото, родолит, перидот,
голубой топаз, иолит,
цитрин, аметист
54800 руб.



Колье *Enchantement*
золото, родолит, перидот,
голубой топаз, иолит,
цитрин, аметист
109100 руб.



Кольцо *Enlacement*
золото, бриллианты
79900 руб.



Серьги *Enlacement*
золото, бриллианты
87300 руб.

Серьги *Glam*
золото, голубой
топаз, аметисты,
цитрины, перидоты
49900 руб.

Diamanti



Кольцо *Tentation Celeste*, золото, бриллиант 1ct, 736300 руб.

Бриллианты французской ювелирной компании *Diamanti* покорили мир не только своей чистотой, но и оригинальной и романтической огранкой. Дизайнеры *Diamanti* разработали и запатентовали уникальную огранку камней в виде сердец и стрел. Дизайн изделий *Diamanti* призван подчеркивать красоту камней. Вокруг бриллианта выстраивается эстетика этой марки: геометрия колец проста, но именно легко читаемые линии лучше всего подчеркивают природное качество драгоценного камня. Лучшие камни, в оправе из золота 750 пробы – символ вечности, элегантности и стиля.

Diamanti



Кольцо Sensuality
золото, бриллианты
88900 руб.



Серьги Sensuality
золото, бриллианты
96500 руб.



Ожерелье Sensuality
золото,
бриллианты
126700 руб.



Кольцо Elegance
золото,
бриллианты
104900 руб.



Ожерелье Elegance
золото,
бриллианты
83100 руб.



Серьги Elegance
золото,
бриллианты
99700 руб.

FÉRAUD

JOAILLERIE



Коллекция *Esprit Riviera*: золото, бриллианты, сапфиры, иолиты, аметисты;
ожерелье 411400 руб.; серьги 229500 руб.; кольцо 189900 руб.

Коллекции украшений Féraud, воплощают в себе элегантность, неповторимый шарм и, конечно, философию великого мастера, творившего во имя создания образа истинной француженки – нежной, сияющей и по-настоящему счастливой женщины. Благородное золото заключено в простые геометрические формы. Блеск россыпи бриллиантов ненавязчив, он шепчет о привилегированном происхождении изделия, придавая ему настроение французской легкости и очарования. Эти украшения, выполненные в спокойной цветовой гамме, всегда притягивают восхищенные взгляды.

FÉRAUD

JOAILLERIE



Кольцо *Esprit Riviera*,
золото, бриллианты,
128200 руб.

Серьги *Esprit Riviera*,
золото, жемчуг, бриллианты
199800 руб.



Колье *Esprit Riviera*,
золото, бриллианты,
аметисты
196600 руб.



Ожерелье *Esprit Riviera*,
золото, бриллианты
208800 руб.



Серьги *Esprit Riviera*,
золото, бриллианты
164800 руб.



Браслет *Esprit Riviera*,
золото, бриллианты
373800 руб.

RAMON



Коллекция La Reina:

кольцо, золото, лунный камень, бриллианты, 148200 руб.;
кольцо, золото, цитрин, бриллианты, 149800 руб.; *кольцо, золото, халцедон,*
бриллианты, 149800 руб.; *кольцо, золото,*
розовый кварц, бриллианты, 137900 руб.

Каждое украшение своевольно и эгоистично, не терпит конкуренции, желая единолично ловить восхищенные взгляды. Украшенные бриллиантами, сложные орнаменты из белого и желтого золота превосходны в тонкости ювелирной работы. Переплетаясь, они создают объемные формы в виде сферы или морской раковины. Надевая свою владелицу пленительной силой обольщения, украшения Ramon подчеркивают ее принадлежность к высшему кругу. Эти изысканные изделия – неперемные участники светских раутов и самых ярких событий.

RAMON

Кольцо Circle
золото,
бриллианты
29900 руб.



Ожерелье Circle
золото,
бриллианты
109700 руб.



Кольцо Ball
золото,
бриллианты
31300 руб.



Ожерелье Ball
золото, бриллианты
153700 руб.



Кольцо La Reina
золото,
бриллианты,
опалы
129800 руб.



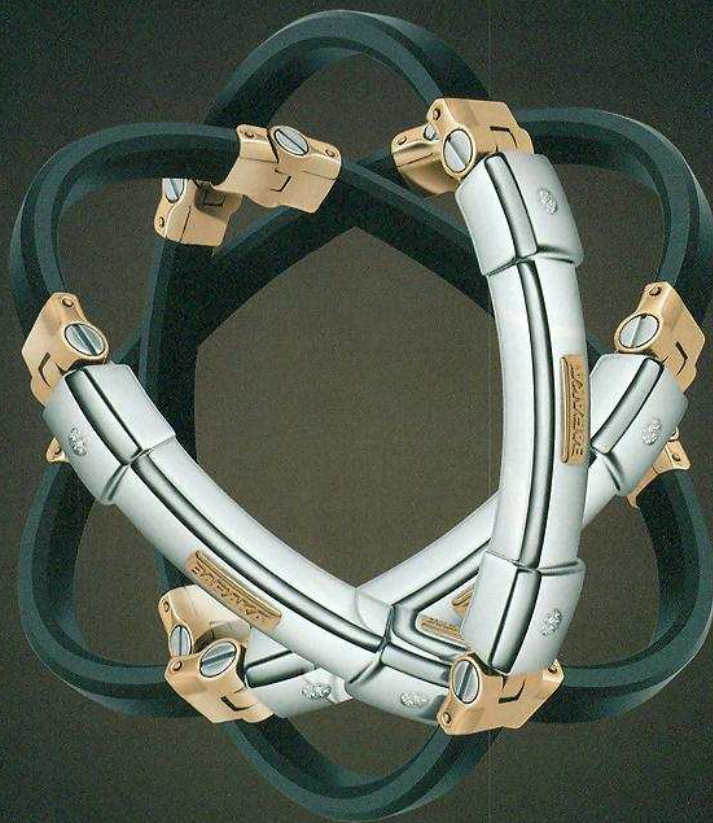
Серьги Ball
золото,
бриллианты
39900 руб.



Кольцо La Reina
золото, бриллианты,
аметисты
129800 руб.



BARAKA



Браслет Orione: золото, черная сталь, бриллианты, 239300 руб.

Baraka – украшения с итальянским характером, получившие престижную премию DeBeers Award за непревзойденный дизайн. Золотой винт, вкрученный в каждое украшение Baraka, является фирменным знаком компании, близким по духу каждому мужчине. Наряду с дизайнерскими разработками Baraka постоянно находится в поиске новых технических решений. Дизайнеры смело сочетают классические и новаторские материалы: бриллианты, белое, розовое и желтое золото в украшениях разбавляется природным каучуком или керамикой. Лаконичные, но выразительные украшения Baraka предназначены для успешных мужчин с независимым взглядом на моду и собственным стилем.

BARAKA

Браслет Knot
золото, бриллиант,
каучук
168950 руб.

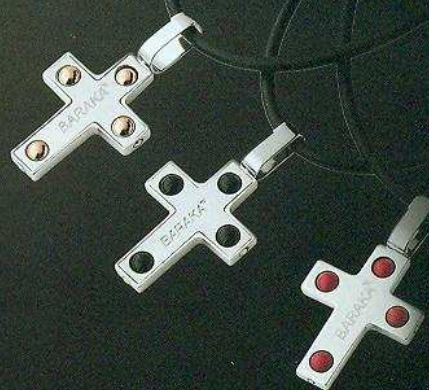


Цепь Link
золото, бриллиант
657500 руб.



Кольцо Casino
золото, бриллианты,
эмаль
229450 руб.

Подвеска на каучуковом
шнурке Globus
золото, ониксы, кораллы
86900 руб.



Кольцо Plato
золото, черные
бриллианты
168200 руб.



Браслет Kinetic
золото, бриллиант
289150 руб.

Korloff

PARIS



Коллекция *Bonheur*:
 золото, бриллианты, розовые сапфиры
 Ожерелье 2962300 руб. Кольцо 412800 руб.

Korloff занял твердую позицию в элите Haute Joaillerie за считанные годы и уже более тридцати лет считается самым смелым и креативным Домом. Коллекции Korloff отмечены печатью искусства и магии наследия Korloff Noir – крупнейшего в мире черного бриллианта, принадлежащего компании. В каждом ювелирном творении Korloff отражается яркий, неподражаемый стиль и почерк, нашедший отражение в комбинации цветов и материалов. Изделия Ювелирного Дома – фантазийные, смелые. Линию предметов роскоши Korloff создают ювелирные украшения, часы, аксессуары. Их украшает известный логотип Дома: две буквы «K», расположенные спиной друг к другу.

Korloff

PARIS



Кольцо Lady Korloff
золото, бриллианты,
перламутр, сапфировое
стекло
360750 руб.



Серьги Lady Korloff
золото, бриллианты,
перламутр, сапфировое
стекло
319150 руб.



Ожерелье Lady Korloff
золото, бриллианты,
перламутр, сапфировое
стекло
469000 руб.



Ожерелье Dynastie
золото, бриллианты,
перламутр
302500 руб.



Кольцо Dynastie
золото, бриллианты,
перламутр
181750 руб.



Ожерелье Sofia
золото, бриллианты
914350 руб.



Кольцо Sofia
золото, бриллианты
142450 руб.

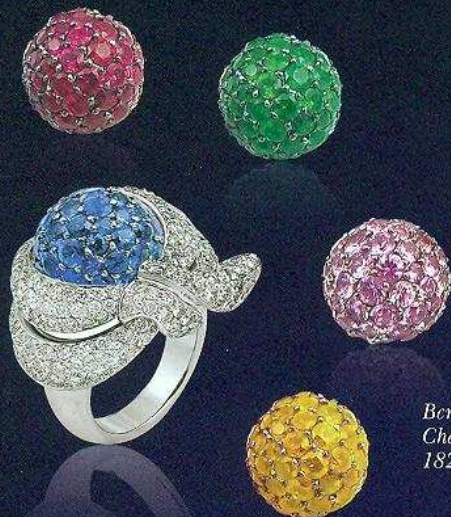
PROLOGUE



*Коллекция Net: золото, бриллианты белые и коричневые, синие сапфиры, жемчуг;
ожерелье 1637050 руб.; кольцо 447550 руб.*

Королевские особы, звезды Голливуда – все кто способен оценить настоящую роскошь, восхищаются украшениями лондонского аристократического ювелирного Дома Prologue. Дизайнерские студии Prologue, в которых кропотливо и с любовью создаются изделия руками более чем 100 ювелиров, находятся в Англии и Германии. В работе используются только истинно королевские материалы – камни безупречной огранки, золото, жемчуг уникальных цветов. Prologue создает украшения Haute Couture, а также коллекции Pret-a-Porter. Ручная работа и яркий дизайн – так сегодня рождаются украшения-легенды Дома Prologue.

PROLOGUE



Вставка в кольцо
Chameleon
182700 руб.



Кольцо Chameleon
золото, бриллианты
592700 руб.



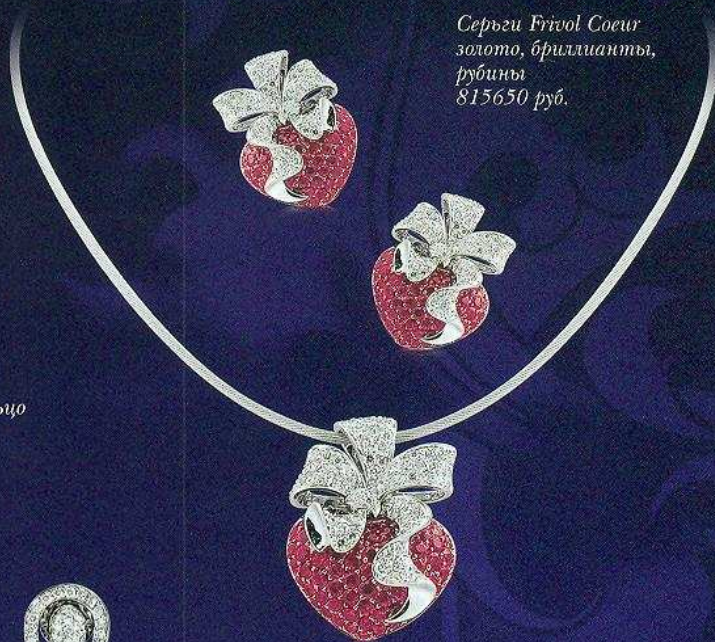
Подвеска Faith
золото, бриллианты,
розовые сапфиры
859050 руб.



Серьги Orbit
золото,
бриллианты
671 800 руб.



Ожерелье Fiviol Coeur
золото, бриллианты,
рубины
920250 руб.



Серьги Fiviol Coeur
золото, бриллианты,
рубины
815650 руб.



Кольцо Orbit
золото,
бриллианты
435550 руб.

TED LAPIDUS

PARIS



Часы кварцевые, сталь, кожаный ремешок, 13780 руб.

Мужские часы Ted Lapidus созданы для мужчины, которому важна каждая деталь его гардероба. Он – истинный житель мегаполиса, обладающий безупречным вкусом, открытый всему новому, отдающий предпочтение современному дизайну. Часы Ted Lapidus имеют строгий минималистичный дизайн, вытолнены в стиле хай-тек. Они соответствуют последним тенденциям современной моды благодаря использованию необычных материалов и строгим геометрическим линиям изделий. Эти аксессуары созданы для смелых, неудержимых и активных мужчин, не боящихся экспериментов.

TED LAPIDUS

PARIS



*Часы кварцевые
сталь, IP-покрытие,
кожаный ремешок
7390 руб.*



*Часы кварцевые
сталь, кожаный
ремешок
11650 руб.*



*Часы кварцевые
сталь, IP-покрытие,
кожаный ремешок
6380 руб.*



*Часы кварцевые
сталь, кожаный
ремешок
5850 руб.*



*Часы кварцевые
сталь
7390 руб.*

BOEGLI



Часы автоматические Grand Festival,
Покрывтие IP-black, кожаный ремешок, 104000 руб.

В новой коллекции Grand Festival часовщики старейшей мануфактуры BOEGLI предложили иное прочтение часовой классики, в которой музыка великих композиторов прошлого объединилась с современным дизайном. Когда-то это казалось невозможным, поскольку любые изменения прежней формы приводили к ухудшению звучания. В отличие от предыдущей серии наручных часов BOEGLI, выполненных в классическом стиле или духе пышного барокко, новая коллекция лаконична, сдержанна и прекрасна в своей простоте. Каждая деталь их тонкого механизма собрана вручную, равно как и крошечный музыкальный барабан, за создание которого взялись специалисты компании Reuge.

BOEGLI



Часы автоматические
Grand Festival
Покрывтие розовым
золотом, кожаный ремешок
122000 руб.



Часы автоматические
Grand Festival
Покрывтие розовым
золотом, кожаный ремешок
122000 руб.



Часы автоматические
Grand Festival
Матовая сталь,
кожаный ремешок
98120 руб.



Часы автоматические
Grand Festival
Покрывтие IP-black,
кожаный ремешок
104000 руб.

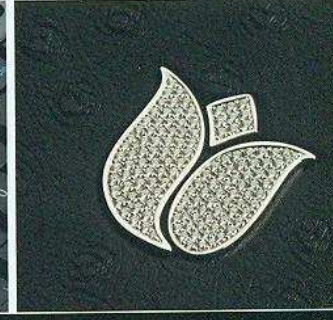
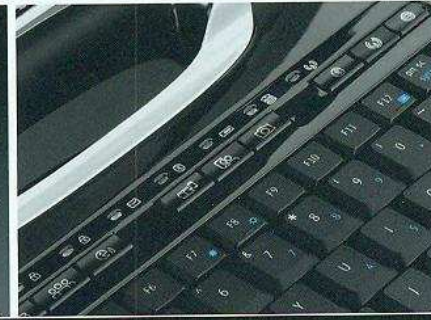


Часы автоматические
Grand Festival
Покрывтие розовым
золотом, кожаный ремешок
122000 руб.

ego



Ноутбук EGO, сменная панель, кожа, тиснение под крокодила, 422510 руб.



АДРЕСА

Единая справочная служба LeCadeau:
(495) 961-00-01
www.lecadeau.ru

JEWELLERY & ACCESSORIES БУТИКИ LECADÉAU В МОСКВЕ:

LeCadeau, Комсомольский пр-т, д. 17

LeCadeau, ТЦ «Гимней»
ул. Б. Якиманка, д. 22

LeCadeau,
Radisson Royal Hotel Moscow
(г-ца «Украина»)
Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1

LeCadeau, ТД «Версаль»
Ленинский пр-т, д. 3

LeCadeau, Галерея
«ТРЕТИАКОВ PLAZA»
ул. Никольская, д. 10

LeCadeau, ТРК «Времена Гола»
Кутузовский пр-т, д. 48

LeCadeau, ТРЦ «Европейский»
Площадь Киевского вокзала, д. 2,
Галерея Pret-a-Porter

LeCadeau, ТРЦ «Фестиваль»
Мичуринский пр-т,
Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1

LeCadeau, ТЦ «Золотой Вавилон»
ул. Декабристов, д. 12

LeCadeau, ТРЦ «Мега Теплый Стан»
Пересечение МКАД
и ул. Профсоюзной

LeCadeau, ТРЦ «Мега Химки»
Пересечение МКАД
и Ленинградского шоссе

LeCadeau, ТРЦ «Мега Белая Дача»
Пересечение МКАД и ул. Верхние Поля

БУТИКИ LECADÉAU В РОССИИ:

Краснодар: ул. Красная, д. 42

Самара: ул. Фрунзе, д. 87

Липецк: бизнес-центр «Европорт»
Площадь Плеханова, д. 3

Владивосток: «Clever House»
ул. Семеновская, д. 15

Кемерово: ТЦ «Променад 3»
ул. Ленина, д. 59а

LECADEAU FASHION CORNERS:

Тверь: салон «Роскошь»
Тверской пр-т, д. 9

Иваново: галерея моды «Романс»
ул. 10 Августа, д. 34

Связавшись
с CALL-ЦЕНТРОМ LECADÉAU
по номеру
(495) 961-00-01, вы можете:

- заказать изделие, которого нет в наличии
- получить информацию об ассортименте бутиков, о наличии конкретного изделия, которое вас интересует, о будущих марках и коллекциях
- получить ответ на любые вопросы, связанные с гарантийным и постгарантийным обслуживанием приобретенных изделий
- обратиться с любым другим вопросом и быть уверенным в получении оперативной и достоверной информации
- обсудить с оператором услугу бесплатного нанесения гравировки на обручальные кольца марки breuning и договориться о времени и месте встречи

ПРОГРАММЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ LECADEAU С КЛИЕНТАМИ

Программа привилегий бутиков LeCadeau

Программа привилегий бутиков LeCadeau представляет собой накопительную программу. Она позволяет при приобретении товаров в сети бутиков LeCadeau и/или через интернет-магазин LeCadeau увеличивать размер скидки. Карта постоянного покупателя LeCadeau позволяет своим обладателям выгодно делать покупки, вовремя узнавать о новых интересных предложениях бутиков, получать эксклюзивные приглашения на светские мероприятия, показы и презентации, проводимые LeCadeau.

- Карта постоянного покупателя LeCadeau достоинством в 5% выдается уже после совершения первой покупки. Скидкой можно будет воспользоваться уже при следующей покупке.
- Карта постоянного покупателя LeCadeau достоинством в 10% (серебряная карта клиента) выдается, когда сумма приобретенных подарков составляет 100 000 рублей.
- Карта постоянного покупателя LeCadeau достоинством в 15% (золотая карта клиента) выдается при сумме покупок от 500 000 рублей.
- Максимальная скидка, предоставляемая привилегированным клиентам сети бутиков LeCadeau, – 20%. Карту вышеупомянутого достоинства дарят тем постоянным клиентам, которые уже смогли накопить 1 500 000 рублей.

Клуб друзей бутиков LeCadeau

Клуб друзей бутиков LeCadeau – это широкий выбор специальных предложений, скидки и подарки в ресторанах, салонах красоты и бутиках известных дизайнеров. Члены клуба предоставляют 10% скидку при предъявлении журнала LeCadeau Magazine.

Сегодня членами этого привилегированного клуба являются:

- MEUCCI
- Beauty Center Baltschug
- Турфирма «Ваш Жюль Верн»
- Nail Room
- Бар «Лед»
- Студия красоты ANDREY MOKROUSOV
- Салон красоты SashaStyle
- Дом моды NADIA SLAVINA
- Дом моды ALINA ASSI
- Дизайнер Маша Цигаль
- Дизайнер Ольга Бровкина
- Дизайнер Кирилл Гасилин

Список партнеров LeCadeau в этой клубной программе постоянно расширяется, увеличивая число предлагаемых услуг для наших постоянных клиентов.



Программа привилегий «MasterCard Избранное»

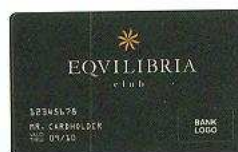
LeCadeau приглашает в неповторимый мир привилегий держателей премиальных банковских карт MasterCard. Программа привилегий «MasterCard Избранное» – это гарантия превосходного обслуживания всех держателей премиальных карт MasterCard и предоставление им скидок* в размере 10% и 15%**.

В программе участвуют премиальные карты Gold MasterCard®, World MasterCard®, Platinum MasterCard®, World MasterCard® Black Edition, World Signia MasterCard™.

* Скидки предоставляются только при оплате товара/услуги банковской картой одной из премиальных категорий с логотипом MasterCard®. При оплате наличными скидки не предоставляются.

** Скидка в размере 10% при оплате платежными картами Gold MasterCard®, World MasterCard®, Platinum MasterCard®. Скидка в размере 15% при оплате платежными картами World MasterCard® Black Edition, World Signia MasterCard™.

Скидка не суммируется с картой Программы привилегий бутиков LeCadeau.



Программа привилегий EQVILIBRIA Club (VANTAGE Club)

Сеть бутиков LeCadeau представляет программу привилегий EQVILIBRIA Club (VANTAGE Club). EQVILIBRIA Club – это эксклюзивный клуб для привилегированных клиентов банков-партнеров.

Предъявитель именной клубной карты с логотипом банка-партнера получает скидку 10%* на ассортимент бутиков LeCadeau. Скидки предоставляются при оплате покупок банковской картой банка-партнера одной из премиальных категорий (Gold, Platinum, Infinite, World Signia). Право на получение скидки имеют и держатели карт VANTAGE Club в случае, если срок действия карты еще не истек.

* Скидка не суммируется с картой Программы привилегий бутиков LeCadeau.

Программа привилегий Cosmocard

Сеть бутиков LeCadeau, журнал Cosmopolitan и «Альфа-банк» объединились в новой партнерской программе Cosmocard. Cosmocard – это первая банковская карта специально для женщин. Расплачиваясь банковской картой Cosmocard, ее владелица получает скидку в размере 10%* на ассортимент бутиков LeCadeau.

* Скидка не суммируется с картой Программы привилегий бутиков LeCadeau.

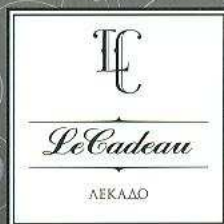
ERWIN SATTLER

MÜNCHEN



Rotalis II

Старейшая немецкая часовая мануфактура Erwin Sattler представляет модель Rotalis II – шкатулку для часов с автоподзаводом, оснащенную функцией интеллектуального управления. Впервые благодаря специальному программному обеспечению становится возможным индивидуально программируемый завод любых часов прошлого, настоящего и будущего. Сверхсложный механизм выполнен с использованием драгоценных материалов.



Шедевры часового искусства эксклюзивно
в бутиках LeCadeau

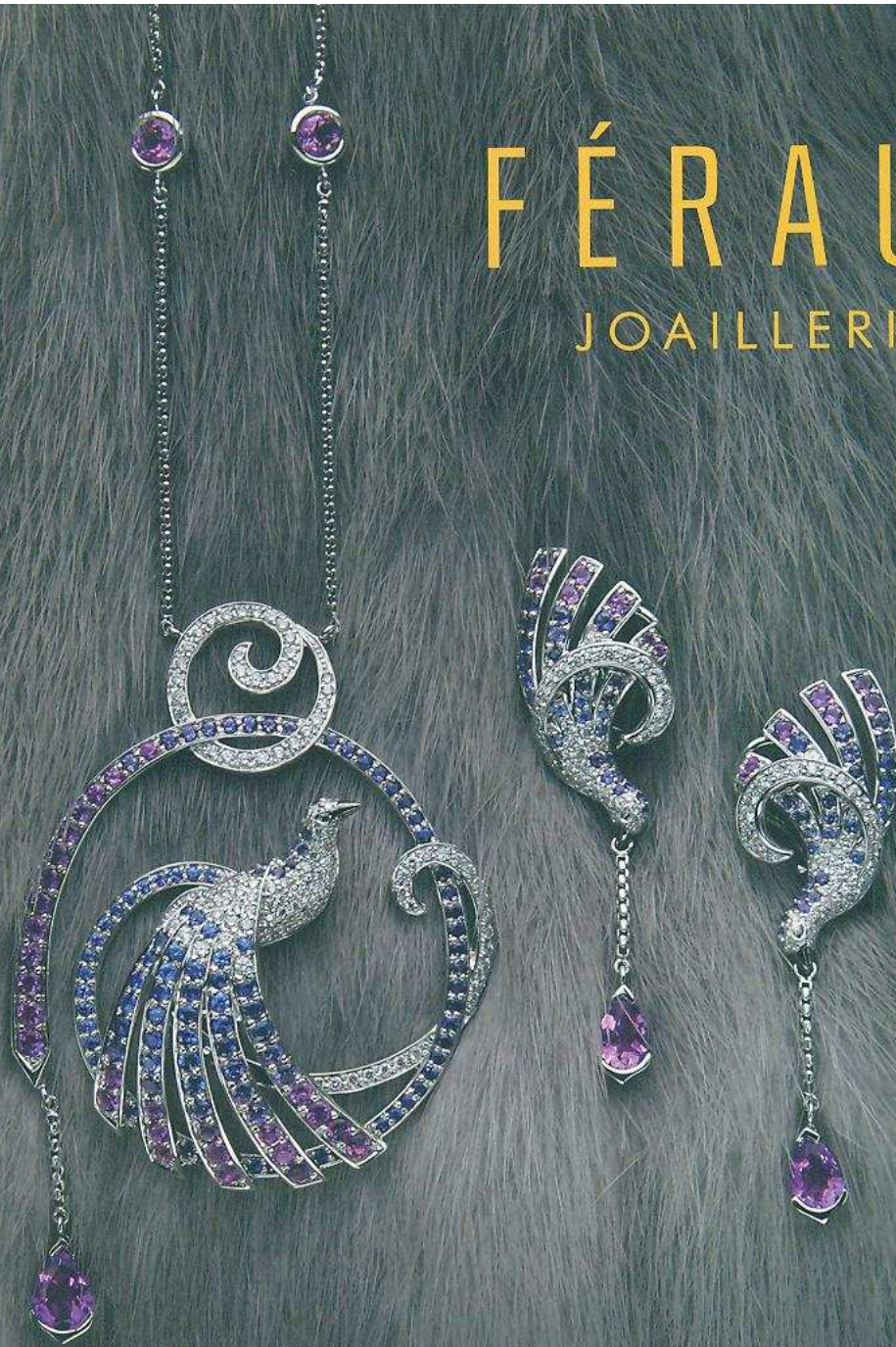
МОСКВА: ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22

ТК «Времена Года», Кутузовский пр-т, д. 48

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru

FÉRAUD

JOAILLERIE



Ювелирные коллекции Féraud в бутиках LeCadeau

МОСКВА: Комсомольский пр., д.17
ТЦ «Версаль», Ленинский пр-т, д. 3
ТЦ «Гименей», ул. Б. Якиманка, д. 22
ТРЕТИАКОВ PLAZA, ул. Никольская, д. 10
ТРЦ «Европейский», Галерея Pret-a-Porter
ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12
Radisson Royal Hotel Moscow, Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1
ТРЦ «Фестиваль», Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, д. 3, корп. 1

ТРК «Мега Теплый Стан»,
САМАРА: ул. Фрунзе, д. 87
КРАСНОДАР: ул. Красная, д. 42
КЕМЕРОВО: ул. Ленина, д. 59 а, ТЦ «Променад 3»
ВЛАДИВОСТОК: «Clever House», ул. Семеновская, д. 15
ЛИПЕЦК: Бизнес-центр «Европорт», площадь Плеханова, д. 3
ТВЕРЬ: LeCadeau Fashion Corner, салон «Роскошь», ул. Тверской пр-т, д. 9

Единая справочная служба, тел.: (495) 961-00-01
www.lecadeau.ru